EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

www.eluniversal.com.mx | ElUniversalOnline | @El_Universal_Mx | $20

Domingo 8 de septiembre de 2024

domingo

UD



La Selección golea en la presentación del *Vasco*

| B1 |

MÉXICO	NUEVA ZELANDA
3	0

MEG OLIPHANT. AFP



PARÍS 2024

ÁNGEL DE JESÚS, LA ESTRELLA

El paranadador gana la medalla de plata para sumar tres preseas en los Juegos; es la figura de la delegación. | B3 |

CONADE

BLOQUE DENUNCIA INTENTOS DE SOBORNO

OPOSICIÓN ACUSA USO DE FISCALÍAS PARA COACCIONAR VOTO EN EL SENADO

Texto: **MIYAZAKI BLANCO, LUIS CARLOS RODRÍGUEZ Y MARÍA CABADAS**

REFORMA JUDICIAL A DEBATE

Legisladores del **PAN y de MC denuncian que el gobierno federal está buscando delitos, generando diferentes carpetas de investigación y amenazando** a los senadores y sus familias para lograr que aprueben la reforma al Poder Judicial

| NACIÓN | A4

"Que lo agarren a chingadazos al güey que no vote en contra"

MARÍA DE JESÚS DÍAZ
Senadora panista por Aguascalientes

Inversiones caerán en 2025 si pasan cambios, advierten | CARTERA | A21

El último muro legislativo contra la aplanadora morenista | NACIÓN | A6

OPINIÓN

Año 107, Número 39,001
CDMX 40 págs.

ESPECTÁCULOS

FABIO FRUSTACI. EFE



Almodóvar sensibiliza a Venecia

El cineasta español gana el León de Oro y pide respeto por el derecho a una muerte digna. | A23 |

HUGO SALVADOR. EL UNIVERSAL



Vecinos de la colonia Escandón han experimentado un alza considerable en el precio de la renta y servicios.

La "Condesa Sur", un espejismo inmobiliario

Inmuebles en las colonias Escandón y Tacubaya son ofertados bajo esta trampa para aumentar su plusvalía

| METRÓPOLI | A18

Insulina, un botín para muy pocos en México

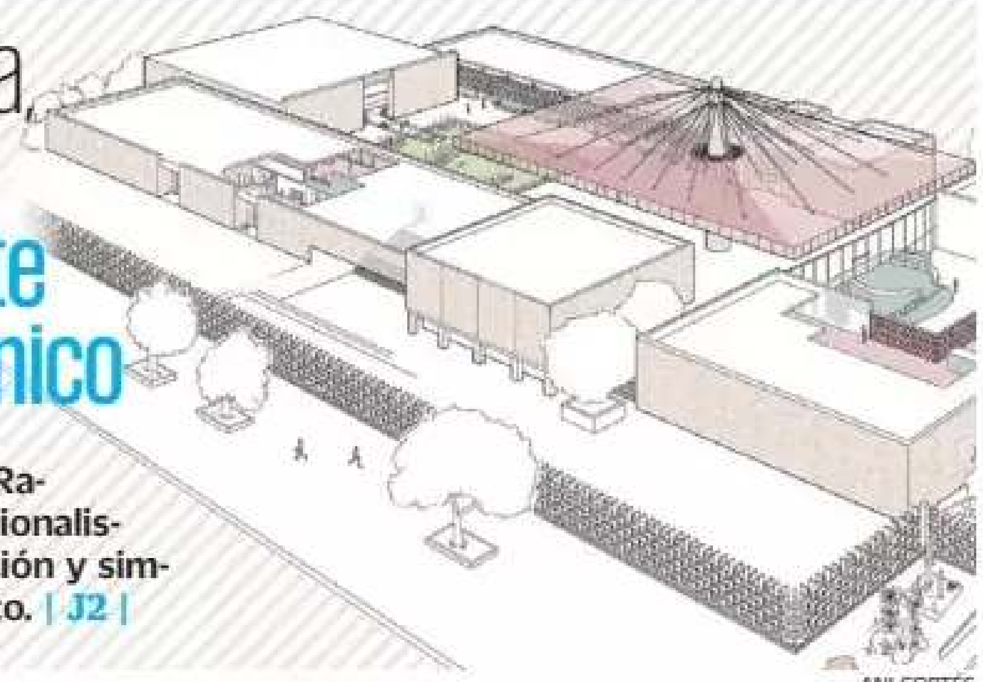
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Los elevados costos y el desabasto en clínicas del sector salud han dejado desprotegidos a los pacientes de diabetes en el país, donde 9 millones de personas tienen un diagnóstico confirmado. Cuatro laboratorios concentran 44% de las compras gubernamentales de este tratamiento

| NACIÓN | A8

destinos

Antropología, 60 años de un referente arquitectónico



El diseño de Pedro Ramírez combina funcionalismo moderno, tradición y simbolismo prehispánico. | J2 |

ANI CORTÉS

BAJO RESERVA

¿Usan fiscalías para conseguir un voto y "purificar" la justicia?

:::: En medio de lo que ya puede describirse como crispación, llega el debate programado hoy en el Senado después del mediodía para aprobar el dictamen de la reforma judicial. Ahora, la oposición denuncia que el régimen está usando a las fiscalías para amedrentar y hostigar a los 43 senadores que han anunciado su voto en contra, según afirmó el líder panista **Marko Cortés**. Del lado del gobierno nadie ha respondido a la acusación. Sólo le falta un voto al bloque oficialista. ¿Será que la procuración de justicia se está usando de manera facciosa para impulsar la "purificación de la justicia" que promete la reforma? Vaya ironía.



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Marko Cortés

El "poder humano" y los "chingadazos"

:::: A propósito de esa lucha por un voto que definirá si pasa la reforma y México entra, según los analistas, en un nuevo régimen, nos hacen ver que en el Senado abonan a las tensiones con salidas de tono del lado guinda y ahora también desde la oposición. El presidente de la Cámara Alta, **Gerardo Fernández Noroña**, afirma que "no hay poder humano" que detenga la reforma de justicia lopezobradorista y sus correligionarios aseguran que votar en contra es "traición a la patria", mientras hacen como que no oyen ni a los legisladores opositores ni a los trabajadores, jueces, magistrados o estudiantes que rechazan la iniciativa. Ahora, la senadora panista por Aguascalientes, **María de Jesús Díaz**, dijo que si alguno de sus compañeros de la oposición vota a favor del proyecto oficialista, deberían "lincharlo". Y concluyó: "Que agarren a chingadazos al güey que no vote en contra". Así el tono en la república amorosa prometida en 2018.

AMLO y las ministras que encabezan mítines

:::: Esta semana, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** dijo que era dueño de su silencio para evitar hablar de las nuevas declaraciones del embajador de Estados Unidos, **Ken Salazar**, contra la reforma Judicial. Lo mismo, nos dicen, aplicó ayer en Quintana Roo, cuando le preguntaron sobre la marcha a la que se unió la ministra presidenta de la Suprema Corte, **Norma Piña**, en defensa del Poder Judicial. Lo que nos informan es que el mandatario prepara un comentario sobre el tema en su conferencia de mañana. ¿Hablará también del mitin morenista al que asistieron sus ministras cercanas, **Loretta Ortiz** y **Lenia Batres**, a favor de la reforma?

FGR reniega de sus testigos estrella en el caso Iguala

:::: En el ocaso del sexenio y a unos días del décimo aniversario de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, el gobierno federal, nos cuentan, ha decidido actuar contra dos de sus colaboradores en el caso. Primero, nos hacen ver, la FGR recapturó al que fue su testigo estrella, **Gildardo López Astudillo, "El Gil"**, jefe de sicarios de Guerreros Unidos señalado de ordenar la desaparición de los estudiantes. Y de manera sorpresiva, nos hacen ver, la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana retornó al líder de "Los Cuinis", **Abigael González Valencia**, también colaborador de la investigación y cuñado del jefe del Cártel Jalisco, **Nemesio 'El Mencho' Oseguera**, al penal de máxima seguridad del Altiplano. Para los familiares de los estudiantes, nos cuentan, se trata de actos de desesperación del gobierno ante los nulos resultados en el caso.

BAJO RESERVA es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. **Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx**

Cómo contactarnos

Conmutador	55 5709 1313
Circulación	Exts. 2592, 2593, 5294 y 2595 circul@eluniversal.com.mx
Suscripciones	55 5237 0800 Lada sin costo: 800 225 2525
Precio	$20.00

El Universal, El Gran Diario de México, es una publicación de El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Miembro del Instituto Verificador de Medios (IVM). Miembro de la World Association of Newspapers (WAN). Miembro del Grupo de Diarios América (GDA). Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Miembro de la American Society of Newspapers Editors (ASNE).

IMAGEN DEL DÍA

BOLSONARO TACHA DE DICTADOR A JUEZ



MIGUEL SCHINCARIOL, AFP

Sao Paulo.— El expresidente brasileño Jair Bolsonaro volvió este sábado a la carga contra el Poder Judicial y tachó de "dictador" al magistrado de la Corte Suprema que lo investiga a él y al magnate Elon Musk en un proceso por la difusión masiva de noticias falsas.

Venezuela informa que González salió del país para asilarse en España

Argentina y Venezuela suben tensión por los refugiados en embajada; Caracas revoca a los brasileños custodia de residencia argentina que alberga a seis opositores de Nicolás Maduro

Caracas.— La vicepresidenta ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, informó este sábado que el abanderado de la mayor coalición opositora, Edmundo González Urrutia, abandonó la nación caribeña, con un salvoconducto concedido "en aras de la tranquilidad y paz política", después de pasar "varios días" refugiado en la Embajada de España, país que lo asilará.

No fue posible contactar inmediatamente con la oposición, de acuerdo con AFP.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, informó en X que "Edmundo González, a solicitud suya, vuela hacia España en un avión de las Fuerzas Aéreas españolas. El Gobierno de España está comprometido con los derechos políticos y la integridad física de todos los venezolanos".

Antes, la tensión por la embajada argentina en Caracas creció, luego de que Venezuela quitara la autorización a Brasil para representar a Argentina. La decisión de Caracas se conoce luego de que la oposición denunciara el "asedio" a la Embajada de Argentina, custodiada por Brasil desde el 1 de agosto tras la ruptura de relaciones con Buenos Aires y varios países de la región que cuestionaron la reelección del presidente Nicolás Maduro en medio de denuncias de fraude. En la residencia hay seis opositores asilados.

Brasil señaló que recibía "con sorpresa" la comunicación. Indicó que con base en las convenciones de Viena sobre relaciones diplomáticas y relaciones consulares, "Brasil quedará bajo custodia y defensa de los intereses argentinos" hasta que Argentina "indique otro Estado aceptable al gobierno venezolano para ejercer las funciones antes mencionadas". Agregó que ratifica la "inviolabilidad" de las instalaciones.

Argentina rechazó "decisión unilateral" y señaló que Caracas debe respetar convenios internacionales.

La cancillería argentina dijo que "cualquier intento de intromisión o de secuestro de asilados que permanecen en nuestra residencia oficial será condenado por la comunidad internacional".

Luego, la líder opositora María Corina Machado solicitó a las "naciones democráticas" hacer "gestiones pertinentes" para la emisión de salvoconductos de los opositores asilados. ● **Agencias**



ARIANA CUBILLOS, AP

La policía custodia la Embajada de Argentina en Caracas, Venezuela.

> "Brasil continuará defendiendo los intereses argentinos hasta que el gobierno argentino designe otro Estado"
>
> **CANCILLERÍA BRASILEÑA**

EN CORTO



AP

TIROTEO PRENDE LAS ALARMAS EN KENTUCKY

Nueva York.— Un tiroteo ha tenido lugar a última hora de la tarde de este sábado en una autopista en el condado de Laurel, en el norte del estado de Kentucky, y se teme que haya numerosas víctimas, según la información recogida por medios en EU. La cadena CNN difundió unas imágenes en las que se aprecian varios vehículos parados o cruzados en medio de una carretera, algunos con la puerta abierta. Se informaba de cinco heridos. Por la noche, las autoridades buscaban al hombre armado que disparó en la autopista. ● **Agencias**

SEMÁFORO



ISAURA RUIZ

Ángel Camacho, paranadador mexicano.

Tritón mexicano

México sumó una nueva presea en los Juegos Paralímpicos de París 2024 gracias al tritón Ángel Camacho. El paranadador finalizó en el segundo puesto de la prueba 50 metros dorso modalidad S4. En la cuenta personal del paranadador es la tercer presea en esta justa. El otro mexicano que participó en esta prueba fue Jesús Hernández, quien acabó en el octavo puesto. ●

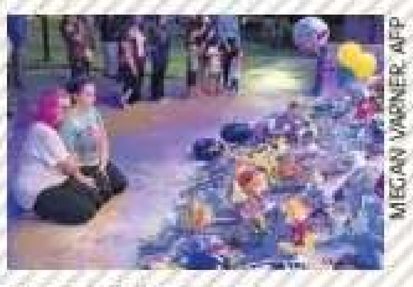


YARETZY M. OSNAYA

Opositores a la reforma judicial.

En duda

La aprobación de la reforma judicial está en duda, luego de semanas. En esta semana se discute en el Senado donde el oficialismo está a un voto para lograr pasar los cambios al sistema de justicia. Este domingo ciudadanos alistan marchas en favor y en contra de la reforma judicial en el Senado. Además, continuarán la manifestación en las inmediaciones de la Cámara Alta. ●



MEGAN VARNER, AFP

Memorial por un tiroteo en Georgia.

Otro tiroteo

EU sufrió otro tiroteo esta semana, ahora en Georgia, en el que un menor de 14 años mató a cuatro personas, incluidos dos profesores y dos estudiantes; uno

LAS TRES MÁS DE **eluniversal.com.mx**

Textos: **ADRIANA ESTRADA**



ESPECIAL

Con todo y altar de "protección" cierran *El Perro Salado*

Una de las notas más leídas de la semana tiene que ver

Adrián Marcelo sale de *LCDLF*

El comediante Adrián Marcelo salió de *La casa de los famosos México*, generando controversia.

Internautas aplaudieron esta decisión, pero también cuestionaron la forma en la que sucedió.

Se especula que se dio tras la discusión que mantuvo con la actriz Gala Montes. Otro punto a considerar es que los patrocinadores se retiraron por sus declaraciones. ●

web



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Anulan elección en alcaldía Cuauhtémoc

Otra nota que dio de qué hablar fue la anulación de la elección en la alcaldía Cuauhtémoc

improvisadas sobre las orillas de la calle Clave lucen llenas, con cientos de personas en movilidad que extendieron el campamento que

Algunos miembros de la comuna compartían alimentos cerca de tubos de PVC de media pulgada que les sirven de drenaje provisional, el

51% de la población que salió de su país por la inseguridad y pobreza, según el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados

desigualdades, inquietudes y discriminación; por lo tanto, no se identificará ni se reconocerá a ningún ser humano como ilegal por su situación migratoria. ●

ibre a guardia incendio de



MARCOS ZAVALA
Abogado del caso

res y medidas de emergencia. Así como las condiciones a favor de los derechos humanos y no atentar contra la dignidad de las personas

Dejan l ligado a

LA TRAMPA DE LA "CONDESA SUR"

La renta y servicios en las colonias Escandón y Tacubaya han aumentado debido al intento de las inmobiliarias de ofertar la zona como una de mayor plusvalía

Texto: **JORGE MEDELLÍN**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: **HUGO SALVADOR**

Vecinos de las secciones uno y dos de la colonia Escandón han experimentado un considerable aumento en el precio de la renta y servicios debido, entre otros factores, al intento de las empresas inmobiliarias de vender la zona como "Condesa Sur", para aumentar la plusvalía.

"Con el *crack* inmobiliario que trae aquí la Miguel Hidalgo la renta se ha vuelto exorbitante, ahora las rentas están desde los 15 hasta los 30 mil pesos en la Escandón, ya en la Condesa no se diga, están hasta 70 mil pesos en los peores casos", dijo Alondra Esmeralda, vecina de la colonia.

Según Alondra, las rentas en la colonia Escandón han subido en algunos casos hasta más del doble en menos de tres años, pasando de 7 mil pesos al mes antes de 2020 a 15 mil pesos en la actualidad, como es su caso.

La presencia de empresas inmobiliarias y dueños de departamentos que ofrecen servicios de hospedaje a corto plazo a extranjeros bajo la premisa de que sus propiedades se encuentran en la "Condesa Sur", aunque en realidad se trata de la colonia Escandón, han influido en este aumento, consideraron colonos.

"Desde que terminó la pandemia, serán unos dos o tres años para acá, las rentas subieron de manera impresionante y principalmente porque venden a extranjeros la zona como si fuera la 'Condesa Sur', pero eso no existe, aquí es la Escandón I".

Lo mismo sucede en la colonia Tacubaya, también en la alcaldía Miguel Hidalgo, donde, por ejemplo, se encuentra el complejo de departamentos llamado "Condesa Sur", ubicado en la calle Antonio Macedo 81, colonia Tacubaya, en contraesquina con la Escandón sección I.

Este inmueble, construido hace aproximadamente tres años, según sus inquilinos, ofrece departamentos tipo loft o estudio con una habitación con baño, clósets, cocina integral, por un costo de 14 mil pesos mensuales, siendo esta opción la más barata.

> "Desde que terminó la pandemia, serán unos dos o tres años para acá, las rentas subieron de manera impresionante"
>
> **ALONDRA ESMERALDA**
> Vecina de la Escandón

> "Lo que ha sucedido es que estos departamentos en zonas centrales (...) se han comercializado muy bien por rentas a corto plazo"
>
> **GABRIEL KONIK**
> Director inmobiliario en Kosmos

También cuentan con departamentos de dos habitaciones tipo suite, con dos baños, clósets, persianas, alacenas y equipado con lavavajillas, lavadora, refrigerador y horno, además de servicios de agua, gas, luz y cable por 20 mil 500 pesos mensuales; la página oficial de los condominios se anuncian como ubicados en "Condesa Sur" CDMX, cuando en realidad se encuentran en Tacubaya.

Alfonso, uno de los inquilinos de este complejo, afirmó que llegó a los departamentos principalmente por esta estrategia de marketing.

"Que lo vendan así sirve como un gancho, mucha gente presume con sus amistades que viven en la Condesa, cuando realmente es Tacubaya y el edificio justamente lleva en su nombre una zona a la cual no pertenece (...), yo llegué porque vi el anuncio de 'Condesa Sur' y me pareció interesante", dijo.

Explicó que más de 50% de sus vecinos son parejas de jóvenes extranjeros que residen en el lugar por estancias cortas en varios casos, que van desde algunos meses hasta el medio año o el año completo antes de irse.

"Hay mucha gente que trabaja a distancia, muchos extranjeros, muchos perros, prácticamente no hay niños y son mucha gente joven, este es un distintivo del edificio, es como el *target* (...) aquí son puras rentas, no hay departamentos en venta y uno de sus principales beneficios es que todos los servicios y bienes están incluidos", comentó.

Sin embargo, Alfonso afirmó que aunque el precio de la renta sea elevado y se incrementa 10% cada año, es muchísimo más accesible que el de zonas como la Condesa, donde se puede llegar a pagar hasta 70% más por una renta.

"Comparados con la zona, sus precios son competitivos, porque aquí tenemos la Escandón, en la que también ha subido la plusvalía y se ha llenado de extranjeros que tienen un mayor poder adquisitivo y han elevado las rentas, como es el caso de la Condesa".

Además de este, hay otros complejos como el que se encuentra actualmente en desarrollo, el Edificio Ermita, ubicado en Eje 4 Pte 25, Escandón, que se oferta con el mismo modelo de negocio.

Hay otros servicios que utilizan esta misma estrategia como el ejemplo del gimnasio Fitsi, ubicado en avenida Revolución 67, Tacubaya, que en su página principal de internet también se anuncia como parte de la "Condesa Sur".

Alquiler a corto plazo

Gabriel Konik, director ejecutivo inmobiliario del corporativo Kosmos, explicó que el aumento en el costo de la renta es algo natural en las grandes ciudades, pero este fenómeno de la llegada de extranjeros que buscan alojamientos a corto plazo se ha visto reflejado ampliamente en zonas específicas de la capital, como Condesa, Roma, Narvarte y alrededores, algo que puede beneficiar a propietarios de estos lugares.

"Evidentemente el costo de la vida en México comparado con algunas ciudades de Estados Unidos es mucho más barata, el costo de las rentas en comparación con ciudades como Nueva York o Chicago es muy diferente y luego de la pandemia se popularizó el modelo de trabajo a distancia, por lo que mucha gente se pudo ir a otros países. Eso, ligado a todo lo que ofrece la Ciudad de México, como la comida, el ambiente, la vida nocturna, el arte y cierta seguridad, han atraído a ese sector".

Expuso que el precio de los departamentos en estas zonas ha bajado para su venta, pero ha aumentado para la renta.

"Lo que ha sucedido es que estos departamentos en zonas centrales, que son lugares pequeños, se han comercializado muy bien por rentas a corto plazo, por lo que ahora ya es más conveniente rentar que vender".

Según un estudio de mercado realizado por este mismo grupo empresarial, el precio promedio de una vivienda nueva en la colonia Condesa disminuyó de 8 millones 821 mil 648 a 8 millones 624 mil 690 pesos de 2020 a 2024, lo que representa una reducción de 2.3%.

El precio de la renta en la misma zona aumentó de un promedio de $15 mil 916 pesos mensuales en 2020 a 25 mil 613 pesos mensuales para 2024, siendo 2023 el año de mayor aumento, pasó de 18 mil 905 a 24 mil 86, lo que representó un aumento de 27.4% sólo en un año; en términos globales, el precio de la renta en la Condesa aumentó 60% en cuatro años.

El Gobierno de la Ciudad de México publicó el pasado 28 de agosto, en la *Gaceta Oficial*, reformas al Código Civil y la Ley de Vivienda para frenar el incremento excesivo en las rentas y que este nunca sea mayor al de la inflación.

Luego de ser aprobadas las reformas por el Congreso local, se estableció que el registro de contratos de arrendamiento, de autorización inmediata a cargo del Gobierno local, que establece el párrafo tercero del artículo 2448 F del Código Civil, se llevará a cabo mediante el mecanismo que desarrollará la Agencia Digital de Innovación Pública, en el que los arrendadores tendrán hasta 90 días para registrar los contratos. ●

Vecinos se unen contra Airbnb

JORGE MEDELLÍN
—metropoli@eluniversal.com.mx

Ante la operación de plataformas de renta de inmuebles a corto plazo, vecinos de la Escandón I y II decidieron prohibir el uso de departamentos para estas aplicaciones, con el objetivo de frenar el aumento de los precios de la renta y los servicios.

Como es el caso del edificio de departamentos ubicado en Progreso 25, donde los vecinos y dueños se han unido para llegar al consenso de prohibir el uso de este tipo de aplicaciones en el edificio, según explicó su administradora y condómina Isabel Pareja.

"Aquí tenemos por regla, y está en el contrato, que no se pueden poner los departamentos a disposición en plataformas, lo que nos ha ayudado a mantener una estabilidad en el edificio, porque si dejáramos que lo usaran para Airbnb, la renta se subiría de golpe, aún más de lo que ya ha subido de por sí".

Isabel Pareja señaló que esta medida también la han adoptado otros edificios y condominios cercanos con este mismo objetivo, debido a la reciente llegada de extranjeros a la zona, que en su mayoría ocupan apartamentos por plazos cortos.

"En otros departamentos de esta esquina quisieron hacerlos Airbnb después de la pandemia y los mismos dueños se juntaron para impedirlo. Al final optaron por poner esa regla también y estamos cuidando toda el área, pero de Patriotismo para adelante que es la Escandón II, está lleno", agregó. ●



TOMADA DE GOOGLE MAPS

En el edificio ubicado en Progreso 25 los vecinos acordaron prohibir la renta por aplicaciones.



En algunas zonas, como la colonia Escandón, sección I y II, se ha vuelto más redituable rentar que vender, señaló experto inmobiliario.

Aunque en la "Condesa Sur" el precio de la renta es elevado y se incrementa 10% cada año, es muchísimo más accesible que el de zonas como la Condesa, explicó uno de los vecinos.



Desde el año 2006 habitantes de la demarcación crearon el movimiento Defendamos El Cerrito, zona donde se intenta construir un conjunto inmobiliario.

La batalla por El Cerrito, "última loma verde"

Vecinos de Naucalpan, Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla defienden este espacio como una reserva ecológica. **El grupo inmobiliario Terralago intenta construir un conjunto habitacional**

Texto y fotografía: **REBECA JIMÉNEZ**
—metropoli@eluniversal.com.mx



El acceso al nuevo desarrollo Terralago, que se ubicaría en el hábitat de 70 especies de flora y fauna, mantiene actividad, especialmente en el área de ventas, donde promueven lotes de 200 metros en más de 4 mdp.

Naucalpan, Méx.— El Cerrito, la última loma verde que vecinos de Naucalpan, Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla consideran zona de preservación ecológica por la biodiversidad que resguarda, y de la que pidieron su expropiación desde principios de siglo, vuelve a estar en disputa con la activación de un proyecto inmobiliario, con el cual se pretende construir mil 553 viviendas, autorizadas en la *Gaceta de Gobierno del Estado de México*, en un terreno que es propiedad privada.

Desde 2006, habitantes no sólo de Lomas Verdes —donde se ubica este predio—, y Naucalpan, sino también de Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla, crearon el movimiento Defendamos El Cerrito, para evitar la construcción del desarrollo comercial Lomas Verdes, con supermercados, bodegas y tiendas ancla, por lo que pidieron la expropiación de este terreno de casi 40 hectáreas, donde en el año 2000 gobiernos locales panistas plantearon la creación de un parque ecológico.

Por casi 20 años "vecinos organizados logramos preservar El Cerrito como una reserva ecológica", al impedir el derribo de árboles y la construcción de nuevos desarrollos, señaló el abogado Miguel Miramontes Lira, al reiterar que los derechos de la naturaleza están primero que los de los inversionistas, porque la naturaleza puede subsistir sin el hombre, pero el hombre no puede sobrevivir sin la naturaleza.

El 28 de abril de 2023 se publicó en la *Gaceta de Gobierno del Estado de México* la autorización para construir mil 553 viviendas en el conjunto habitacional, comercial y de servicios, Terralago, en 358 mil 402 metros cuadrados, en la vía Jorge Jiménez Cantú 932, en Lomas Verdes, predio que corresponde a El Cerrito.

El domingo 26 de mayo de este año, habitantes de Naucalpan, Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla y Jilotzingo protestaron frente al movimiento de máquinas de Terralago, donde exigieron "Veda inmobiliaria", "¡No más construcciones" y "¡No al cártel inmobiliario!", en una zona donde no hay agua, las vialidades están saturadas y es vital cuidar los árboles ante el estiaje y altas temperaturas.

Además un grupo de vecinos de 6a sección de Lomas Verdes, que no tienen agua, entre ellos niños y adultos mayores, promovieron un juicio de amparo para buscar impedir la construcción del nuevo fraccionamiento en una zona donde aseguran no hay factibilidad de agua y las vialidades están saturadas.

El pasado 2 de agosto, la jueza Cuarto de Distrito en el Estado de México, con sede en Naucalpan, ordenó la suspensión provisional del nuevo desarrollo, al admitir la demanda de vecinos de la Sexta sección de Lomas Verdes, quienes hoy sufren por el abasto de agua y señalaron el daño ambiental que se generaría con la desaparición de El Cerrito, "una de las últimas lomas verdes" de esta región, apuntó el abogado Miguel Miramontes Lira.

Las ventas de lotes de Terralago en Lomas Verdes, continúan al promover en el sitio y en anuncios comerciales un exclusivo desarrollo "con vista a la Presa Madín", esta actividad no se detiene pese a la orden de suspensión del nuevo fraccionamiento para mil 553 viviendas, que emitió la jueza Cuarto de Distrito en el Estado de México, señaló el abogado probono.

¿Exclusivo fraccionamiento o El Cerrito?

En un recorrido por El Cerrito, lugar que por décadas vecinos de Naucalpan, Atizapán y Tlalnepantla han reconocido por su valor ambiental, no sólo por su cubierta forestal, sino por ser el hábitat de más de 70 especies, EL UNIVERSAL documentó que el acceso al lugar de la construcción del nuevo desarrollo Terralago estaba abierto y mantiene actividad, especialmente en su área de ventas donde promueven lotes de 200 metros en más de 4 millones de pesos, y futuros edificios de departamentos.

EL UNIVERSAL buscó la versión de los desarrolladores, la cual no llegó al cierre de esta edición; sin embargo, los agentes de ventas señalan que este fraccionamiento cuenta con autorización publicada en la *Gaceta de Gobierno del Estado de México*, aseguran que no es zona ecológica sino una propiedad privada "que nunca fue bardeada", por lo que muchos la consideraban un parque público.

Los vendedores aseguran que Terralago contará con un pozo para asegurar el abasto de agua y que cuenta con todos los permisos en orden para el nuevo desarrollo que hoy ofrece en preventa lotes para un proyecto que pudiera estar concluido en el 2030, el cual tendrá servicios subterráneos; planta de tratamiento de aguas, tres parques, un jardín Zen, parque para mascotas, muro para escalar y ciclopista en más de 75 mil metros cuadrados de áreas verdes.

Los promotores de Terralago reconocieron que la obra está suspendida, pero confían que el asunto legal se resuelva en breve al promover la venta de lotes.

El litigio

El 20 de agosto debió de realizarse en el Juzgado Cuarto de Distrito la audiencia incidental, para decretar la suspensión definitiva; sin embargo, por el paro de labores realizado por el Poder Judicial Federal, dicha audiencia se habría suspendido, afirmó el abogado Miguel Miramontes.

Terralago, donde se planean más de mil 500 casas y más edificios de servicios, fue autorizado con factibilidad de agua por medio de pozos, "pero sabemos que en esta zona de Lomas Verdes no hay agua porque los pozos se han abatido, por lo que la población se abastece con pipas y lo más seguro es que aquí también tengan problemas, porque la propia Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) señala que a gran profundidad no habían detectado agua", apuntó Miramontes Lira, quien mostró la MIA de este desarrollo.

La biodiversidad de El Cerrito se documentó en 2006 por biólogos de la FES Iztacala de la UNAM, quienes mediante un estudio ambiental encontraron 70 especies de flora y fauna diferentes, mientras en la MIA sólo se reconocen 30, entre las que se encuentran especies que deben ser preservadas como el correcaminos, búho y camaleón, reiteró Miramontes Lira. ●

1,553
VIVIENDAS
pretenden construir en 358 mil 402 metros cuadrados en Lomas Verdes, predio que corresponde a El Cerrito.

EL DATO



Los derechos de la naturaleza son primero que los de los inversionistas, señaló Miguel Miramontes.

EL CABALLITO

El traspié de Andrés Atayde


ESPECIAL

Andrés Atayde

::::: Nos cuentan que al interior de la bancada del PAN en el Congreso de la CDMX ya comienzan a cuestionar el liderazgo de **Andrés Atayde**. Y es que, nos dicen, no les cayó nada bien a algunos panistas que Don Andrés haya apoyado e impulsado con todo la candidatura de **Luis Chávez García**, quien el primer día de la legislatura dio el brinco a Morena, situación que dio inicio a una pugna interna entre los azules, quienes no descartan que la nueva bancada avance de manera atropellada. Nos hacen notar que luego de este traspié con el que inició su liderazgo el exlíder de Acción Nacional en la Ciudad de México, se tendrá que componer a la brevedad o podría haber ajustes. ¿Será?

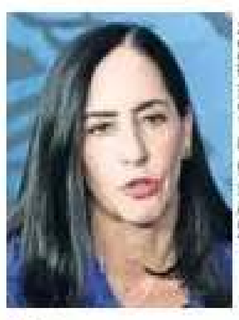
Apuestan por módulos para emitir licencias en el Edomex


ESPECIAL

Alejandro Palacios

::::: Nos platican que muy activo anda el director de Licencias de la Secretaría de Movilidad del Edomex, **Alejandro Palacios**, con la apertura de nuevos módulos para la expedición de este documento, uno de ellos en breve será inaugurado en Ecatepec, donde se emitirán licencias para particulares y de servicio público. Nos aseguran que este modelo, que don Alejandro impulsó desde la Cancillería para la expedición de pasaportes, de la mano con el ahora diputado federal **Carlos Candelaria**, tuvo buenos resultados, los cuales busca replicar en la dependencia estatal, lo que por cierto, ya le valió un reconocimiento de parte del titular de la dependencia estatal, **Daniel Sibaja**.

"Ganaron a la mala", reitera Lia Limón


ARCHIVO EL UNIVERSAL

Lía Limón

::::: Arropada por los presidentes del PAN y del PRI en la capital, **Paty Báez** e **Israel Betanzos**, el excandidato a la Jefatura de Gobierno, **Santiago Taboada**, senadores y diputados locales y federales, así como ediles en funciones y electos, la alcaldesa en Álvaro Obregón, **Lía Limón** reiteró que durante la elección del pasado 2 de junio, en la que buscó reelegirse en el cargo, no solo hubo un rebase de gastos de tope de campaña de parte del candidato de Morena, como determinó el INE, lo cual sería una causal para anular la elección, sino que también hubo una operación política por parte del partido en el poder que pasó por la compra del voto e intimidaciones a los beneficiarios de programas sociales. Por ello la alcaldesa fue enfática en señalar en que le "ganaron a la mala".

EL CABALLITO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

"En Álvaro Obregón vivimos una elección de Estado"

Lía Limón señala que el pasado 2 de junio hubo compra de votos, intromisión de funcionarios públicos y uso de programas sociales; "nos ganaron a la mala", dice

LAURA ARANA
—*metropoli@eluniversal.com.mx*

Al grito de "¡No te vas a ir!", "¡No estás sola!" y "¡Te queremos!", la alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón, rindió su Tercer Informe de Gobierno en el que se refirió a los resultados de la jornada electoral del pasado 2 de junio, al señalar que hubo una "elección de Estado".

"No perdimos la elección por falta de trabajo. Vivimos una elección de Estado y nos ganaron a la mala; sin embargo, el Consejo General del INE determinó que el candidato de Morena sí rebasó los topes de campaña. Pero eso no fue lo único. Ese solo señalamiento que han hecho las autoridades electorales no explica el resultado viciado de la elección", afirmó.

"Esta causal de nulidad que acreditó el INE, siendo la más pequeña, permite exhibir todas las irregularidades que hubieron también a nivel nacional y en esta Ciudad durante el proceso electoral, y hay que decirlo con todas sus letras. Nos enfrentamos, sí señores y señoras, nos enfrentamos a una elección de Estado, con todo un aparato de gobierno que no escatimó recursos comprando votos, haciendo uso de los programas sociales. Hubo intromisión de funcionarios públicos, presionaron a nuestros líderes y hasta los encarcelaron", reiteró.

La alcaldesa, quien buscó reelegirse en el cargo, dijo que defender la democracia y los resultados de la elección del 2 de junio no es defenderla a ella, sino una lucha "por el derecho de todos los ciudadanos a decidir libremente quienes los gobiernan, y poder decidir, sin que nadie coaccione su voto, haga trampa o viole la ley".

"Defender Álvaro Obregón es defender la posibilidad de competir de manera limpia; es defender que la puerta de la democracia siga abierta y que no les permitamos tirar las escaleras por las que ellos mismos subieron. Porque ellos en 2018 ganaron porque había elecciones limpias y reglas del juego equitativas que les permitieron triunfar. Hoy quieren tirar todo eso a la basura", recalcó.

En su mensaje, la edil resaltó los resultados en materia de seguridad y política social que realizó. "Concluyo mi gobierno, finalmente con la satisfacción de dejar una alcaldía mucho mejor que la que me entregaron. Por eso puedo venir a darles la cara y a verlos a los ojos. Y todo, y todo, absolutamente todo lo que hicimos, lo hicimos juntos".

También refirió que el esfuerzo realizado en tres años dio resultados, y destacó que a través del programa Blindar Álvaro Obregón se redujeron los delitos de alto impacto en 42.5%, comparando los meses de enero-agosto de 2021.

"Hoy, en Álvaro Obregón la gente se siente más segura. Logramos reducir la percepción de inseguridad en 20 puntos porcentuales, comparando con el gobierno anterior. Estos no son datos nuestros, sino números oficiales", precisó.

Además destacó logros como la reapertura de instancias infantiles, la Tarjeta Aliada para apoyar a las jefas de familia, la recuperación de espacios públicos, entre otros.

"Hoy Álvaro Obregón está mejor y juntos recorrimos colonia por colonia, casa por casa y dimos respuestas a las demandas ciudadanas. Fuimos un gobierno de suela y sudor, que escucha, dialoga y que da resultados y que estuvo de tiempo completo, y por eso somos una de las alcaldes mejor evaluadas en esta ciudad". ●



En su Tercer Informe de Gobierno, Lía Limón destacó resultados en materia de seguridad y programas sociales.

Terrazas con vista al Zócalo agotan sus reservaciones

Hoteles y restaurantes reportan lleno total para los próximos 15 y 16 de septiembre

RAFAEL GARCÍA
—*metropoli@eluniversal.com.mx*

A una semana de que el presidente Andrés Manuel López Obrador encabece su última ceremonia del Grito de Independencia en Palacio Nacional, muchos de los hoteles con balcones y terrazas que dan hacia el Zócalo capitalino han agotado su disponibilidad.

"Tenemos ya *sold out*, como nuestra ubicación es privilegiada dentro del Zócalo la gente reserva con mucho tiempo de anticipación. Tenemos ya todo el hostel vendido", dijo Allain Hellion, director General de Mundo Joven Hostels.

"Tienes el espectáculo de fuegos artificiales y el Grito aquí a la mano, que es algo que a la gente le gusta muchísimo", agregó.

El próximo domingo 15 de septiembre, además de la ceremonia del Grito de Independencia, habrá presentaciones musicales, teniendo como estelar a la Banda MS.

En esta temporada, las habitaciones en los hoteles de la zona aumentan hasta dos veces su precio, pues en Mundo Joven Hostels las recámaras compartidas tienen un costo de 350 pesos la noche y las privadas de 700 a mil 500 pesos, sin embargo, por el 15 de septiembre las recámaras compartidas cuestan 600 pesos y las privadas llegan hasta los 3 mil pesos la noche.

En Terraza Catedral, que tiene vista panorámica de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y parte del Zócalo capitalino, tampoco hay lugares disponibles para el próximo domingo 15 de septiembre, pues "hay mucha fiesta, mucho bailongo, se pone súper bien y a la gente le gusta mucho", dijo Hellion.



En Terraza Catedral, que tiene vista hacia una parte del Zócalo, ya no hay reservaciones disponibles, pero se habilitó una lista de espera.

"Aunque ya no tenemos reservaciones disponibles, pueden venir, anotarse en una lista y esperar a que se desocupe un lugar", agregó.

Allain explicó que en esta próxima fecha la Terraza Catedral ofrece en su servicio de cena "taquitos mexicanos tradicionales, los cuales van acompañados de frijolitos. Además hay DJ, cocteles y regalos de nuestros patrocinadores".

"Ponemos además el audio un poquito antes de las 11 de la noche, que es cuando el Presidente da el Grito, hay gente a la que le gusta verlo, pero realmente el *highlight* es cuando salen los fuegos artificiales, es lo que llama la atención", señaló.

El precio de la Terraza Catedral en esta fecha es de mil 200 pesos, y para los clientes de Mundo Joven Hostels, que se encuentra debajo del lugar, hay un descuento del 50%, explicó Hellion. ●

video
Listos hoteles y terrazas para el 15 de septiembre.
eluniversal.com.mx

Vuelve a la vida la Laguna de Zumpango

Lancheros reanudan paseos tras tres años afectados por sequía y Covid-19

ARTURO CONTRERAS
Corresponsal
—*metropoli@eluniversal.com.mx*

Zumpango, Méx.— El parque ecoturístico Laguna de Zumpango va regresando a la vida, no sólo con el agua que está al 65% de su capacidad, sino también con los lancheros que ofrecen paseos a 50 pesos por persona, tras casi tres años de inactividad por la pandemia del Covid-19, el lirio acuático y la sequía que afectó al embalse.

Benedicto García y su familia le dieron una "manita de gato" a la lancha que compraron hace 20 años y que quedó varada en la tierra seca de la laguna, en la zona conocida como El Castillo, misma que no pudieron sacar al no tener un remolque. Ahora, luce reparada y con capacidad para pasear hasta 13 personas por viaje.

"Con las redes sociales la gente ya se entera rápido de que la laguna ya tiene agua y de que ya estamos dando los paseos en lanchas. La gente viene más los domingos, y [a la lancha] ya le dimos su manita de gato, la reparamos y la sellamos con fibra de vidrio. Me tardé como una semana porque la estructura del toldo se dañó y hubo que soldarla, y ahorita que ya se sube la gente nos dicen que se sienten contentos", platicó.

Agregó que "les cobramos 50 pesos por persona [por] un recorrido de 15 a 20 minutos alrededor de 500 metros para adentro de la laguna".

Unas 10 lanchas prestan el servicio a los turistas en los alrededores de San Pedro de la Laguna y en San Juan Zitlaltepec, beneficiando la economía de familias que tuvieron que parar el servicio recreativo como Benedicto y su familia, que se dedican también a fabricar pirotecnia para sostener los gastos familiares.

En el bordo de la Laguna de Zumpango ya hay puestos ambulantes con venta de micheladas, refrescos y aguas, además de chicharrones y dulces. A estos espacios llegan los visitantes para comprar y bajar a convivir, tomarse fotografías y pasear en la lancha de don Benedicto, cuyo motor logró echar a andar a pesar del parón que tuvo de casi tres años.

Juan Carlos y su familia se pusieron los chalecos salvavidas, abordaron la lancha entre risas y fotografías para el recuerdo y se dispusieron a disfrutar de la Laguna de Zumpango, donde se asoman algunos lirios acuáticos que generan preocupación entre los lancheros.

"Lo que queremos hacer con los compañeros de la Asociación de Pescadores es empezar a sacar el lirio, (...) si lo dejamos crecer se nos puede llenar otra vez" la laguna, dijo García. ●

10
LANCHAS
dan servicio a los turistas alrededor de San Pedro de la Laguna y San Juan Zitlaltepec.



Los dueños de las lanchas reanudaron los paseos a 50 pesos por persona el recorrido de 15 a 20 minutos.

INVERSIÓN, EN RIESGO

PREVÉN CAÍDA POR DÓLAR Y REFORMAS

Analistas destacan el nerviosismo de los empresarios y calculan un retroceso de hasta 2.5% en 2025 si se aprueban modificaciones al Poder Judicial y eliminan órganos autónomos





Texto: **RUBÉN MIGUELES**
—ruben.migueles@eluniversal.com.mx
Ilustración: **ANI CORTÉS**

Las altas tasas de interés, la depreciación del peso ante el dólar, así como la incertidumbre política en México y Estados Unidos, van a provocar una disminución en la inversión física al comenzar el sexenio de Claudia Sheinbaum Pardo, estiman analistas bancarios consultados por El Gran Diario de México.

De confirmarse, será la primera caída desde 2020 —cuando comenzó la pandemia de Covid-19—, de acuerdo con los registros del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El subdirector de estudios económicos de CitiBanamex, Rodolfo Ostolaza, calcula que la inversión fija se reducirá 2.5% durante 2025, mientras que Gabriela Siller, economista en jefe de banco Base, anticipa un retroceso de 2% si se aprueban las reformas al Poder Judicial y eliminan los organismos autónomos, debido al deterioro en la relación comercial con Estados Unidos.

El director de análisis económico de México en Banorte, Francisco Flores, señaló que la inversión perdió empuje en la primera mitad de este año y la segunda parte se ve más compleja por distintos frentes.

"Por la parte de la inversión pública, esperamos que el dinamismo en las obras de ingeniería vaya disminuyendo conforme la mayoría de los proyectos y de las obras prioritarias van concluyendo, por lo que el impulso de ese lado se va moderando", mencionó en entrevista con EL UNIVERSAL.

Sin embargo, en la parte de la inversión privada dijo estar más optimista al considerar que en la construcción de espacios industriales todavía los resultados son positivos por el impulso relacionado con el *nearshoring* o relocalización de cadenas productivas, por lo que puede existir algo de empuje todavía en lo que queda de 2024 y 2025.

La directora de análisis económico de Monex, Janneth Quiroz, destacó la desaceleración de la inversión en maquinaria y equipo, principalmente en el rubro de importaciones de transporte debido al repunte del tipo de cambio.

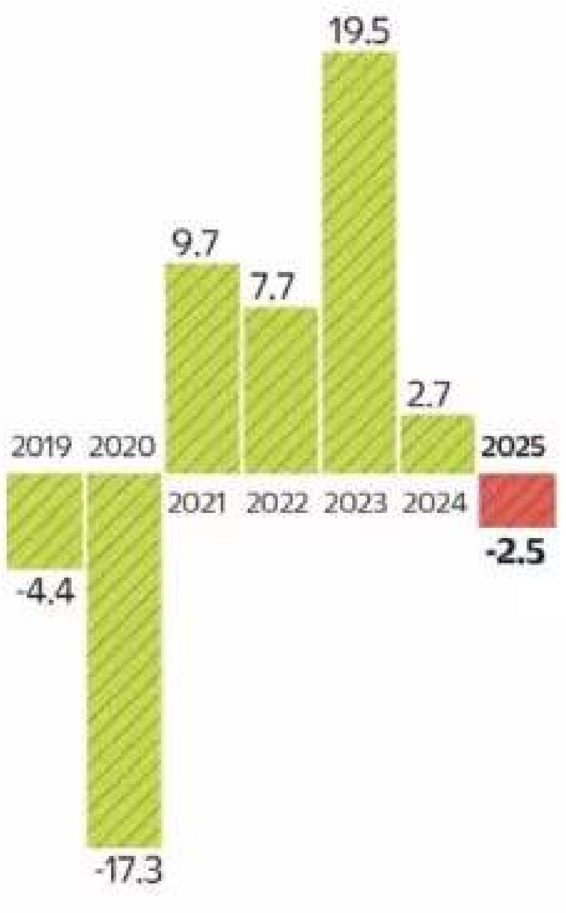
Cifras del Inegi señalan que la Inversión Fija Bruta se expandió 8.5% en la primera mitad de 2024, casi la mitad del mismo periodo de 2023, cuando creció 15.3%.

La mayor pérdida de velocidad se registró en el gasto público, que pasó de marchar a un ritmo de 19.9% a 4.5%, mientras que la inversión privada se desaceleró de 14.8% a 9%.

Se apagan los motores

El capital colocado en el país logró su mayor avance el año pasado.

Inversión Fija Bruta
Variación porcentual real anual



Nota: Las cifras de 2024 y 2025 corresponden a los pronósticos de CitiBanamex.
Fuente: CitiBanamex.

Vientos en contra

Siller estima que la inversión baje en 2025 ante el menor dinamismo del gasto en obra pública, resultado del cambio de gobierno y la necesidad de reducir el déficit fiscal, lo que pasará factura a la construcción, que representa 54% del capital total.

Ostolaza expuso que, aunque ya empezó el ciclo de recortes del Banco de México (Banxico), las tasas de interés se van a mantener en un nivel alto y tendrán un impacto negativo en la inversión.

También señaló el repunte del tipo de cambio que, desde el triunfo de Morena en las elecciones del 2 de junio, acumula una depreciación frente al dólar de 17.5% al pasar de 16.99 a 19.97 unidades al mayoreo.

El experto de CitiBanamex indicó que, antes de la pérdida cambiaria, se notó un repunte en la compra de maquinaria y equipo fabricado en el extranjero, pero ahora viene una disminución en el dinamismo de este componente.

Para Flores, de Banorte, la depreciación puede jugar un papel positivo y negativo, ya que los dólares que inversionistas extranjeros traen a México ganan valor y eso puede incentivarlos a traer más capitales.

> "Las reformas (...) cambian las reglas del juego (...) por esta capacidad de modificar la Constitución"
>
> **RODOLFO OSTOLAZA**
> Subdirector de estudios económicos de CitiBanamex

"No queda del todo claro que pueda ser mayor ese incentivo de venir a invertir, por ser más barato en términos relativos, que por el encarecimiento de las importaciones de algunos bienes de capital", dijo.

Ostolaza expuso que las expectativas en torno a las reformas al Poder Judicial han inyectado mayor incertidumbre sobre el futuro de la inversión en México.

"Las reformas que se están proponiendo, que conocimos desde febrero, y que comienzan a avanzar en el proceso de su aprobación con la nueva Legislatura, sin duda cambian las reglas del juego, principalmente por esta capacidad de modificar la Constitución por parte del partido en el poder", opinó el analista de CitiBanamex.

Desde su punto de vista, esto pone nerviosos a los empresarios, no sólo a los capitales golondrinos, que ya comenzaron a salir, sino a los que están llevando a cabo inversiones con miras de largo plazo.

"Lo vimos en los datos de la Inversión Extranjera Directa, que en el segundo trimestre fue el más bajo de las nuevas inversiones en varios años, lo cual es relevante", destacó Ostolaza.

Ver y esperar

Hizo ver también la incertidumbre de la elección presidencial de noviembre en Estados Unidos, donde al parecer hay un empate técnico entre el republicano Donald Trump y la demócrata Kamala Harris.

"Los que están pensando en invertir en México para aprovechar su localización y formar parte de esta narrativa del *nearshoring*, en estos momentos están en una actitud de '*wait and see*' [ver y esperar]", comentó Ostolaza.

Flores, de Banorte, opinó que el triunfo de Trump y Harris tendrá implicaciones distintas para México. "Sabemos que en general la política exterior de Estados Unidos en las administraciones de Trump y Biden mostraron tintes proteccionistas; sin embargo, las declaraciones de Trump preocupan mucho más y esto ya ha tenido repercusiones en la industria automotriz, como en el caso de Tesla, donde el propio Elon Musk dijo que iba a estar en pausa hasta no saber cuál será el resultado", mencionó Flores.

Ostolaza dijo que, conociendo la personalidad de Trump y la fortaleza de Estados Unidos, es probable que el republicano lleve a cabo una negociación agresiva del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). En el caso de un triunfo de Harris, expresó, "no me queda tan claro que con ella habrá una negociación mucho más suave", por lo que es demasiado pronto y arriesgado decir qué candidato estadounidense puede ser mejor para la economía mexicana. ●

Se triplicaron capitales argentinos en México durante este sexenio

TLÁLOC PUGA
—cartera@eluniversal.com.mx



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Argentina ha sido el país que más invierte en la industria básica del hierro y acero en México.

Argentina extendió sus vínculos económicos con México al triplicar sus inversiones durante el sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El país que gobierna Javier Gerardo Milei posee la tercera mayor economía de América Latina, cuyas empresas inyectaron 6 mil 300 millones de dólares en territorio mexicano a través de Inversión Extranjera Directa entre enero de 2019 y junio de este año.

Este flujo triplica los recursos que llegaron del gigante sudamericano en la gestión del expresidente Enrique Peña Nieto, cuando ingresaron mil 870 millones de pesos durante el periodo similar, de acuerdo con cifras preliminares de la Secretaría de Economía.

Con fines económicos y empresariales de largo plazo, Argentina colocó 6 mil 804 millones de dólares mediante la reinversión de utilidades, es decir, la gran mayoría de los nuevos proyectos fueron llevados a cabo por empresas argentinas que ya tienen presencia aquí.

Durante el mandato del presidente López Obrador, la nación del tango y el asado también trajo nuevas inversiones por 690 millones de dólares y retiró mil 194 millones por cuentas entre compañías.

A lo largo de las últimas tres décadas, Argentina ha sido el país que más invierte en la industria básica del hierro y acero en México, cuya mayoría del capital se establece en Nuevo León, Michoacán y Veracruz, indican los registros de la dependencia que encabeza Raquel Buenrostro.

El gigante sudamericano apostó en este sector 4 mil 887 millones de dólares durante 66 meses de esta administración.

Ternium y Tenaris, del conglomerado ítalo-argentino Techint, son las principales siderúrgicas que invierten directamente en la industria mexicana, cuyos procesos requieren capital intensivo, lo que explica en buena medida el predominio de un reducido grupo de empresas en la actividad. ●

AICM, AIFA y Toluca transportan a 30.7 millones de usuarios

TLÁLOC PUGA
—cartera@eluniversal.com.mx

El Sistema Aeroportuario Metropolitano (SAM), que echó a andar la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador, transportó a 30.7 millones de pasajeros de enero a julio de este año.

El sistema se conforma por el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), que contribuyó con 26.4 millones de usuarios; el Aeropuerto Internacional *Felipe Ángeles* (AIFA), que

26.4
MILLONES DE USUARIOS
transportó el Aeropuerto Internacional de la CDMX.

atendió 3.3 millones, y el Aeropuerto Internacional de Toluca (AIT), con cerca de un millón.

Entre enero y julio de 2019, sin el AIFA ni la pandemia de Covid-19, el AICM y Toluca movieron en conjunto 29.4 millones de viajeros, 1.3 millones menos que el SAM en la actualidad, de acuerdo con la información más reciente de la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC).

El AIFA, en Santa Lucía, Estado de México, se inauguró el 21 de marzo de 2022, aunque todavía no puede soportar más de 6 millones de usuarios al año en las condiciones actuales.

"El AIFA no tiene mucha capacidad, tiene 18 posiciones de contacto y nosotros 107", expuso a fines de enero pasado el exdirector general del AICM, Carlos Velázquez Tiscareño.

"Si yo dijera 'te voy a mandar 8 millones de pasajeros anuales', [el aeropuerto *Felipe Ángeles*] no tiene dónde meterlos", mencionó el ahora director de la Administración del Sistema Portuario Nacional Veracruz.

El consultor aeronáutico Juan Antonio José explicó que, en el lado aéreo, la terminal mexiquense está sobrada en capacidad y puede soportar la misma cantidad de vuelos que el AICM, pero por tierra es donde se podría decir que ya está saturada.

"El problema radica en el lado tierra. El edificio terminal tiene áreas improductivas porque se entregó la obra a medio terminar y habría que hacerlas productivas", dijo en julio. ●

Crecen denuncias de robo a negocios

La inseguridad y delincuencia aumentan necesidad de los ciudadanos de invertir en protección: Elim

Texto: **EVERARDO MARTÍNEZ**
—cartera@eluniversal.com.mx


ARCHIVO CUARTOSCURO

El robo a negocios se incrementó 13.5% durante el primer semestre de 2024, cuyas denuncias sumaron 43 mil 715.

La inseguridad y delincuencia contra el patrimonio de hogares y empresas se incrementó este año, por lo que hay una mayor necesidad de invertir en protección, de acuerdo con Elim.

La empresa de seguridad intramuros retomó las cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) que indican que los robos al patrimonio se elevaron 11% durante el primer semestre de 2024 frente al mismo periodo del año pasado.

En el caso de los robos a casa-habitación, las denuncias que llegaron a ministerios públicos sumaron 27 mil 341 carpetas, 1.9% más. En tanto, el robo a negocios se incrementó 13.5%, cuyas denuncias sumaron 43 mil 715, lo que incluye casos en que hubo violencia.

Elim, que cumplió 40 años de servicio, ha colocado a más de 2 mil guardias y custodios en más de 300 empresas, cubriendo una amplia gama de sectores que incluyen establecimientos comerciales, residenciales, corporativos, industriales y escolares.

Las empresas de seguridad han ganado relevancia en México, donde existen más de 4 mil 400 negocios que ofrecen este servicio, de los cuales 2 mil 700 cuentan con licencia federal, estatal o municipal.

El sector da empleo a más de un millón de personas de forma directa, representando aproximadamente 1.8% del Producto Interno Bruto (PIB), de acuerdo con Elim.

31
VÍCTIMAS DE EXTORSIÓN
se registraron cada día en el primer cuatrimestre del año.

La Asociación Mexicana de Empresas de Seguridad Privada (AMESP) dio a conocer una presentación que muestra a México con la industria de seguridad privada más grande de América Latina, superando a países como Brasil y Colombia.

"La creciente necesidad de servicios de seguridad privada refleja la preocupación de la sociedad ante los índices de criminalidad y la búsqueda de soluciones efectivas para proteger sus intereses", añadió.

El presidente de la comisión de seguridad y justicia de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), Jorge Peñuñuri Pantoja, destacó la preocupación por el incremento de estos ilícitos que afectan directamente a los negocios y dañan la democracia y la convivencia pacífica tan necesaria en el país.

Expuso que, en el delito de extorsión, en el primer cuatrimestre de 2024 se registraron en promedio 31 víctimas cada día, lo que significa más de una extorsión por hora. ●

Tótem brilla en una inusual entrega del Ariel

La cinta de Lila Avilés se llevó cinco premios, entre ellos Mejor Película, en una ceremonia que incluyó un empate, homenajes a leyendas y una petición para actualizar la ley de cinematografía

CÉSAR HUERTA Enviado
—cesar.huerta@eluniversal.com.mx

Guadalajara.— Noche extraña la del premio Ariel. Ganó la gran favorita, *Tótem*, al obtener cinco premios, entre ellos Película y Dirección, pero sucedieron varios hechos que quedarán en el anecdotario de los galardones.

Marcaron la velada, entre otras cosas, un empate en la categoría de Coactuación femenina, entre Ludwika Paleta y Montserrat Marañón, por su trabajo en *Todo el silencio* y *Tótem*, respectivamente, así como una cineasta, Natalia Bermúdez, quien obtuvo dos galardones por igual número de proyecto, *Norte* y *Apnea*, en las categorías de Corto documental y ficción.

Y la ceremonia 2024 no sólo se transmitió por vez primera en TNT y MAX, sino que solamente duró 2:30 horas, una hora menos de lo que tradicionalmente constaba.

"Me enseñaron que actuar se trataba del otro; chicas, las cinco que estábamos nominadas, somos unas chingonas", dijo Marañón al recibir el premio ex aequo, junto con Ludwika Paleta.

Tótem llegó como la más nominada de la jornada con 15 repartidas en 12 categorías. Con sus cinco estatuillas, contando la de Revelación actoral en Naima Senties, rebasó a las cuatro obtenidas por el drama *Todo el silencio*, que también se llevó Actriz (Adriana Llabrés) y Ópera prima.

"Sí sirvieron esos bolillos que prendimos ayer", bromeó Lila Avilés, realizadora de *Tótem*, al recibir el máximo premio y acompañada de todo el equipo del filme.

"Competir es algo muy raro, no puedo ser cineasta sino soy espectadora, me construyo del cine que veo, que escucho, que siento y debemos cuidarnos, protegernos, inspirarnos".

Urgen revisar la Ley

En su discurso oficial, el presidente de la Academia, Armando Casas, urgió la actualización de la ley federal de cinematografía que ya ha sido rebasada por los nuevos esquemas y la llegada del streaming.

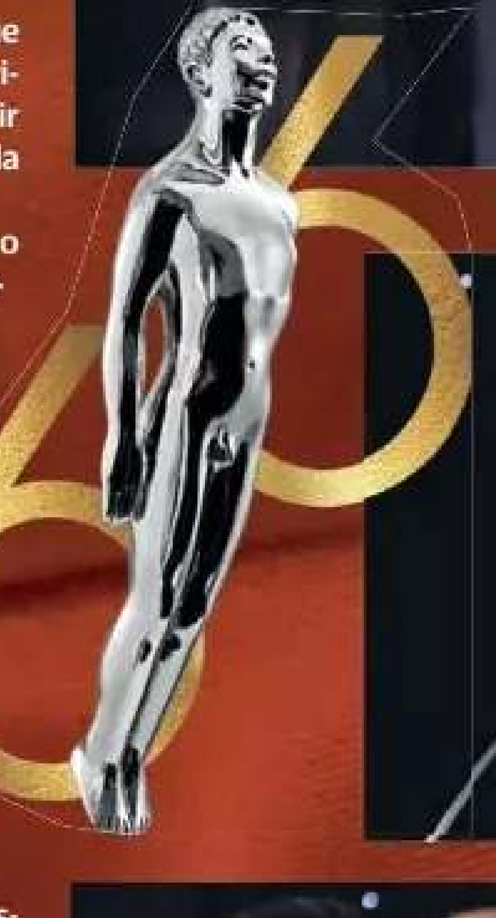
"En los últimos años se han transformado drásticamente el paradigma del quehacer cinematográfico. El cine es estrategia", apuntó.

Otras galardonadas con el máximo reconocimiento de la Academia fueron Brigitte Broch, diseñadora de producción ya retirada, así como la actriz Angélica María, quien ganó su primer Ariel a los ocho años, por *Mi esposa y la otra*.

"Gracias con el alma, esta estatuilla que significa tanto para todos los que hacemos cine, soy cinéfila de hueso colorado desde los cinco años que comencé en él", expresó Angélica María. ●


FOTOS: AMACC

El elenco y equipo de producción de *Tótem* subieron a recibir el gran premio de la noche.





Angélica María recibió el Ariel de Oro en manos de su hija.



Natalia Bermúdez se mostró sorprendida al haber ganado con sus dos cortometrajes: *Apnea* (ficción) y *Norte* (documental).



Monserrat Marañón (*Tótem*) y Ludwika Paleta (*Todo el silencio*) recibieron cada una el premio a Mejor coactuación femenina.

"No puedo ser cineasta sino soy espectadora, me construyo del cine que veo; debemos inspirarnos"

Lila Avilés
Directora

150 MINUTOS
fue la duración de la ceremonia, que otros años supera las tres horas.

OTROS GANADORES

- **Coactuación masculina:** Fernando Cuautle (*Heroico*).
- **Ópera prima, efectos especiales y visuales:** *Todo el silencio* de Diego del Río.
- **Película Iberoamericana:** *La sociedad de la nieve*.
- **Ópera Prima:** Diego del Río por *Todo el silencio*.
- **Diseño de arte:** Ivonne Fuentes por *Heroico*.
- **Largometraje documental:** El eco, de Tatiana Huezo.
- **Revelación actoral:** Naima Senties (*Tótem*).
- **Fotografía:** Ernesto Pardo, para *El Eco*.
- **Cortometraje animación:** Humo, de Rita Basulto.


FOTOS: MIGUEL GARCÍA GARCÍA. EL UNIVERSAL

Ludwika Paleta brilló con un vestido con transparencias.



Rocío de la Mañana optó por un escote de espalda y una chalina.



Yalitza Aparicio robó miradas en un vestido blanco con vuelo.



La cantante María León lució un fresco conjunto asimétrico.

La muerte digna le da a Pedro el León de Oro

Almodóvar ganó con la historia de una mujer que elige no sufrir en sus últimos días

81 FESTIVAL DE VENECIA 2024

ALEJANDRA MUSI Enviada
—espectaculos@eluniversal.com.mx

Venecia.— La 81 Muestra Internacional de Arte Cinematográfico llegó a su fin con el León de Oro para *La habitación de al lado*, del cineasta Pedro Almodóvar.

Ya se vislumbraba su reconocimiento desde que el manchego desató una ovación al llegar a la alfombra roja de la ceremonia de clausura en el Lido veneciano.

No dudó en firmar autógrafos y hacerse fotos, hasta que cerraron las puertas de la Gran Sala, donde Isabelle Huppert pronunció su nombre, desatando la estruendosa ovación de la noche para él.

Después de agradecer a su familia y amigos, el director dio un discurso en castellano, en el que expresó su admiración por las dos actrices protagonistas, Tilda Swinton y Julianne Moore.

Pedro aprovechó para hablar sobre el "derecho fundamental" a una muerte digna, tema central de su conta, que narra la historia de una mujer en agonía y de la persona que decide acompañarla.

"Morir dignamente es un derecho fundamental de todo ser humano; no es un asunto político. Sé que atenta contra cualquier religión pero yo le pediría a los practicantes de cualquier credo que respeten. El ser humano debe ser libre para vivir y para morir cuando la vida sea insufrible", dijo provocando el aplauso de pie.

En la rueda de prensa posterior, el realizador explicó lo estrecha que su carrera ha estado a la democracia en España: "Es imposible explicar cómo se vive bajo (Francisco) Franco (expresidente del Gobierno de España) y en la democracia. Es una experiencia extraordinaria para la que no hay palabras", apuntó el realizador, quien ya tenía un León de Oro, pero honorífico.

PALMARÉS

- **Mejor actriz:** Nicole Kidman por el filme *Babygirl*.
- **Mejor actor:** Vincent Lindon por la cinta *Jouer avec le feu*.
- **Gran Premio del Jurado (León de Plata):** Maura Delpero, directora de *Vermiglio*.
- **Dirección (León de Plata):** Brady Corbet por *The brutalist*.
- **Premio Especial del Jurado:** *April*, de la directora georgiana Dea Kulumbegashvili.
- **Mejor guión:** *Ainda estou aqui*, del brasileño Walter Selles.
- **Actor emergente:** Paul Kircher.

"Este me tiene contentísimo. Una vez que lo tienes, te vuelves adicto al premio. A partir de ahora, no podría vivir sin el León", dijo.

El director aprovechó para reiterar su postura política, al declararse "optimista" porque cree que "lo peor que puede ocurrir es que la ultraderecha y el neoliberalismo vayan juntos y pidió estar atento a las próximas elecciones de EU.

Lamentan pérdida de Kidman

Halina Reijn subió al estrado en nombre de Nicole Kidman para anunciar que la estrella, quien fue galardonada con el Premio a Actriz, se acababa de enterar del fallecimiento de su madre.

"Hoy llego a Venecia para descubrir que mi hermosa madre acaba de fallecer. Estoy en shock y tengo que volver con mi familia, pero este premio es para ella... Mi corazón está roto", leyó la directora entre lágrimas, mientras compartía el mensaje que Kidman le dejó antes de volver a casa.

El francés Vincent Lindon ganó el premio a Mejor Actor por su interpretación de un padre viudo en *Jouer avec le feu*, mientras que el galardón a Mejor Director fue para Brady Corbet por *The brutalist*, una película que explora la arquitectura como medio para expresar el trauma.

El Gran Premio del Jurado lo ganó el italiano *Vermiglio*, de Maura Delpero. El Premio Especial fue para *April*, de Dea Kulumbegashvili. ●

VIANNEY LE CAER. AP



El cineasta manchego ofreció su discurso en castellano.



"El Sol" brilla con amor, shows y música nueva

No es por intrigar pero **Luis Miguel** nuevamente está envuelto en rumores de boda.

Por cuarta ocasión en el año, varias publicaciones en Hispanoamérica aseguran que **Paloma Cuevas** y *El Sol* se casaron. Esta vez, los argumentos se basan en la delicada salud de Don Valeriano Cuevas, padre de la novia de Luismi, quien cumplió 91 años el pasado 30 de mayo.

Según algunos medios del corazón en España, esta es la razón por la que los compadres-novios habrían decidido precipitar su unión legal.

Otra versión sugiere que podrían haber contraído matrimonio para celebrar su segundo aniversario de relación, pues cuentan que su noviazgo comenzó desde agosto de 2022.

Amigos en común aseguran no haber sido invitados a la supuesta boda. El hecho que ha generado especulaciones es que, tras salir de cenar en un restaurante japonés, Luis Miguel se quitó un anillo de la mano derecha y lo guardó en el bolsillo izquierdo de su gabardina.

Hay que considerar que una argolla de matrimonio no se usa en la mano derecha, sino en la izquierda. Además, no es muy del estilo de Luis Miguel comprometerse, ya que la única vez que ha formado una familia fue con la madre de sus hijos, **Aracely Arámbula** (aunque no se casaron). El tiempo lo dirá.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

El cantante extenderá su gira hasta el próximo año.

En el ámbito profesional, el ídolo continúa triunfando en su gira 2023-24, que parece haberse extendido hasta mediados de 2025. Hasta este momento, lleva casi 180 conciertos y aún faltan más: 117 en EU y Canadá, 36 en Sudamérica, 10 en Centroamérica y el Caribe y 15 en Europa. Próximamente, volverá a presentarse en Argentina, Ecuador, Venezuela, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Perú, Chile, España, para cerrar de nuevo en México, entre octubre y noviembre.

Desde 2017, no ha lanzado música nueva. En ese año, publicó el disco titulado *México por siempre (éxitos de mariachi)*. Desde entonces, los rumores sobre el estreno de tres nuevas canciones antes de acabar año no cesan. Algunos dicen que ya tiene grabadas y masterizadas 12 canciones pop y 10 de mariachi. Otros aseguran que ha decidido grabar nuevos temas ahora que ha reconectado con algunos compositores españoles. Sus clásicos no cansan, pero sí se extraña su música nueva.

Nacido en San Juan, Puerto Rico (1970), Luismi fue criado desde pequeño en México. Grabó su primer álbum a los 12 años y a los 15 recibió su primer Grammy, siendo fichando por Warner a los 17.

En 1986 lanzó *Soy como quiero ser*, que le otorgó ocho discos de oro y cinco de platino, y en 1988 lanzó *Un hombre busca una mujer*, con el que el cantante se mantuvo por más de un año en los primeros puestos de la lista latina de Billboard. *El Sol* siempre es noticia.

El 20 de octubre a las 20:30 horas por Las Estrellas se estrenará la nueva temporada de *¿Quién es la máscara?*, que estará al aire durante 10 semanas, con la conducción de **Omar Chaparro** y **Marisol González.** Todo parece indicar que **Yuri** ha quedado fuera del panel de investigadores, dando paso al regreso de **Anahí.**

El retorno de la hermosa integrante de RBD tras más de una década de ausencia ha sido emocionante. Estará acompañada por otros tres investigadores que repiten la experiencia: **Juanpa Zurita, Martha Higareda** y **Carlos Rivera.**

Tras la reconciliación sentimental en su tercera vuelta de **Cristian Castro** y **Mariela Sánchez,** hay fuertes rumores de que ella se hará cargo de sus finanzas. La fortuna del *Gallito feliz* se estima en más de 25 millones de dólares. Tal vez esta es la razón por la que **Verónica Castro** no está del todo convencida de esta relación, que podría incluir la administración financiera por parte de Mariela.

Pregunta de la semana pasada: ¿Actriz que podría protagonizar el musical *Cabaret*?

Respuesta: Itatí Cantoral.

Pregunta de la semana: ¿Cantante colombiana que aparentemente está dándose una nueva oportunidad en el amor con un modelo argentino de 30 años? ● **Escribe a:** *luismagana52005@yahoo.com.mx*

Luis Miguel sigue arrasando con su gira mundial, al tiempo que crecen rumores de boda con su novia Paloma Cuevas. Se dice, además, que lanzará canciones inéditas


La Casa de los Famosos
MÉXICO
ELIMINACIÓN
¿QUIÉN SE DESPEDIRÁ HOY DE LA CASA?
NO PUEDES PERDÉRTELO.
las estrellas
GALA DE ELIMINACIÓN
ESTA NOCHE 8:30 PM
ViX 24 / 7

Leyendas del regional arman fiestón norteño

En el inicio del Festival Arre 2024, **Los Cardenales y Bobby Pulido** demostraron que la conexión con sus fans y su legado son esenciales para mantener vivo al género



Cesáreo "Chayo" Sánchez, de Cardenales de Nuevo León, cantó en silla de ruedas, debido al infarto cerebral que sufrió hace unos años.



Belinda apareció desde un toro mecánico y cantó "300 noches".



Joss Favela abrió su show con el tema "Ni diablo ni santo".



Bobby Pulido puso a bailar a todos con su clásico éxito "Desvelado".

FOTOS: FERNANDA ROJAS. EL UNIVERSAL / AP

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—jorgesanchez@eluniversal.com.mx

Los Cardenales de Nuevo León y Bobby Pulido demostraron que no es necesario estar en los tumbados o dominar los charts para armar un fiestón.

En la segunda edición del Festival Arre, llevada a cabo ayer en el Autódromo Hermanos Rodríguez, ambas leyendas dejaron claro que la tradición y la conexión con el público siguen siendo la clave para triunfar en el escenario.

60 mil
ASISTENTES disfrutaron del primer día de conciertos en el Hermanos Rodríguez.

Los Cardenales iniciaron el baile en el escenario principal como si no hubiese pasado el tiempo. En especial, al ver a uno de sus fundadores, Chayo, que ya usa silla de ruedas, sin que eso fuera impedimento para que se acercara al público utilizando una pasarela, logrando una conexión intensa con los presentes.

Su energía no sólo movió a los asistentes, sino que recibió una ovación por su entrega, celebrada con cada uno de los temas interpretados por la legendaria agrupación.

Luego, Bobby Pulido tomó el mismo escenario con un estilo mucho más mesurado, pero igualmente encantador para sus fans.

Con un traje blanco y su característico toque romántico, cantó para un público que esperaba más energía, la cual no llegaba.

Esto cambió cuando comenzó con "Desvelado". El ritmo del acordeón atrajo a miles de personas hacia el escenario principal, creando un ambiente aún más festivo, a pesar de su calma inicial.

Aunque su interacción con seguidores de distintas edades fue limitada, Pulido no necesitó grandes movimientos para ganarse a la audiencia, muchos de ellos fiel al cantante desde hace más de tres décadas.

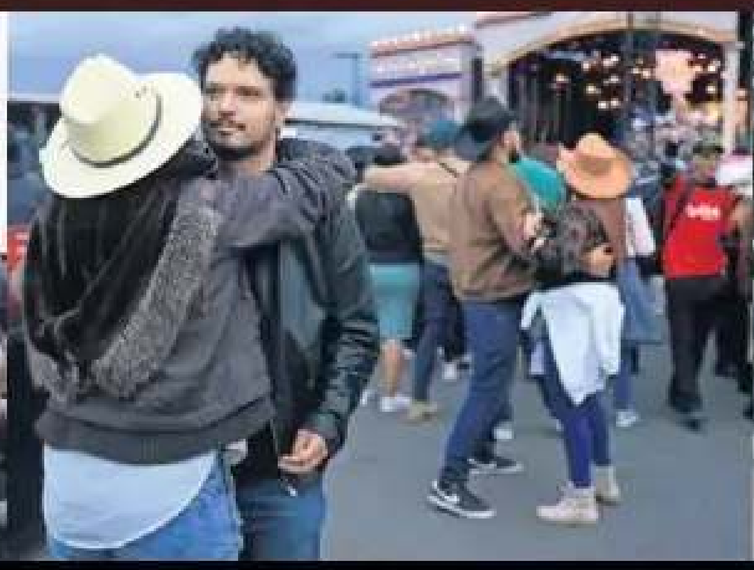


Belinda, la sorpresa

Más tarde, llegó la invitada sorpresa: Belinda, interpretando "300 noches", éxito que canta junto a Natanael Cano. Su actuación fue breve pero efectiva, cerrando con un toque fresco en medio de una jornada dominada por las raíces norteñas.

Al cierre del día, se esperaban cantantes de distintas generaciones como Xavi y El Fantasma, además de la leyenda que emocionaba más a los asistentes, Los Tigres del Norte. ●







Con cerveza en mano, varios grupos de amigos y amigas desataron la euforia en el festival, mientras las parejas armaron el baile.

SUDOKU

9/8

			C		2	A		F			9	7		D	
F	9				7			E		6					2
D						E		A		C	0	9	3		5
8				D	6				3			C	E		
E		F					4			1		3		C	
A	B						6	5	7		3			E	
	8	3		0	1					D	C			4	
7	2										A			5	
	A			1										3	D
	F			2	4					E	D		7	B	
	D			E		9	7	C						0	4
	C		7		B			6					5		F
		5	A			8				9	2				C
4		7	8	C	9		E		6						0
2					5		D			7				A	3
	3		D	4			A		8	B		5			

© 2024 Knight Features/Distribuido por Andrews McMeel Syndication

GRADO DE DIFICULTAD: ★★★☆☆

9/7

9	8	2	3	7	5	4	1	6
6	4	7	1	8	9	2	3	5
5	3	1	4	6	2	9	8	7
8	1	5	9	4	3	7	6	2
7	2	9	6	1	8	5	4	3
3	6	4	2	5	7	1	9	8
1	7	6	5	3	4	8	2	9
4	9	8	7	2	6	3	5	1
2	5	3	8	9	1	6	7	4

© 2024 Andrews McMeel Syndication

INSTRUCCIONES:
Complete la cuadrícula de manera que cada fila, columna y bloque de 3x3 contengan los números del 1 al 9.
* La solución se publicará mañana en esta sección.

MISS UNIVERSE 2024

SINALOA SE QUEDA CON LA CORONA

Cancún. Fernanda Beltrán, representante de Sinaloa de 24 años, se alzó ayer con la primera corona de Miss Universe México, tras superar a las representantes de Michoacán, Colima, San Luis Potosí y Tabasco.

La comunicadora superó a sus contrincantes al responder que ella desea hacer conciencia y generar herramientas contra el ciberacoso y el bullying. Beltrán representará a México en la final de Miss Universe, el 16 de noviembre en la Arena Ciudad de México. **Sughey Baños / Enviada**

web
Checa los detalles de la cobertura del evento llevado a cabo en Cancún
eluniversal.com.mx

HUGO SALVADOR. EL UNIVERSAL




UNA
FAMILIA
DE DIEZ
CAMBIA DE RUMBO
NUEVA TEMPORADA
INICIA 15 DE SEPTIEMBRE
DOMINGOS 7 PM
las estrellas


Más vale sola
CAPÍTULO DE ESTRENO
HOY 8 PM
las estrellas

UNIVERSAL DEPORTES

PARALÍMPICOS

TRES VECES ÁNGEL DE JESÚS

El paranadador es la figura de la delegación mexicana en París, al ganar su tercera medalla, tras quedar segundo en 50 mts S4. | B3 |

CONADE



TENIS

JAMIE SQUIRE, AFP



Aryna Sabalenka se lleva el US Open

La bielorrusa conquista el tercer Grand Slam de su carrera. | B4 |

SERIE DEL REY

La lluvia impide que Diablos tome más ventaja

El México vencía a Monterrey, cuando una tormenta provocó la suspensión del partido

Monterrey.— Los Diablos Rojos del México estaban cerca, muy cerca, de dar un golpe de autoridad y dejar en jaque a los Sultanes de Monterrey en el juego 3 de la Serie del Rey celebrado en suelo regiomontano.

Sin embargo, la incesante lluvia que azotó al estadio Mobil Super de la capital regiomontana, forzó la suspensión del partido, que se reanudará este día por la tarde.

Las grandes figuras del México estaban en camino a imponerse nuevamente a unos inofensivos Sultanes, que arrastran, por ahora, dos partidos sin carreras anotadas y están al borde del abismo al mostrar poca ambición y hasta verse frustrados sobre el diamante .

El estadounidense Trevor Bauer, la gran figura de la novena escarlata en esta temporada, lanzó por primera vez en la serie final, y tuvo una presentación perfecta al no recibir hits ni carreras antes de la suspensión del encuentro.

A diferencia de la paliza que le propinaron los Diablos a los Sultanes el juego pasado, el marcador en esta ocasión tardó en abrirse. Fue hasta la quinta alta cuando el cuadro rojo rompió el cero en la tirilla con una carrera del capitán Juan Carlos Gamboa. Todo parecía controlado, Bauer manejaba de manera perfecta los hilos del juego, manteniendo a raya a los regios, pero, dos entradas más tarde, en la séptima, se detuvo el partido por tormenta y aunque se intentó reanudar, la lluvia no cesó.

Ambos managers salieron a checar el terreno para ver si era posible seguir con el encuentro, pero decidieron que no era posible.

Esta tarde, se reanudará el duelo para ver quién se lleva el tercer capítulo. ● **Redacción**

DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO



Trevor Bauer llevaba un juego perfecto.

IMAGO7



México tuvo una noche tranquila.

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web

SELECCIÓN NACIONAL

BUEN REGRESO

El cuadro Tricolor golea sin problema alguno **a Nueva Zelanda, que no ofrece resistencia**; la entrada para ver al equipo mexicano, en Pasadena, es pobre

SEBASTIÁN GARCÍA MÉNDEZ
Enviado
—sebastian.garcia@clabsa.com.mx

25 mil
PERSONAS
acudieron al Rose Bowl.

MÉXICO	NUEVA ZELANDA
3	0

Pasadena, California.— El rival ofreció nada, la Selección Mexicana hizo lo que debía, pero lo que importaba esta noche en el Rose Bowl fue la presentación de Javier Aguirre como técnico nacional.

Por tercera ocasión, con la ilusión renovada y la mira en la Copa del Mundo de 2026, el *Vasco* ha tomado el timón de un barco que parece no tener rumbo y que necesita cambios drásticos.

México goleó (3-0), como tenía que ser, a una pobre Selección de Nueva Zelanda que hizo lo que en todo el partido solamente dos disparos. Día relajado para Raúl *Tala* Rangel, que alza la mano para ser el meta consentido de Aguirre. Los 25 mil 271 que asistieron al Rose Bowl se fueron con una sonrisa, pero la entrada fue mínima para lo que esperaban los organizadores.

Otra misión en puerta para Javier Aguirre: reconciliar a su equipo con una afición que ha recibido constantes golpes desde antes del Mundial de Qatar 2022.

Orbelín Pineda (5'), César Huerta (53') y Luis Romo (57') fueron los anotadores del encuentro que se destrabó para México hasta el segundo tiempo con el ingreso del *Chino*, quien fue el MVP del enfrentamiento. México dominó a placer en el primer tiempo, pero fue hasta la segunda parte cuando hicieron vibrar a la afición en Pasadena, California. Los cambios aseguraron el dominio y a la postre el primer triunfo del *Vasco* en su nueva etapa como técnico nacional.

Así, después de 14 años, Javier Aguirre volvió a dirigir un partido de la Selección Mexicana. Con ilusión renovada y nuevas normas de disciplina, quiere poner a punto a su equipo rumbo al Mundial 2026. El gran objetivo de la FMF.

Al final fue un buen regreso. ●




PETER DEJONG. AP

Xavi Simons cerró la cuenta por el conjunto de los *oranjes*.

LIGA DE NACIONES

Países Bajos se vuelve un equipo peligroso

Los neerlandeses han encontrado estabilidad con Ronald Koeman, y pasan sobre los bosnios

Eindhoven, Países Bajos.— El centrocampista Tijani Reijnders asumió el liderazgo de Países Bajos y, en cuanto el cuadro de Ronald Koeman encontró el acierto, sometió (5-2) a una Bosnia Herzegovina que resistió la primera parte y que aceleró al final, con la salida al campo del joven de origen estadounidense Esmir Bajraktarevic, quien debutó con el combinado.

El gol al final de Edin Dzeko, el segundo de los bosnios, en un centro milimétrico y lejano de Bajraktarevic, que había saltado al campo pocos minutos antes, además de sonrojar al centro de la defensa neerlandesa, elevó algo la incertidumbre de un choque que parecía sentenciado.

Eso alertó al combinado *oranje*, que en los tiempos recientes ha encontrado la madurez y que, plagada de estupendos futbolistas, ya está asentada como una de las selecciones aspirantes al éxito en esta Liga de Naciones.

Uno de los que sobresale es Reijnders, que ya se dejó ver en Alemania 2024 y que fue clave en la victoria. No solo porque marcó un gol y asistió en otro, sino porque todo lo que hace tiene sentido y lleva peligro.

Joshua Zirkzee, Tijani Reijnders, Cody Gakpo, Wout Weghorst y Xavi Simons, fueron los verdugos de un duelo que puso ser más parejo, si los bosnios hubieran tenido más tiempo en el reloj. ● **EFE**

5 – 2
PAÍSES BAJOS | BOSNIA HERZEGOVINA

LIGA DE NACIONES

Alemania inicia una nueva era, con goleada a Hungría

Ya sin las figuras de antaño como Toni Kroos o Manuel Neuer, **los germanos muestra su poderío** ante endeble rival


CHRISTOPHER NEUNDORF. EFE

Wirtz y Musiala, fueron los motores de Alemania.

Berlín.— Alemania comenzó su nueva era apabullando (5-0) a una débil Hungría, comandada por un soberbio Musiala, visiblemente motivado por su exclusión de los aspirantes al Balón de Oro, en su primer partido de la Liga de Naciones de Europa.

Tras la desdicha vivida en la Eurocopa con el agónico cabezazo de Mikel Merino, los de Julian Nagelsmann, ya sin la vieja guardia tras la retirada de Neuer, Kroos, Gündogan y Müller, acudían a la cita con un once muy ofensivo y la presencia en punta de la pareja Havertz y Füllkrug —difícil encontrar a dos delanteros tan diametralmente distintos— como novedad más destacada.

Kimmich estrenaba capitanía, pero el que se hizo dueño y señor fue Jamal Musiala. Si antes del pitido inicial fue condecorado por su faceta goleadora en la Europa, en los 90 minutos sacó a relucir su vertiente más generosa, regalando continuamente caramelos en forma de asistencias a sus compañeros en ataque.

A los germanos, eso sí, les costó tomarle el pulso a la maraña diseñada por el italiano Marco Rossi en el lado magiar del campo, pendiente en el primer tramo de las acciones de Musiala y con continuas ayudas de un medio campo muy poblado para disputarle el esférico a Alemania.

En una jugada trenzada, Niclas Füllkrug, ariete del West Ham, abrió el marcador.

A partir de ahí, solo quedó un equipo sobre el campo.

En una carrera de 80 metros emprendida por Musiala, se hizo el segundo. Minutos más tarde, Florian Wirtz, culminando una gran jugada personal iniciada desde la izquierda, fusilaba sin oposición.

Con el partido resuelto, el técnico germano dio oportunidades a los suplentes y uno de ellos, Pavlovic, otra vez a pase de Musiala, puso el cuarto tanto. Kai Havertz, sumido en su desencuentro con el gol —había vuelto a estampar balón contra el larguero—, pudo por fin desquitarse de penalti. ● **EFE**

ALEMANIA	HUNGRÍA
5	0

34
JUEGOS
del joven Jamal Musiala, con la selección alemana.

EN CORTO

AMISTOSO

Estados Unidos, a la espera de Pochettino, cae ante Canadá

Kansas.— A la espera del anuncio del nombramiento de Mauricio Pochettino como su entrenador, la selección de Estados Unidos perdió (1-2) en un amistoso frente a Canadá. Jacob Shaffelburg y Jonathan David marcaron para los canadienses. ● **EFE**


ALASTAIR GRANT. AP

LIGA DE NACIONES

Dani Olmo es duda en España, que comienza a sufrir

Ginebra.— Dani Olmo es duda para el encuentro de España ante Suiza, correspondiente a la segunda jornada del Grupo A de la Liga de Naciones, por un "fuerte golpe" sufrido ante Serbia, como desveló preocupado el seleccionador Luis de la Fuente. ● **EFE**



RODRIGO JIMENEZ. EFE

APERTURA 2024

Eduardo Berizzo asume las riendas del León

León, Guanajuato.— El argentino Eduardo Berizzo, exseleccionador de Paragaguay y Chile, fue anunciado como entrenador de León en sustitución del uruguayo Jorge Bava, quien dejó al equipo en el antepenúltimo puesto del torneo de Apertura 2023. ● **EFE**



CLUB LEÓN

LIGA DE NACIONES

Inglaterra, con DT interino, entrega buenas cuentas

Los anotadores ingleses, Declan Rice y Jack Grealish, alguna vez jugaron por Irlanda

0 – 2
IRLANDA | INGLATERRA

Dublín, Irlanda.— Tras el dolor del Campeonato Europeo, Inglaterra inició una nueva etapa con victoria (2-0) ante Irlanda.

Han pasado 55 días desde que los ingleses perdieron con España en la final de la Euro 2024. Ahora, iniciaron la Liga de Naciones con un nuevo técnico tras la partida de Gareth Southgate.

El entrenador interino Lee Carsley tuvo un impresionante primer duelo en el Estadio Aviva gracias a los goles en el primer periodo de Declan Rice y Jack Grealish.

La identidad de los anotadores resultó especialmente dolorosa para los aficionados irlandeses, quienes abuchearon a Rice y a Grealish por su decisión de mudarse a la selección inglesa luego de representar en su momento a Irlanda.

Carsley, quien asumió el cargo tras llevar a la Sub-21 al título europeo hace un año, también representó a Irlanda como jugador.

Rice, quien disputó tres partidos con Irlanda, le dio la ventaja a Inglaterra a los 11 minutos.

Grealish representó a Irlanda a nivel juvenil y amplió la diferencia tras un ingenioso pase.

Jack Grealish sorpresivamente quedó fuera de la selección de Southgate para la Eurocopa.

El nuevo seleccionador de Irlanda Heimir Hallgrimsson esperaba dar otra sorpresa ante Inglaterra tras llevar a Islandia a la victoria en la Euro 2016. ● **AP**


ADAM VAUGHAN. EFE

Jack Grealish, le anotó a su exselección.

3
GOLES
marcados por Grealish para el cuadro de "La Rosa".

AMISTOSO

América apenas empata ante Atlético Nacional


CLUB AMÉRICA

Rodrigo Aguirre igualó el marcador para las Águilas cerca del final.

2 – 2
AMÉRICA | ATLÉTICO NACIONAL

Orlando, Florida.— Sufrieron, pero las Águilas del América rescataron el empate (2-2) ante el Atlético Nacional de Colombia.

En un compromiso carente de emociones, la acción llegó hasta el minuto cuarenta y cinco, cuando la afición presente en el Camping World Stadium había perdido la esperanza de una jugada significativa. Segundos antes del silbatazo, el Atlético Nacional abrió el marcador con un tanto de Alfredo Morales.

No es secreto que el bicampeón del balompié mexicano, en las últimas semanas, se ha tambaleado; la goliza que Cruz Azul les propinó, es una herida presente. Los dirigidos por André Jardine despertaron cuando *Chicote* Calderón (53') les devolvió la vida. Sin embargo, el histórico del futbol colombiano rompió el empate con un tanto de Álvaro Angulo (70'). América, en la necesidad de redimirse, igualó el duelo con un tanto de Rodrigo Aguirre (82'). A la espera de redimirse ante su afición, América verá nuevamente acción el próximo sábado, 14 de septiembre, en una edición más del Clásico Nacional. Por su parte, Efraín Juárez exjugador mundialista mexicano gozóa de un buen inicio como director técnico del conjunto colombiano. ● **Redacción**

EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial

Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palavicini

UNIVERSAL DEPORTES
Daniel Blumrosen Juárez, Coordinador General de Deportes
Édgar Luna Cruz, Coeditor
Sandra Hernández Rivera, Coordinadora de Diseño Soft News.

EL UNIVERSAL. El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 8 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

PARÍS 2024

MEDALLERO

Lugar	País	Oro	Plata	Bronce
1	CHINA	94	73	49
2	GRAN BRETAÑA	47	42	31
3	ESTADOS UNIDOS	36	41	25
4	PAÍSES BAJOS	26	17	12
5	ITALIA	24	15	32
6	BRASIL	23	25	38
7	UCRANIA	21	26	32
30	MÉXICO	3	6	7

PARANATACIÓN

Ángel lo vuelve a hacer

El paratleta mexicano se convierte en la figura de la delegación al ganar su tercera medalla, tras colgarse la plata en la prueba de 50 metros S4; obtuvo además, dos bronces

París.— Ángel de Jesús Camacho por tercera ocasión subió al podio de los Juegos Paralímpicos de París 2024, siendo el deportista mexicano que más medallas obtuvo en esta justa.

3 MEDALLAS ganó, en cinco competencias.

El paranadador tricolor compitió en la prueba de los 50 metros en la modalidad S4 en la que concluyó en el segundo puesto y ganó la presea de plata.

Camacho Ramírez finalizó el recorrido en la alberca con un tiempo de 42.70 segundos, por detrás de Roman Zhdanov que marcó 42.30 segundos en el cronómetro y lo hizo adueñarse del metal dorado, el bronce fue para el checo Arnost Petracek que acabó tras 43.96 segundos.

"Estuvimos a 40 centésimas de ganar la medalla de oro, esta plata me llena mucho de alegría poder conseguirla", afirmó el mexicano.

Ángel de Jesús en total compitió cinco veces en estos Juegos Paralímpicos y la de este sábado "fue una de las más exigentes".

La participación de Camacho quedará marcada porque tres veces logró que la bandera tricolor apareciera en la premiación.

"Gané dos medallas de bronce y una de plata, soy el atleta con más medallas aquí en París", indicó el paranadador quien además resaltó que "de las 5 pruebas en las que competí, en las cinco quedé dentro del top cinco".

Ángel festejará sus medallas, pero como todo ganador ya tiene la mira puesta en los siguientes Juegos Paralímpicos. ● Redacción

ÁNGEL CAMACHO
Medallista paralímpico

"Estuvimos a 40 centésimas de la medalla de oro, la plata me llena mucho de alegría"



Ángel tuvo una gran competencia.

CONADE



Los paratletas dieron todo por quedar en buenos lugares.

CONADE

PARALÍMPICOS

Se quedan muy cerca de conseguir la gloria

Los competidores nacionales dieron su máximo esfuerzo para mejorar sus marcas

París.— En el penúltimo día de actividad en los Juegos Paralímpicos de París 2024 además de la presea de plata obtenida por el paranadador Ángel de Jesús Camacho, hubo más tricolores que se situaron entre los mejores del mundo.

El también paranadador Diego López quedó en el cuarto puesto de la prueba de 200 metros libres S3 con un tiempo de 03:33.45 minutos; en la rama femenil Nely Miranda obtuvo el sexto lugar en los 50 metros dorso S4. Finalizó su recorrido en 55.73 segundos.

Otro sexto lugar fue el de Dulce González, quien se convirtió en la primera mexicana en paraciclismo de carrera en ruta T1. La mexicana detuvo el reloj en 01:12.12 horas.

Pauleth Mejía Hernández en el impulso de bala F40 se quedó en el sexto peldaño de su prueba con una marca de 8.06 metros.

La paranadadora Matilde Alcázar, en los 100 metros libres S11 culminó en el decimotercer lugar con 1:142 minutos.

Para este día, el último de competencias de estos Juegos, aún hay posibilidad de que lleguen más preseas para México. José Castillo y Perla Bárcenas, son las últimas esperanzas de la delegación en el parapowerlifting. ● Redacción

67 PARATLETAS mexicanos compitieron en los Juegos celebrados en la capital de Francia.

NFL

Green Bay pierde a Love por seis semanas

El quarterback salió lesionado en la derrota de su equipo, ante Filadelfia, en Sao Paulo

Sao Paulo.— Jordan Love, quarterback de los Green Bay Packers, se perderá de tres a seis semanas de la temporada 2024 de la NFL, luego de la lesión de esguince de ligamento colateral medial que sufrió en el juego de la semana 1 ante los Filadelfia Eagles.

En el primer partido de temporada regular de la NFL en Sudamérica, que se jugó en el Corinthians Arena de Sao Paulo, el mariscal de campo estelar de Packers se lesionó en la última ofensiva del partido en el que intentaba llevar a su equipo a remontar el marcador 34-29 con el que Eagles se llevó la victoria.

La lesión sucedió a unos segundos del final, en una jugada en la que Love, a punto de ser derribado por un defensivo pasó el balón a un compañero, pero al caer su pierna izquierda quedó atrapada entre el césped y el cuerpo del defensivo y se dobló de forma dramática.

El quarterback abandonó por su propio pie el campo, aunque lo hizo con un evidente cojeo. ● **EFE**



DOUG BENC, AP

Jordan Love se fue lesionado en el juego celebrado en Brasil.



DETROIT LIONS

Jared Goff, a hacer valer su experiencia.

NFL

Detroit, a dar un paso más

Los Lions, campeones de su división en 2023, **quieren demostrar que son una realidad**; reciben a LA Rams

JAVIER MALDONADO
—francisco.orozco@clabsa.com.mx

12
VICTORIAS
de Detroit en la temporada pasada, lo que los hizo ganar su división.

Con el entusiasmo a tope y con la expectativa de un mejor año es como los Lions arrancan la temporada 2024-2025 de la NFL, el conjunto de Detroit tiene que demostrar que el éxito de la campaña pasada no fue casualidad y su objetivo apunta a estar en el Super Bowl LIX.

El equipo al mando del head coach Dan Campbell, se convirtió en la sorpresa del año pasado al colarse a la final de la Americana y quedaron muy cerca de llegar al juego más importante del año.

El talento en Detroit se mantiene, y los jugadores clave deberán demostrar que pueden formalizar un equipo sólido con grandes aspiraciones, la experiencia del quarterback, Jared Goff, se combina con la explosividad del receptor Amon-Ra St. Brown y el ala cerrada Sam LaPorta.

También se suma la dupla de corredores, Jahmyr Gibbs y David Montgomery.

Por parte de los Rams, aún duele aquella eliminación en la ronda de comodines de la temporada pasada, la cual terminó con el marcador 24 a 23 en un choque muy cerrado.

El equipo de Los Angeles se caracteriza por la fortaleza de su defensa, la inteligencia de su head coach, Sean McVay, y el binomio de receptores que le permiten a su pasador, Matthew Stafford, establecer uno de los mejores juegos aéreos de la liga.

Puka Nakua buscará afianzarse como un jugador top en su segundo año en la NFL, mientras que Cooper Kupp complementará una ofensiva intimidante. El juego será a las 18:20 horas. ●

SEMANA 1

HORARIO	JUEGO	TRANSMISIÓN
11:00 horas	Carolina vs. Nueva Orleans	Sky Sports
11:00 horas	Minnesota vs. NY Giants	Sky Sports
11.00 horas	Nueva Inglaterra vs. Cincinnati	Sky Sports
11:00 horas	Pittsburgh vs. Atlanta	Fox Sports
11:00 horas	Houston vs. Indianapolis	Sky Sports
11:00 horas	Arizona vs. Buffalo	Fox Sports 2
11:00 horas	Tennessee vs. Chicago	Sky Sports
11:00 horas	Jacksonville vs. Miami	ViX Premium
14:05 horas	Denver vs. Seattle	Fox Sports 2
14:05 horas	Las Vegas vs. LA Chargers	Canal 5
14:25 horas	Dallas vs. Cleveland	Fox Sports
14:25 horas	Washington vs. Tampa Bay	Sky Sports
18:15 horas (lun)	NY Jets vs. San Francisco	ESPN

JORGE E. GARCÍA MALDONADO
PUNTO MOTOR



La Fórmula 1: ¿deporte tramposo o empujar los límites?

La máxima categoría es un espectáculo que combina la destreza técnica con la habilidad del piloto, pero a lo largo de su historia se han dado momentos que han puesto en tela de juicio su integridad como deporte. Casos emblemáticos como el de Ferrari en 2019, la controversia alrededor de Benetton en 1994 y ahora Red Bull en 2024, abren la polémica sobre si la F1 debe considerarse un deporte tramposo.

Ferrari 2019: El combustible "extra". En la temporada 2019, Ferrari estaba en la cúspide de su rendimiento, con las primeras victorias de Leclerc con la escudería y en su récord personal en Bélgica e Italia. Sin embargo, a medida que avanzaba el calendario, surgieron inquietudes sobre la legalidad del motor de Ferrari. La Federación Internacional de Automovilismo (FIA), decidió investigar el motor del equipo debido a la sospecha de que utilizaban un recurso fuera de reglamento. El "truco" se trataba de que el SF90 neutralizaba el sistema de control de combustible para inyectar más gasolina en las rectas, lo que lo hacía inalcanzable.

Lo que complicó aún más la situación fue el acuerdo confidencial que Ferrari alcanzó con la FIA, lo que incrementó la percepción de que el equipo de Maranello había encontrado una manera de "hacer trampa" sin ser castigado. ¿Y quién creen que era el gurú de motores de Ferrari? Mattia Binotto.

Benetton 1994: Las "ayudas" electrónicas. El equipo donde Schumacher alzó su primer título, dirigido por Flavio Briatore (expulsado de la F1 en 2009 por el escándalo Piquet-Renault —otra trampa—), fue acusado de utilizar sistemas técnicos cuestionables en sus autos, como un sistema de control de tracción que no estaba permitido, y el que le habría permitido ganar el campeonato de ese año.

Red Bull 2024: El frenado asimétrico. El origen de la debacle del equipo austriaco ha sido la prohibición de un sistema que distribuye la presión de frenado de forma desigual entre el lado derecho e izquierdo del auto, que lo ayudaba a prevenir el subviraje del RB20 y a alargar la vida de los neumáticos. Luego del parón de verano, la FIA prohibió el uso de esta tecnología a partir del GP de Países Bajos, donde RB cayó en un profundo bache del que no ha podido salir.

Los los casos plantean cuestiones complejas sobre la competitividad en la F1. Algunos ven estos episodios como evidencia de que en su afán por atraer a más espectadores y patrocinadores, la máxima categoría suele doblar las reglas, lo que alimenta la idea de un "deporte tramposo". Otros argumentan que cada equipo, empuja los límites de la reglamentación encontrando lagunas, como lo hizo Brawn en 2009 que le permitió ganar ambos títulos. ¿Es la naturaleza de la F1? ●

@jorgedialogante

Algunos ven estos episodios como evidencia de que en su afán por atraer a más espectadores y patrocinadores, la máxima categoría suele doblar las reglas

TENIS

Aryna Sabalenka se saca la espina y conquista el US Open



TIMOTHY A. CLARY, AFP

Aryna se abrazó al trofeo del Grand Slam, con cariño.

La bielorrusa gana el tercer Grand Slam en su carrera y "venga" la derrota del año pasado

Nueva York.— Aryna Sabalenka doblegó a Jessica Pegula por 7-5, 7-5 en la final del Abierto de Estados Unidos, para obtener su primer título en Flushing Meadows y su tercero del Grand Slam en su carrera.

La bielorrusa de 26 años sumó este trofeo a los dos que consiguió en el Abierto de Australia, en cada una de las últimas dos temporadas, también sobre canchas duras. Y la victoria le permitió dejar el Estadio Arthur Ashe de un mejor humor que el año pasado, cuando perdió la final ante otra tenista local, Coco Gauff.

Pegula, originaria de Nueva York y cuyos padres son dueños de los Bills de Buffalo en la NFL y de los Sabres de la misma ciudad en la NHL, participó en una final de un *Major* por primera ocasión. Ha ganado 15 de sus últimos 17 partidos en el último mes, pero esas dos derrotas fueron ante Sabalenka en finales de torneos.

Sabalenka, segunda preclasificada, parecía tener el control total del encuentro tras llevarse cinco games consecutivos para hacerse del primer parcial y tomar una ventaja de 3-0 en el segundo. Pegula, la sexta, puso después las cosas interesantes.

Al *game* siguiente, la estadounidense perdió un punto y mostró su frustración al estrellar una pelota en un panel de video detrás de la línea de fondo.

Tal vez esa rabieta liberó algo de tensión para la estadounidense de 30 años.

Pero cuando sacaba en 5-4 con una oportunidad de forzar a un tercer set, dejó que Sabalenka igualara la segunda manga con un quiebre.

Ello fue parte de una reacción de tres games con la que Sabalenka puso fin al partido. ● **AP**

26
AÑOS
tiene Aryna, la nueva reina del US Open, nacida en Bielorrusia en 1998.

88
PUNTOS
ganados por Sabalenka para conquistar el torneo celebrado en Nueva York.

EN CORTO

TENIS

Jannik Sinner se "ganó" no jugar la Copa Davis

Roma.— El italiano Jannik Sinner, finalista del Abierto de Estados Unidos, recibirá descanso tras la final de este día ante el estadounidense Taylor Fritz y no competirá en la fase de grupos de las Finales de la Copa Davis la siguiente semana en Boloña, Italia. ● **AP**



TIMOTHY A. CLARY, AFP

NBA

Nuggets amarra a Jamal Murray por cuatro años más

Denver.— El base estrella de los Nuggets de Denver, Jamal Murray, acordó una extensión de contrato máxima por cuatro años y 208 millones de dólares. El acuerdo, que mantiene a Murray fuera de la agencia libre el próximo verano, espera las firmas requeridas. ● **AP**



MATTHEW STOCKMAN, AFP

CONFABULARIO



SILVIU GUIMAN VÍA IMPEDIMENTA

MIRCEA CĂRTĂRESCU
GENEALOGÍA DE LA ÉPICA

El aclamado escritor rumano publica *Theodoros*, una novela sobre la ambición del poder y el ascenso de una figura profetizada: el despiadado soberano de Abisinia. Un adelanto de esta novedad que llega a librerías a finales de mes

Génesis de una industria

Reseña de *1966. El año del nacimiento del rock*, de Alberto Blanco; recorrido por la contracultura

A 40 años de Foucault

El académico Edgardo Castro explora las transformaciones conceptuales en que ha devenido la obra del filósofo francés y la vigencia de su pensamiento



La memoria del agua

Una conversación con Velia Vidal, narradora que indaga en los márgenes sociales de Colombia y sus comunidades afro



CIUDADES DE PAPEL

XINHUA



↑ La luna llena es vista desde Yakarta, Indonesia, el 19 de agosto de 2024.

Yakarta

Metrópoli vibrante y calurosa, donde el clima influye en el ritmo de sus habitantes; localizada en Indonesia, esta ciudad se fortalece de la tradición musulmana

Leandro Arellano
Escritor y diplomático. Autor de Las horas sitiadas (Monte de Ávila, 2015)

¡Cuánto impulso estival! Tierra trémula que el verano exhala. En el puro blancor los días se esconden. ¿Que el clima influye en el carácter de las personas más que en las especies vegetales? Puede ser, puede no ser. De contado, allí el calor goza de fueros. No se le puede evocar exenta de temperatura ardiente y de expresión apacible, a pesar de todo. A nadie parece agobiar el termómetro excedido. Los tejidos ligeros del vestuario ahuyentan los extremos. La irritación o el mal humor son entes ajenos.

La memoria recolecta no más que alborozo reposado en el semblante de sus moradores. Ni la risa abierta ni la carcajada explosiva, sólo la expresión mansa de la dicha, dibujada en una manifestación leve y modesta.

Una ciudad capital no precisamente bella. Esa limitación la provee de individualidad, le arrecia el carácter. En el recuerdo, su visión conserva el caos, la desproporción y los desniveles, los millones de habitantes. Fenómenos que magnifica la luminosidad del sol intenso, corona de esa urbe espléndida y volátil. Sus cualidades son otras, como el vigor y la resistencia de sus habitantes. Podemos sumar la sonrisa de sus muchachas.

Los colores, los sabores, los sonidos, con ser abundantes, poseen una intensidad acogedora; son, mejor, un atributo sosegado. Se hallan en todas partes, entre la multitud, en las horas amotinadas, en la espesura sin nombre de los días.

Carpe diem. Rabioso en el recuerdo sobrevive un arroz con coco que el paladar no ha olvidado en tantos años.

> **“Oraron postrados y en silencio, desde la tolerancia de las sombras y sin justificaciones metafísicas”**

Es la ciudad más populosa entre las musulmanas. Es al mismo tiempo una ciudad pacífica y la más relajada entre las que profesan esa fe. Una metrópoli joven y confiada, donde no hay motivo para el miedo. Pletórica de olores, colores y sabores. Que lo digan las multitudes ambulantes y las calles elásticas como las caderas de sus mujeres. La tradición es la sustancia de la historia.

Luego de otear bazares atestados, los forasteros, calles furibundas y rincones alados —Omar y Mustafá— mudados de nombre frente a la guardia, ingresaron al templo sin prurito. Se deshicieron del calzado y con devoción auténtica se internaron en aquella magnificencia, silenciosa y gigantesca. La Mezquita mayor de la ciudad.

Oraron postrados y en silencio, desde la tolerancia de las sombras y sin justificaciones metafísicas. Cada templo protege con su vientre y cada ciudad resguarda con su luz. Afuera el sol crepuscular doraba el pavimento. Aquella atmósfera ambarina dio motivo a una foto y algunas postales. ●

Síguenos y haz comunidad
confabulario.eluniversal.com.mx
Facebook.com/ElUniConfabulario
@ConfabularioMx

EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz,
Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr.,
Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Confabulario
Julio Aguilar Editor
Leonardo Domínguez Coeditor
Donovan Kremer Redactor
Miriam Ocariz Diseño

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 8 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

REFLEXIONES

Aristóteles, metafísica

Esta rama de la filosofía dedicada a la esencia del ser y las cosas provino del filósofo griego y con el tiempo autores como Heidegger y Kant la desmontaron

Hugo Alfredo Hinojosa
Escritor y dramaturgo; X: @hahinojosa

Historia de la filosofía

Todos hemos escuchado hablar de la metafísica, es un tema que tiene mucha tela de donde cortar. Genera discusiones abstractas, ríspidas entre algunos, y otros toman a la metafísica como la "forma de un pensamiento" superior. Quiero detenerme en esto: uno de los grandes problemas de la filosofía en su instrumentalización o, digamos, su uso, radica en la maleabilidad de las ideas. Podemos tomar las ideas de San Agustín, Santo Tomás, Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein, entre otros, y adaptarlas a cualquier necesidad dirigida hacia la superación personal, la religión o para actividades de grupos relativos a recursos humanos, en empresas. En alguna ocasión, un testigo de Jehová trató de defenderme su fe en Dios, citando a Wittgenstein. Comento esto porque justo la "metafísica", como tema, tiende hacia la manipulación excesiva de lo que conceptualiza.

¿Pero qué es la metafísica? Intentaré explicarlo con la mayor claridad. La metafísica, según Aristóteles, es la ciencia que estudia el ser en cuanto ser. No se refiere a una ciencia concreta, como la física o las matemáticas, que abordan aspectos particulares de la realidad, sino que se ocupa de lo más fundamental: el estudio del ser mismo y sus principios. Aristóteles también llamó a esta ciencia "filosofía primera" porque constituye el fundamento de todas las demás disciplinas, al investigar los principios y las causas últimas de todo lo que existe.

Ahora bien, ¿qué es eso del ser en cuanto ser? No nos desesperemos. El "ser" se entiende como la verdad de las cosas. ¿Y qué es la verdad de las cosas? Pues la "realidad" de las cosas, lo que son. Toda cosa real es infinita en el tiempo. La materia, lo enunció muy bien Antoine-Laurent Lavoisier, "no se crea ni se destruye", y esa es una verdad absoluta, una realidad innegable. Nosotros somos materia y cuando muramos, pasaremos a ser primero carroña y luego polvo. Tal vez, supongamos, esas partículas que se han desprendido de nuestro cuerpo al morir formarán parte de otra vida, vaya reencarnación. Entonces, la metafísica estudia la verdad de las cosas en cuanto aquello que la compone; estudia la relación de la naturaleza, la mente, la materia, gracias a la metafísica intentamos entender las cosas más allá de lo visible, digamos el detalle; y es el detalle el que nos ayuda a generar las grandes preguntas filosóficas.

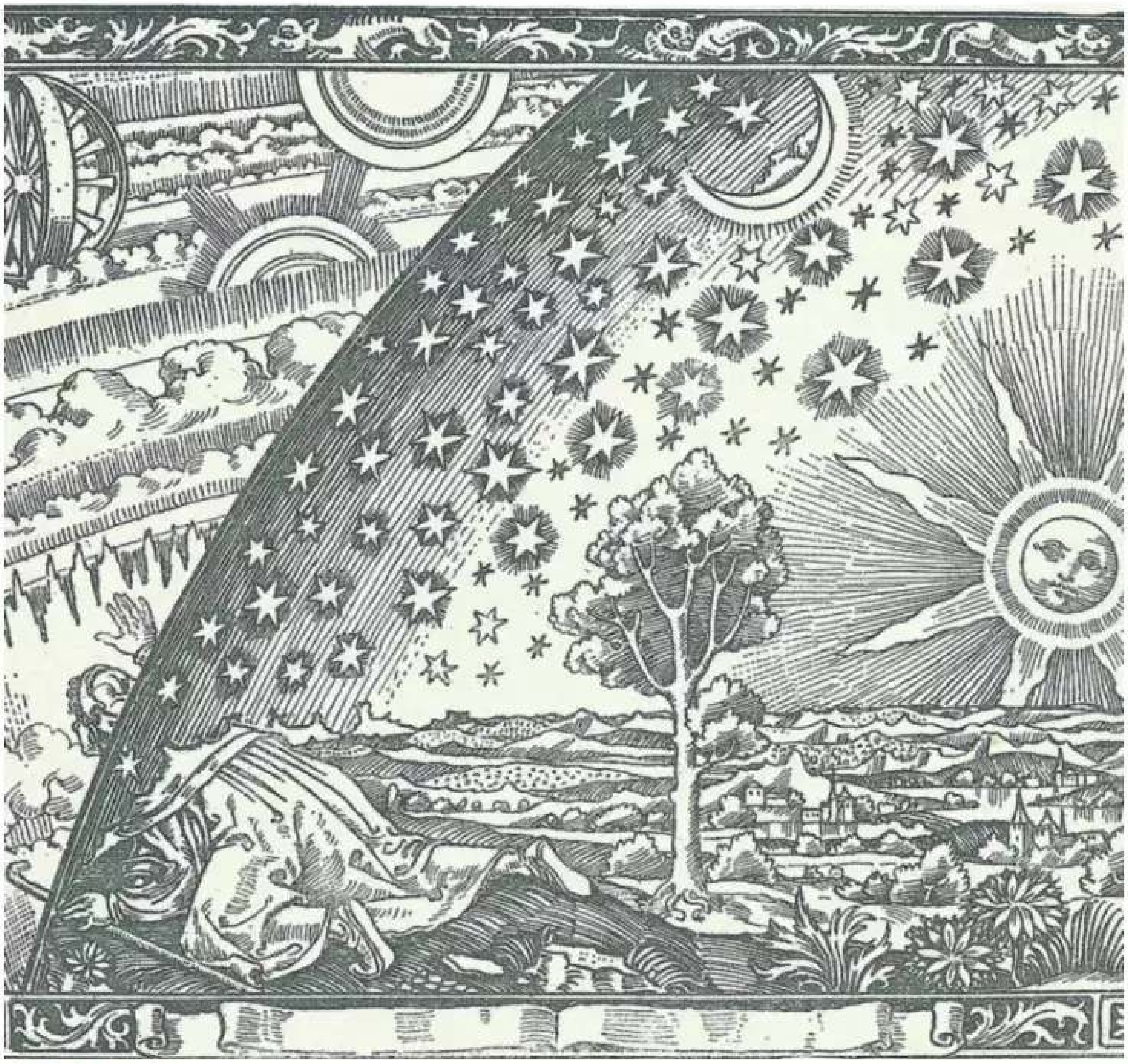
¿Pero dónde queda el amor, las utopías, la fantasía, las ideologías? Lamento decirlo, sobre todo si defienden a ultranza las creencias de clase, entre otras, no significan nada porque no son infinitas y en este sentido mutan, se contrapone, fallan, y generan caos… y es un caos sinsentido. Pongamos un ejemplo claro: cuando la gente se prende discutiendo los ideales de la derecha e izquierda, todos en algún momento se rozan en sus significados e intereses, luego discrepan y no logran definir con sus ideas una realidad funcional, una verdad funcional, porque parte todo de abstracciones fantásticas maduradas en la cabeza de cada individuo. La libertad, como concepto,

> **"La crítica más profunda a la metafísica tradicional surgió con Immanuel Kant"**

es una para los musulmanes, otras para los católicos y una diferente para los judíos. ¿Y qué hay del amor? Ese muere con la gente e incluso muere sin la gente, porque es inexplicable en su "forma intangible".

Ahora bien, la palabra "metafísica" no fue acuñada por Aristóteles, sino que fue empleada por los editores de su obra. Al compilar sus escritos, colocaron los libros dedicados a este tema después de los libros sobre física, y así surgió el término "meta-physica", que significa "lo que está después de la física".

En su obra, pues, *Metafísica*, Aristóteles propone que todo ser puede ser estudiado desde cuatro perspectivas, conocidas como las "cuatro causas": la causa material (de qué está hecho algo), la causa formal (la esencia o estructura), la causa eficiente (lo que provoca su existencia) y la causa final (su propósito o fin). A través de éstas, el filósofo trata de desentrañar las propiedades fundamentales del ser, lo que implica una reflexión profunda sobre la naturaleza de la realidad en su conjunto.



WIKIMEDIA

↑ "¿Cuáles son los principios y causas del mundo?" Grabado de Camille Flammarion: *L'Atmosphere: Météorologie Populaire* (París, 1888).

El impacto de la metafísica aristotélica ha sido enorme a lo largo de la historia de la filosofía. Durante la Edad Media, fue particularmente influyente en el pensamiento cristiano, especialmente en la obra de Tomás de Aquino, quien intentó conciliar la metafísica de Aristóteles con la teología cristiana, integrando las nociones aristotélicas de causa y ser con la idea de Dios como causa primera y final de todo. De este modo, la metafísica aristotélica se convirtió en una base clave para la escolástica, el principal sistema filosófico-teológico de la época. ¿Recuerdan lo que comenté párrafos arriba sobre la manipulación de la filosofía?

En la Edad Moderna, la metafísica aristotélica fue cuestionada por filósofos como René Descartes, quien adoptó una postura más racionalista y subjetiva. Aunque Descartes respetaba a Aristóteles, su "cogito, ergo sum" (pienso, luego existo) marcó un giro hacia la metafísica centrada en la mente humana, en lugar de en el ser en abstracto. La crítica más profunda a la metafísica tradicional surgió con Immanuel Kant, quien planteó que la metafísica tal como la había concebido Aristóteles era, en muchos aspectos, inalcanzable. Kant argumentó que no podemos conocer el ser en sí mismo, sino sólo los fenómenos, es decir, las cosas tal como se nos aparecen.

Con la llegada del siglo XX, las corrientes filosóficas más influyentes, como el positivismo lógico y el existencialismo, desafiaron abiertamente la validez de la metafísica aristotélica. Figuras como Martin rescató la pregunta por el ser como el tema central de la filosofía, pero criticó a Aristóteles por haber malinterpretado el ser, reduciéndolo a una categoría estática. En su lugar, Heidegger propuso una concepción del ser como algo dinámico, vinculado a la existencia humana y al tiempo.

La metafísica, aunque ha sido objeto de críticas y revisiones, formula preguntas fundamentales sobre la naturaleza de la realidad y ha mantenido su relevancia a lo largo de los siglos. Sigue siendo una disciplina clave para aquellos que buscan comprender lo que realmente significa la verdad de todas las cosas. ●

CONEXIONES

ENTREVISTA VELIA VIDAL

Natalia Consuegra y Juan Camilo Rincón
Periodista; X: @JuanCamiloRinc y @lahoradelfinado

La memoria atravesada por ríos y mares

La obra poética de la autora de *Cuerpo de agua* replantea la condición material de este elemento fundamental para las comunidades afrolatinas de Colombia que llegaron por el Atlántico, a diferencia de la capital de ese país

"Mis aguas / no conocen / la sensación / de lo perfecto", dice la colombiana Velia Vidal en su poema "Isar". La escritora, promotora de lectura, gestora cultural, investigadora y directora de la corporación cultural Motete (amadrinada hoy por Irene Vallejo) y de la Fiesta de la Lectura y la Escritura del Chocó (Flecho) es agua y sangre, es tierra y monte, es selva y lluvia.

Su literatura fluye auténtica con un lenguaje que se abre generoso para contarnos las historias de los abuelos, el andar de los ríos y los mares, el nacer de las plantas, los hilos y los nudos de las palabras, pero también para preguntarse por los ciudadanos que ignoran las aguas, por los pozos negros y la desidia, por la esclavización, la tala de bosques y la explotación, el abandono y el racismo, el ser de la literatura y la lectura como actos políticos, por la palabra como necesario lugar de encuentro.

Su obra transcurre entre el ensayo, la poesía, la epístola y el cuento en libros como *Oír somos río* (2019), *Aguas de estuario* (2020), *Para vernos mejor* (2022), *Cuerpos de agua* (2024), *Chocó: selva, lluvia, río y mar* (2023, ilustrado por Geraldine Ramírez) y *Diez lunas para una espera* (2024, ilustrado por Natalia Rojas Castro). En todos, la prosa o el verso que indaga y que narra sobre las geografías sociales e íntimas de lo que somos. Conversamos con la escritora reconocida con mención de honor por el Centro de Estudios Afrolatinoamericanos de Harvard.

Usted ha escrito ensayo, cuento, poesía… ¿Cómo define cuál es la voz y el lenguaje narrativo que le permite contar o acercarse de la mejor manera a una historia?
Siempre lo pienso antes, independientemente de que lo que esté escribiendo. Por ejemplo, hace poco empecé el proyecto Medusa, que desarrollo con unos petroglifos que fueron llevados de Colombia al Museo Británico en Inglaterra hace 100 años. Cuando supe de esta historia me pareció fascinante investigarla, e inmediatamente comprendí que sólo podía escribirla como poesía porque es una historia tan compleja… Lo que surgió en mí, lo que me dictó el deseo, las asociaciones que empezaron a surgir me hicieron entender que solamente podía expresar todo eso en poemas. Te resumo la historia: la isla Gorgona (en el Pacífico colombiano) fue una prisión, y Medusa fue una gorgona, abusada y luego castigada. Se le quitó la belleza y así quedó condenada a ser un monstruo feo, uno que convertía en piedra a quien lo mirara; fue una condena doble y triple. Para mí es muy curioso que hayan llevado petroglifos de la isla que te convierte en piedra, entonces lo que pienso es que la isla les dio piedras a sus habitantes en algún momento para que hicieran estos petroglifos. Cuando vas a la cárcel en ruinas ves que los presos escribían en sus paredes, que son otra forma de piedra. Es decir, hoy visitamos las ruinas y vemos estos neopetroglifos como otras formas de escritura. Mi planteamiento es que Gorgona —una isla deshabitada que es en sí misma un fragmento de piedra, porque eso son las islas en alguna medida—, la Medusa, les dio la piedra a sus hijos para que dejaran testimonio de su existencia.

Hay una gran complejidad…
Y por eso es por lo que escribir un ensayo sobre eso es una mentira, es ficción, yo no tengo cómo demostrarlo; tampoco quiero hacer un cuento sobre eso porque me parece que es reducido. ¿Qué asociación me surgió? Un poemario, que apenas estoy rayando. Todo el tiempo estoy pensando qué voy a hacer. En mi dimensión como escritora de literatura infantil, como activista, como investigadora y como creadora en general, cada proyecto me lo dice desde el principio: yo quiero salir en poesía, yo quiero salir en ensayo, yo quiero salir de esta u otra forma. Por ejemplo, hay un proyecto de no ficción sobre todos los conceptos de la afrolatinoamericanidad, que se complementa con un tercer poemario que voy a trabajar, titulado *Prometeo de la libertad* y trata sobre los procesos abolicionistas en América Latina. A mí me da mucha pereza hacer un ensayo sobre los procesos abolicionistas de la región porque hay montones; yo lo que quiero es hablar de esas gestas como épica, entonces voy a hacer un poema largo.

> *"Dó significa río y muchas de nuestras poblaciones se llaman así: Quibdó, Tadó, Bagadó"*

Con la frase "El Atlántico es memoria de los traídos" se reitera la idea del agua como un elemento presente en su escritura, que además tiene una poderosa simbología.
El agua es constitutiva. Yo nací a 80 metros del mar, a 40 metros de la quebrada. Nosotros vivimos con una humedad relativa superior al 95%, así que, del aire que respiramos, más del 95% es vapor de agua. Todo el tiempo está cayendo y corriendo agua a nuestro alrededor, y toda nuestra vida se define por ella: si la marea sube, si baja, si el río está seco, si está crecido, si llueve o no, y como tenemos mareas por la atracción de la luna, siempre tenemos que estar muy atentos del agua. Yo no sé cómo es una vida que no esté determinada por ella. Para nosotros el agua es la vida real, el mar, el río, la lluvia, la cascada, la quebrada, el agua del monte, los árboles que siempre están botando agua, el agua del aire, el vapor de agua, la ropa que no se seca… ¡Es nuestra vida cotidiana!



EFE/ MAURICIO DUEÑAS CASTAÑEDA

↑ Vista general de una calle el 23 de noviembre de 2022 en la población de Pie de Pató, departamento del Chocó, en Colombia.





ANA BLUMENKRON

↙ Velia Vidal (Bahía Solano, 1982) fue reconocida por el Centro de Estudios Afrolatinoamericanos de Harvard.

¿Cómo se enlazan el agua y la memoria en su obra?

Para nosotros fue determinante: sin cruzar el Atlántico no hubieran venido los esclavizados, en unos viajes que además son complejos porque muchos de ellos no conocían el mar (eran originarios de poblaciones del centro, que no están a orillas del mar). Fueron todas las opresiones, la imposición de enfrentarte a un cuerpo de agua que era desconocido para ti, aunque tenías relación con otros cuerpos de agua… Y además todas nuestras poblaciones están ligadas al agua; todos llegamos por ella y por caminos de trocha. En Chocó te mueves por el agua —las carreteras son una cosa muy reciente— y luego sales a otra quebrada, andas en botes y haces caminatas por la selva, así que la toponimia está marcada por el agua. La terminación *dó* significa *río* y muchas de nuestras poblaciones se llaman así: Quibdó, Tadó, Bagadó… Toda nuestra historia presente y pasada está ligada al agua. Cuando yo pongo eso en mis libros es porque no sé otra forma de vivir la realidad, no tengo otras formas de interpretar; es como soy yo. En *Aguas de estuario*, que son cartas tan transparentes, todas mis metáforas son con el agua…

Y en su poesía también cuestiona nuestra relación utilitarista con el agua, por ejemplo.

En *Cuerpos de agua* hay un poema que se llama "Bogotá"; a mí me impresiona que sus ciudadanos no son gente del río, teniendo un río enorme. No lo miran, y cuando lo hacen es también de una manera utilitarista para decir: está muy contaminado, no tenemos agua; pero no hay amor por el río. También me impresionó cómo, en esos meses de tantos incendios en Bogotá, la gente aplaudía la lluvia; ¡fue lindo! Y yo dije: a ver si entienden que esta agua es tan importante; es una ciudad muy determinada por el agua, llena de humedales y los taparon, los secaron. Es una cosa súper violenta; ¿cómo no se duelen? Eso me ha impactado mucho siempre, desde niña. La primera vez que fui a Cali pasaron tres días y no llovía; yo le decía a mi tía: ¡Aquí nunca llueve! O cuando vi los primeros cielos sin nubes: ¿Dónde están las nubes? Es extraño que se constituya la vida lejos del agua, si toda la tierra está determinada por ella, como nuestro cuerpo. En ese libro de poesía también termino hablando de eso: de los cuerpos que regresan al mar, al agua.

¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de esas lecturas que la empezaron a alimentar?

Mi familia siempre ha sido muy parlanchina, muy musical, de artistas, tocadores de guitarra, entonces la palabra siempre estuvo en el centro de mi vida y fue fundamental en mi crianza. Yo siempre tuve la libertad de conversar con mi abuela, que fue mi primera mamá; siempre hablábamos de igual a igual, hasta el sol de hoy. Siempre tuvimos conversaciones, incluso conversaciones muy adultas. Ella tomaba tinto (café puro) con mi tía Elvia y yo lo preparaba, e iba tomando sorbitos; era todo un ritual; conversábamos y ella siempre me preguntaba qué pensaba yo sobre muchas cosas. Mi papá era un gran orador, muy conversador. Y como en la casa éramos muchos, siempre había unas discusiones enormes. Lo primero que me alimentó fue eso, las conversaciones, que son una forma de literatura. Siempre nos contaron las historias de los abuelos y para mí la génesis de cualquier literatura fueron las conversaciones de y con mi familia.

"Es extraño que se constituya la vida lejos del agua, si toda la tierra está determinada por ella"

De ese aprendizaje, esas experiencias y ese andar, ¿cómo hace presencia la naturaleza en su obra?

La naturaleza es constitutiva en mi literatura; ella está ahí totalmente. Hace poco escribí un cuento que se llama "Anamú", que sale el próximo año en Reino Unido. Yo no sabría cómo explicarlo, pero en el cuento llueve todo el tiempo. Era lo que tenía que pasar y yo no tuve que hacer ningún esfuerzo para eso. Por supuesto, luego tengo que revisar el rigor que implica la escritura, pero no es que yo haya dicho: voy a hacer un cuento en el que llueva todo el tiempo, no. Yo tenía una historia que estaba marcada por eso. Yo no traje la lluvia como un elemento extraestético, sino constitutivo; igual pasó con el anamú, que es una planta, con el mar que subía y bajaba. Todo el tiempo nosotros hacemos un ejercicio de nombrar las aves, los árboles, cosa que es muy importante. No podemos ser ligeros para nombrar la naturaleza porque sería como despersonalizarla, desnaturalizarla. Todo el tiempo peleamos para que no nos deshumanicen, pues qué bueno que no desnaturalicemos la naturaleza. ●

ENTREVISTA EDGARDO CASTRO

"El humanismo es la prostituta del pensamiento"

A 40 años de su fallecimiento, el estudioso de la obra de Michel Foucault examina cómo este filósofo influye en el pensamiento actual: en su concepción de la libertad y el cuerpo

Sofía Maravilla
Periodista cultural; X: @Cristosangrante



↑Edgardo Castro es estudioso de la obra del filósofo francés Michel Foucault; ha publicado, entre otros títulos, el *Diccionario Foucault*.

Fue el 25 de junio de 1984 cuando el filósofo francés Michel Foucault (1926, Vienne) murió en París. Dejaba tras de sí una de las obras más emblemáticas en la historia de la filosofía, compuesta por una serie de claves que permitirían observar la forma secreta en la que opera el poder. Meses atrás, Foucault destruyó una parte importante de sus manuscritos y en su testamento prohibió publicar cualquier cosa que pudiera haber pasado por alto. Pero a cuatro décadas de su muerte, su archivo ha permitido numerosas ediciones póstumas que, a la larga, han forjado también diversas visiones sobre el filósofo.

La obra de Foucault tiene múltiples conceptos en constante mutabilidad que mo lo comenta Castro en entrevista: "Lo que a mí me enseña la práctica de la historia de la filosofía contemporánea es que los autores 'ingresan' en algo así como 'la dimensión del archivo'. El caso más conocido, y al mismo tiempo más escandaloso, es el de Nietzsche", cuya obra póstuma fue empleada por los nazis para justificar su ideología, vale agregar. "Foucault también está en esa dimensión. Eso significa que ya se empiezan a publicar textos varios años después de la muerte del autor, incluso textos que uno desconocía, como *El discurso filosófico*, una especie de arqueología de la filosofía, que no es ni un curso ni un manuscrito, sino un ensayo". Así, el archivo Foucault no comprende solamente la obra en vida y póstuma del autor, sino también la forma en que las nociones continúan operando en el análisis de la realidad. Veamos algunas de ellas.

"1968, por poner una fecha de referencia, cambia el eje de las utopías, o si queremos de la imaginación política"

la vuelven compleja, pero que también le permiten mantenerse presente después de casi medio siglo. Por ello, el catedrático Edgardo Castro (Argentina, 1962), estudioso de la herencia intelectual del francés, en esta nueva edición de su libro *Introducción a Foucault. Guía para orientarse y entender una obra en movimiento* (Siglo XXI Editores, 2023), plantea un mapa del pensamiento de Foucault y explora sus transformaciones conceptuales, ligadas de manera crucial a las influencias intelectuales que el francés fue adquiriendo a lo largo de su vida.

Esta *Introducción*… la debemos en gran parte al archivo Foucault, resguardado en la Biblioteca Nacional de Francia y en el Instituto para la Memoria de la Edición Contemporánea (IMEC), co-

Uno de los ejes en la obra de Foucault fue la seguridad. Hoy vivimos una zozobra respecto a la conservación de nuestras vidas, en términos económicos, sociales; buscamos, por parte de quienes nos gobiernan, una garantía de seguridad. Pero ¿qué podemos decir sobre esta noción foucaultiana?

En Foucault, seguridad y liberalismo son inseparables. ¿Cuál es la operación de Foucault? Bueno, que uno tiende a pensar que el liberalismo fue la representación de la libertad, y Foucault nos dice: no, el liberalismo es la época de la seguridad. Ahí aparece el lado oscuro de algo que no veíamos. Es una operación intelectual muy interesante, porque Foucault trata de construir una genealogía del pensamiento moderno, donde la razón de Estado no sea remitida a Maquiavelo; ahí aparece el liberalismo como una cuestión de seguridad, que sería su principal problema, pues es la que produce las condiciones de la libertad posibles.

Lo interesante es que, a nosotros, que nos hemos acostumbrado a pensar la modernidad en términos de libertad, Foucault nos lleva a descubrirla en términos de seguridad, y hay acá dos elementos importantes: una es que nuestra representación más frecuente de la modernidad sigue un registro jurídico, y está claro que el derecho moderno es fundamentalmente el derecho de los individuos. Pero Foucault no sigue ese registro, sino el de la historia de la medicina, donde se produce exactamente lo contrario, y es que después de haber explorado la medicina individual, Foucault explora la medicina social, y ahí descubre el fenómeno de la población, de la biología. El liberalismo, en el análisis de Foucault, es el gobierno de los fenómenos poblacionales, biológicamente, en lo cual insisto mucho.

¿Esta búsqueda de seguridad podría facilitar un nuevo auge de fascismos?

Insisto: nosotros solemos pensar la modernidad como el triunfo de la libertad, pero también ha sido la paranoia de la seguridad. O sea, Descartes, es un paranoico que cree que todos lo quieren engañar, incluso Dios; claro, esto lo digo un poco cómicamente. Y Hobbes también es un paranoico que cree que todos lo pueden matar, incluso sus vecinos y su familia. Hay una paranoia securitaria que habita la modernidad y que está en la raíz histórica de los fenómenos totalitarios del siglo XX.

En Foucault, la seguridad sería específicamente el manejo de lo aleatorio. Los



CARLOS MEJÍA/EL UNIVERSAL

dispositivos de seguridad gobiernan o administran los fenómenos que son aleatorios, y el modo que lo manejan en general es estadísticamente. Eso en sí mismo no tiene una dimensión necesariamente fascista, pero está claro que la seguridad puede convertirse en el discurso que justifique aquello que uno caracterizaría como el mínimum del fascismo, que es el desconocimiento de los derechos individuales. Eso es lo que sucede en el funcionamiento del discurso de la seguridad. Por supuesto que la experiencia política del siglo XX nos enseña que en ese discurso de la seguridad puede reactivarse el viejo poder soberano de matar, como serían los fenómenos totalitarios que llevaron a los grandes exterminios.

La crítica que Foucault hace al humanismo radica en la cantidad de crímenes que pueden justificarse bajo este concepto. A la luz de Foucault, ¿qué crítica se le podría hacer a lo que actualmente consideramos como humanismo?

La crítica al humanismo que hace Foucault remite a la idea de que existe algo así como la esencia del hombre, y que esa esencia es una tarea, un deber. Pero humanismo y humano no se identifican. Uno puede tener una filosofía del humano sin que sea un humanismo, es decir, sin que proponga un determinado modelo o paradigma de hombre al que todos deberíamos ajustarnos. Hay una crítica política y teórica al humanismo, pues no sólo es aquello que nos permite ciertos actos de libertad, sino que es sobre todo aquello en nombre de lo cual se nos somete, se nos normaliza.

Foucault tiene una expresión: el humanismo es la prostituta del pensamiento, porque no hay nadie con quien no haya estado. Porque ha habido ateísmo humanista, humanismo cristiano, humanismo marxistas, liberal... y a Foucault le interesa cómo pensar al hombre sin remitir a ninguna esencia.

Uno de los agenciamientos foucaultianos más interesantes son los que han hecho la teoría *queer* y el feminismo. Quisiera saber hasta qué punto, en efecto, Foucault potencializa estos discursos, pero, por otro lado, dónde encontramos un límite del pensamiento de Foucault frente a ellos.

Es un discurso que requiere mucha precisión, porque el movimiento *queer* y los movimientos feministas engloban muchas cosas. Pero ¿qué es lo que sí ha hecho posible Foucault? Mira: la política del siglo XIX y al menos hasta mediados del siglo XX, pensaba lo institucional, lo jurídico. Por lo tanto, la utopía tenía la forma jurídica, es decir, era una política que quería producir una determinada sociedad. 1968, por poner una fecha de referencia, cambia el eje de las utopías, o si queremos de la imaginación política, porque entonces la política ya no se propone cambiar una sociedad desde lo político, sino cambiar la política desde lo social. Ya no es el discurso sobre el ciudadano, sino sobre los cuerpos; no es el discurso sobre lo jurídico, sino sobre las prácticas. No es el discurso sobre la legitimidad de la autoridad, sino sobre su alcance, sus límites e incluso sobre su necesidad. Foucault contribuyó a esto, y ha hecho posible estos discursos.

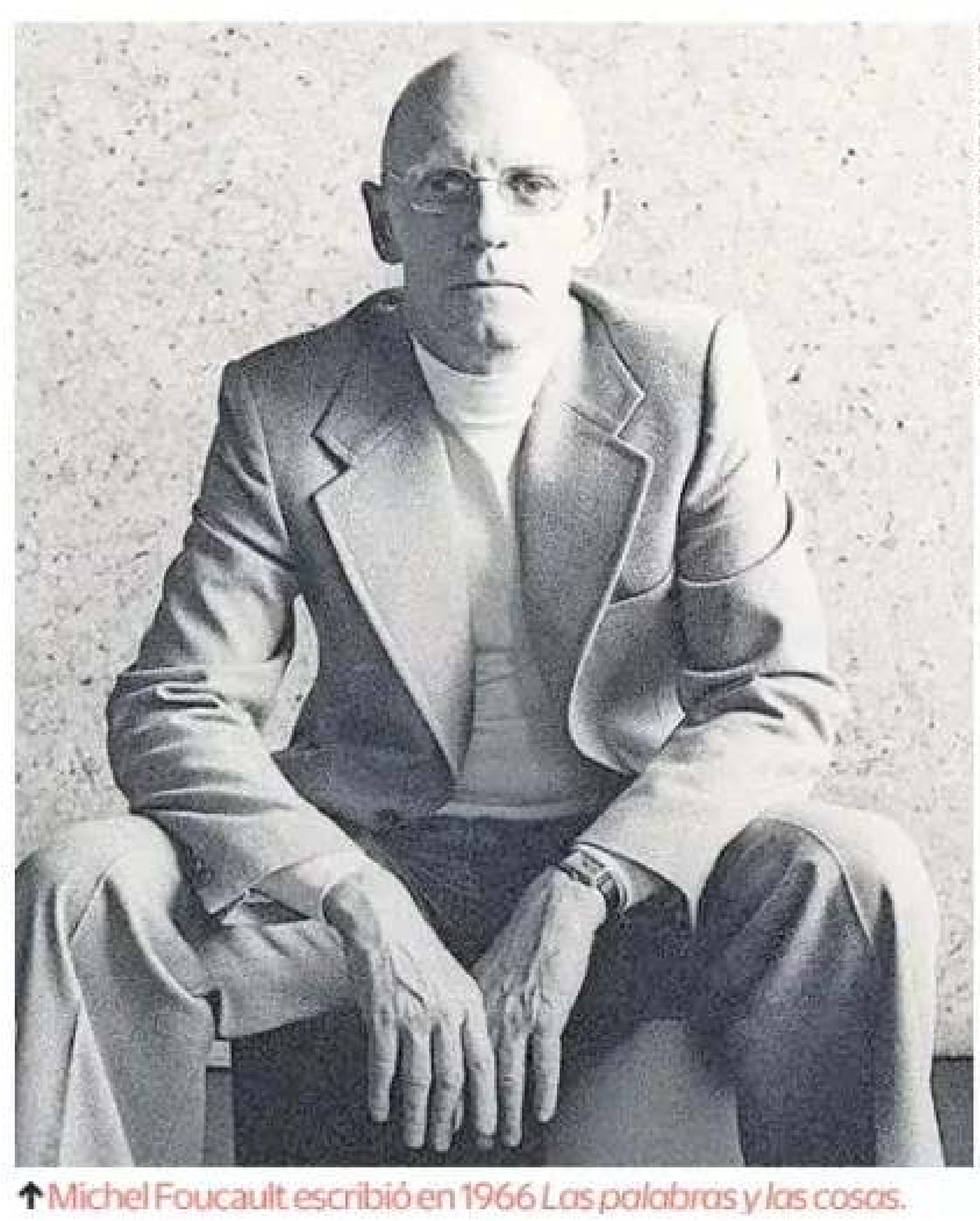
Ahora, los contenidos precisos de determinadas luchas o movimientos, bueno, hay dos límites acá: uno, que Foucault se murió hace 40 años y si algo nunca quiso ser Foucault, es profeta, en el sentido de que no necesariamente estamos vinculados a la letra de sus libros.

Después, el que Foucault tiene elementos críticos, en este caso me refiero a los movimientos homosexuales de su época; él fue crítico de que esta lucha fuera una lucha jurídica por determinados derechos. Acá hay la posibilidad de un discurso sobre el cuerpo, las sexualidades, y esto va de la mano con la crítica del humanismo.

Llegamos a uno de los conceptos centrales en Foucault: el cuerpo. ¿Qué clase de cuerpo se necesita constituir actualmente para la sociedad?

Recordaría la fórmula platónica: el cuerpo es la cárcel del alma; en el caso de Michel Foucault, concretamente en *Vigilar y castigar*, la fórmula sería: el alma es la cárcel del cuerpo. Pero hay que decir que no hay una sola fórmula del cuerpo, hay que escapar de los esencialismos. Pero en Foucault hay dos dimensiones de lo que llamamos cuerpo: una, es la dimensión poblacional, es decir, el cuerpo entendido para simplificar las cosas estadísticamente; otra, son los cuerpos individuales. Yo podría responder fácilmente que los cuerpos actuales son los que consumen: belleza, salud, dispositivos que lo potencian. Pero el cuerpo es también, en Foucault, el lugar de una subjetivación, que no son sólo los dispositivos, esa es la problematización del cuerpo que él nos plantea en relación con nuestra actualidad.

> *"La sexualidad durante el nazismo, la sexualidad en los países fascistas; aprenderíamos mucho de ello"*



PENGUIN CLASSICS/RANDOM HOUSE

↑ Michel Foucault escribió en 1966 *Las palabras y las cosas*.

El interés por el cuerpo fue escandaloso en la formulación de 1974, en una conferencia cuando dice: el capitalismo no es una cuestión de ideología, al capitalismo lo que le interesa es el cuerpo, y el cuerpo es el que está en el centro del capitalismo, no la ideología. Esto, en un auditorio marxista de la época, era escandaloso. O sea, la política tiene que pensar el cuerpo: de la población, de los individuos. En la *Historia de la sexualidad*, donde fundamentalmente está la sexualidad de los griegos y la sexualidad de las sociedades victorianas, hay capítulos que faltan y que sería interesantísimo que estuvieran: la sexualidad durante el nazismo, la sexualidad en los países fascistas; aprenderíamos mucho de ello. Hay mucho todavía por explorar en el cuerpo como lugar de objetivación —médica, económica, securitaria— y de subjetivación ética.

Resituemos a Foucault frente a uno de los acontecimientos actuales que nos permiten observar la articulación entre el poder y el saber: la inteligencia artificial.

A mí se me ocurrió que Foucault tendría algo que decirnos en relación con la inteligencia artificial, porque en los 70 a Foucault le interesó pensar una vida sin sujeto, y esa es la vida de la población, y este concepto que tanto interesa, que es el concepto de la biopolítica, piensa la vida desubjetivada. Foucault piensa el discurso sin subjetividad, y ahí me parecía que encontrábamos condiciones para pensar la inteligencia artificial, porque ésta es, finalmente, una forma de discursividad no subjetiva. Sin embargo, al final de su vida, también se planteó el nexo entre discurso y sujeto, que es el tema de la parresia, es decir, el coraje de decir la verdad, algo que la inteligencia no nos podrá dar, pese a todas sus respuestas.

En Foucault encontramos un ejercicio reflexivo de la libertad. ¿De qué manera podemos entender esto y aplicarlo en la actualidad y este coraje de decir la verdad?

Es nuestro gran desafío, el discurso verdadero. No la proclamación de verdades, sino el compromiso del sujeto con aquello que dice: esto que digo, es lo que soy. Yo acá retomaría algo de un autor por el cual Foucault, no ha mostrado tanta simpatía, que es Aristóteles, quien decía que una ciudad sin parresia no merece ser vivida, y una política sin discurso verdadero no merece ser vivido. ●

FICCIONES

Tras varios años de ausencia, el escritor rumano Mircea Cărtărescu, premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, publica esta obra ambiciosa que relata el ascenso de una figura profetizada. Tudor, el hijo menor de dos sirvientes de la corte de Valaquia, se convierte en el despiadado Emperador de Emperadores. Fragmento de la novela que llegará a librerías de Latinoamérica a finales de septiembre bajo el sello de Impedimenta

THEODOROS

Mircea Cărtărescu
Autor de Selenoide (Impedimenta, 2018)



→ Por su obra, el poeta y narrador rumano ha sido reconocido con el Premio Formentor de las Letras y el Premio Thomas Mann.

PRIMERA PARTE
TUDOR

Y vi un ángel poderoso que
proclamaba con fuerte voz:
«¿Quién es digno de abrir el libro
y soltar sus sellos?».
Apocalipsis 5, 2

Si te santiguas con tres dedos embadurnados de sangre, si te unges con sangre la frente, sobre las cejas (de donde se escurre un reguero a lo largo de tu nariz morena y aguileña hasta el bigote enroscado en la parte izquierda con hilo de oro, antes de gotear en las baldosas de malaquita de la fortaleza real), y dejas una mancha en el faldón de tu camisa de un satén tan blanco que parece dorado, y otras dos en los hombros con charreteras de ópalo, primero el derecho, luego el izquierdo, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén, ¿se aceptará tu cruz? Te han dicho siempre que eres un hombre osado, y eso has sido desde que tienes uso de razón, pues así saliste del vientre de tu madre en el Archipiélago, una cruz de carne en la que muchos, incontables mártires, entregaron su alma, una cruz de soberbia y codicia en la que, con tus manos bañadas en sangre y en pólvora, con tus uñas apestosas, que siempre has llevado largas y que no limpias jamás para no olvidar ningún cuerpo, de mujer o de hombre, en el que las hayas clavado, fue al principio crucificado tu pobre espíritu, un fantasma de aire transparente, un aire transparente atravesado por clavos que grita de dolor, y flores de sangre que florecen arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.

Has sido un hombre sangriento, Theodoros, has hecho el mal a ojos de Dios, has comido con sangre y has bebido sangre, y por ello tu sacrificio no será aceptado, porque la vida de cada cuerpo está en su sangre. Durante toda tu vida has intentado conciliar la mirra y la sangre, en tu cruz clavaste otro tablón, abajo, en los pies, idéntico al tablón donde se extienden los brazos, y a ambos extremos colocaste unas ruedas con radios de bronce y transformaste la cruz en un carro de guerra tirado por cuatro parejas de caballos, y tú, señor de las arenas rojas africanas, tú, dios embustero, tú, profeta de la matanza, tú, Tewodros II de Etiopía, como nadie de tu estirpe había soñado que pudieras llegar a ser, pero como supiste tú desde el comienzo de los tiempos, como si no hubiera sido el Hijo de Dios, sino tú, un gusano, el partícipe de la Creación y hubieras visto a Satanás caer del cielo como un rayo, tú, el que vio


SILVIU GUIMAN . VÍA IMPEDIMENTA

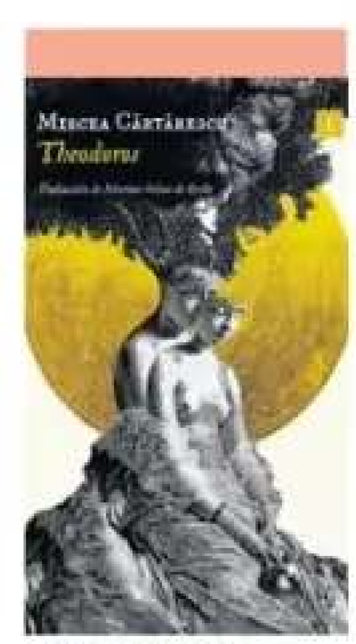
su sueño con los ojos y cuyos ojos no pudieron soportar ni la maldición ni la bendición, tú, el último hombre en la faz de la tierra, sujetabas las riendas de las cuatro parejas de caballos, con las botas llenas de barro rojo plantadas en la madera blanca e inmaculada, como de abedul, de la cruz, haciendo ondear sobre los ejércitos encarnizados tu bandera verde-amarilla-roja con el león conquistador de la tribu de Judea en el centro, *Moa Ambassa ze imnegede Yehuda*, tú, león de los leones, rey de reyes…

De niño ya te preguntabas cuán poderosa será la fe si, con una fe del tamaño de un grano de mostaza, le dices a la higuera que se plante en el mar y ella saca las raíces y vuela con sus hojas temblorosas sobre montañas y valles y llega a la orilla pedregosa del mar —el mar del Archipiélago, del color de la esmeralda y del lapislázuli recién molido, otro no ha existido jamás en tu corazón ni en tu mente— y clava sus decenas, sus centenares de raicillas heridas y crudas en la carne gelatinosa de las olas, y prende ahí, una higuera en medio del mar, un espectáculo inaudito y desconocido, y da fruto, y el aroma de los higos maduros, blandos como senos, dulces como la miel, colma las islas. Eras un niño harapiento y mocoso que hojeaba *Alixăndria*[1] al fondo de un jardín descuidado, en un lejano país bajo los lémures celestiales, cuando brotó por primera vez en tu mente, pequeña como un grano de mostaza, la idea de que… Pero te dominaste entonces, atenazado por el pánico que marchitaba de repente lo más profundo de tu corazón, como si hubieras pensado que, si contaras con suficiente fe, no un grano de mostaza, sino mucha, mucha, como una monedita o el peso de tu cuerpo, podrías cambiar el curso de las estrellas en el cielo y podrías detener el sol y la luna como hizo Josué cuando el Señor lo entregó a los amorreos, y podrías hacer que un anciano regresara de nuevo al vientre de su madre para volver a nacer, o podrías mecerte sobre querubines, con una bóveda de zafiro a tus pies idéntica al cielo en todo su esplendor. Si se pudiera ver el destino del hombre, si cada hombre, cada mujer y cada niño tuviera una bandeja de oro en torno a la cabeza, como los santos pintados en las iglesias, entonces se vería el tamaño de su fe, pues algunos no tendrían ni un ápice de aureola, y en otros esa bandeja redonda, labrada en oro, sería tan grande que abarcaría no solo su cuerpo entero en la urdimbre de oro de su destino, sino también las casas y los árboles frutales y los campos de alrededor, y descendería incluso bajo el polvo, de tal manera que la tierra se volvería transparente y se vería allí el territorio de los muertos, los pueblos y los sembrados de los que gozan del descanso eterno. Y se vería asimismo a algunos que, destinados a no tener destino, se forjan solos su propio destino, pues ese es su deseo, y su deseo es férreo y tajante.

Desde que eras un niño te preguntaste, con la agudeza de tu ingenio afilado por *Alixăndria* y *Esopia* y *Archirie* y *Anadan* y *Las mil y una noches* con todas sus maravillas, y las historias interminables de tu madre, Sofiana, de la isla de Tinos, cuna de la ortodoxia del Archipiélago, coronada por el santo monasterio de Panagia Evangelistria, a los que se sumaron después los libros de Moisés y los *Hechos* del apóstol san Pablo y el testimonio de san Juan de Patmos y finalmente el *Kebra Nagast*, el libro sagrado de la Iglesia etíope tewahedo, te preguntaste de niño si voluntad y fe serían lo mismo, sin entenderlo entonces, aunque lo entiendes perfectamente ahora, aquí, en uno de los doscientos aposentos de la fortaleza de Magdala, donde tú, «el Esposo de Etiopía y prometido de Jerusalén», como tanto te gusta llamarte, vives los últimos instantes de tu vida: la fe viene de Dios; la voluntad, del Diablo. «Como pecado de hechicería es la rebeldía, crimen de terafín la contumacia», le dijo el profeta Samuel a Saúl cuando el Señor abjuró de él y se arrepintió de haberlo elegido rey. La misma energía, pero la primera brota de un corazón puro, la otra de una mente perversa e idólatra cuyo ídolo eres tú mismo. Te has postrado ante tus propios pies desde que tienes uso de razón, Theodoros, no has tenido otro Dios, y ahora, cuando todo ha terminado y las tropas de Napier han destruido la fortaleza y los cañones retumban todavía como la voz del Todopoderoso y los soldados registran todas las celdas en tu busca para arrastrarte de la barba y arrojarte a los perros y la emperatriz Tiruwok y su hijo están recluidos en sus aposentos, más soberbios y más despiadados aún que tú, dispuestos a cortar tu cuello de miserable hombre del pueblo, hijo de una vendedora de remedios para las lombrices, porque osaste deshonrar a una descendiente del sabio Salomón, e Ytege Yetemegnu, tu concubina con el vientre y las nalgas llenas de cardenales, pues hace años que no puedes acoplarte con una mujer si no es golpeándola con saña, ha huido con los ingleses, y no hay un criado ni un sacerdote a la vista, aunque uno de cada cinco hombres de Etiopía sea sacerdote; ahora, cuando no tienes escapatoria, pues la reina Victoria, en otra época tu amiga, te ha retirado sus favores, esa perra hereje y loca, y si te entregas acabarás en una jaula, transportado como un animal sanguinario, como un carnicero bárbaro por las callejuelas de Londres, donde serás finalmente ahorcado en medio de una turbamulta burlona como un ramillete de dientes estropeados; ahora, cuando sabes que en unos instantes serás apresado por unas criaturas con garras más largas y más negras que las tuyas y serás arrastrado a una de las infinitas estancias del infierno, angostas como armarios, con paredes de hierro al rojo vivo y llamas crepitando bajo tus pies con una furia destructiva, y que arderás ahí, colgado de la lengua y desollado vivo y sodomizado con un hierro candente y con los ojos reventados, y que el aullido que florecerá entre tus dientes será absorbido de inmediato por las paredes de cobre fundido, y esto no durante una hora, ni durante un día, ni durante un año, sino durante toda la eternidad, y tras la primera eternidad, durante otras mil eternidades, como vio con Sus ojos la Virgen María cuando descendió al infierno; ahora, el glorioso día de Pascua, en el Año del Señor de 1868, después de cumplir medio siglo en el que te has ocupado de una única cosa, conquistar el mundo a costa de perder el alma, te quedan tan solo la soberbia, el odio, la voluntad cruel de caminar sobre cadáveres, esta vez sobre tu propia carroña, todavía vivo pero muerto ya, muerto en tu mente y muerto para tus manos, que ahora tiemblan, mas no lo suficiente como para no realizar su cometido, y que buscan ya el frío del cañón, de la cresta y del gatillo como busca una boca un hilo de agua fresca.

“Tu concubina con el vientre y las nalgas llenas de cardenales, pues hace años que no puedes acoplarte con una mujer si no es golpeándola con saña”

Tienes encima de la mesa, revestida por un brocado rojo con escenas doradas del Pentateuco, una caja de caoba abierta en la que, sobre un lecho de satén arrugado, hay dos pistolas de duelo de una rara belleza, como los tallos de una flor nunca vista o como pequeños animales marrones, de piel reluciente como un espejo. La culata de cada pistola está adornada con un encaje de oro que ciñe el mecanismo del gatillo. Entre las pistolas co-



Theodoros
Mircea Cărtărescu

Impedimenta, 2024, Iberoamérica, 656 pp.

Pasa a la página 10

Theodoros

Viene de la página 9

locadas cañón contra culata hay un espacio en el cual, hundidos en el satén fruncido, se encuentran varios accesorios de formas curiosas, brillantes como el azogue, y tres balas doradas. Es el regalo de la reina Victoria de unos tiempos mejores en los que, aunque no respondía con su graciosa mano a tus largas y enrevesadas misivas, pues en definitiva no eras para ella sino un salvaje africano que hace monerías en un trono arrebatado a otros, te enviaba siquiera de vez en cuando un cesto de quesos tan apestosos que se los dabas a los esclavos y a los cerdos y que ni ellos comían, o un reloj que estropeaste cuando le diste cuerda por primera vez con tus garras toscas, o una especie de instrumento musical que nadie sabía tocar en Etiopía, así que en las frecuentes ceremonias marcaban el ritmo golpeando la curvatura de caoba con sus manos negras de palmas rosadas, como si fuera un tambor, ignorando sus cuerdas y sus teclas de marfil, cuya función todos desconocían. Al menos las pistolas serían de utilidad, aunque fuera una sola vez, tras lo cual Napier se apropiaría también de ellas, como se apropiaría de Magdala, de sus tesoros, de los montones de colmillos de marfil, de los sacos de especias de los sótanos donde, para poder entrar, tenías que taparte la nariz y la boca con un pañuelo perfumado, pues de lo contrario el aroma de la madera de sándalo y el de la canela y el clavo y el ámbar y la mirra y el nardo y los siete tipos de pimienta te embalsamarían por dentro, te pararían el corazón, y el tiempo se detendría como en el Paraíso pintado en las paredes de tus iglesias excavadas en piedra, y no volverías a mostrarte sobre la faz de la tierra, bajo los deslumbrantes cielos africanos. Salomón, hijo de David —a cuya estirpe deberías pertenecer para tener derecho a gobernar la sagrada Etiopía, para no ser un ladrón del reino dos veces embustero, pues ni estabas inscrito en el libro de los santos de Israel como descendiente de Menelik, ni eras siquiera Kassa, el hijo de la vendedora de *kosso* contra las lombrices y las tenias de las tripas, sino un vagabundo de un país lejano—, había reunido el oro de Ofir y los cedros del Líbano, había levantado la Casa de Dios en la que puso el Nombre de Aquel que hablaba de entre los querubines, sobre el propiciatorio, y había recibido a la reina de Saba en sus palacios y finalmente en su regazo, para que así viniera al mundo Menelik, el fundador de la dinastía etíope, la más antigua sobre la faz de la tierra, pero no podía alardear de las innumerables riquezas acumuladas por ti en tan solo treinta años de reinado, Tewodros II, aquel que, si Dios le hubiera preguntado qué atributos desearía de Su mano, no habría pedido nunca, como Salomón, sabiduría y entendimiento, adecuados tal vez para los zapateros y los carpinteros, sino ser emperador y tener un poder ilimitado para ponerles un aro en la nariz a sus enemigos y extender ante sus pies las montañas altas y cubiertas de nieve de este mundo. Y, aunque Dios no lo hubiera querido, tú habrías sido de todas formas emperador por tu propia mano, habrías reinado igualmente sobre estos africanos negros como el ébano, de ahí su nombre de etíopes, pues el chiquillo harapiento de la brumosa Valaquia, que en los fríos otoños, acurrucado en los desvanes, leía *Esopia*, el libro sobre el negro y feo Esopo, el esclavo de Xantos, no sabía que su destino iba a llevarlo, ciego, al país de aquel, donde todos eran negros como él, pues eso significa Esopo, etíope, es decir, negro.



↑ *Reproducción parcial de Alejandro Magno en el Templo de Jerusalén* (1736), de Sebastiano Conca, óleo sobre lienzo.

MUSEO DEL PRADO

De tal manera que hace trece años, en la santa iglesia de la Virgen María de Dirasge, rodeado por decenas, por cientos de sacerdotes vestidos con lana multicolor que cantaban rítmicamente en tono gutural, mostrando unos dientes destrozados —los que aún tenían dientes— y saltando como langostas, como chamanes, de los que los diferenciaban tan solo los incensarios y las cruces torcidas, y agitando sus varas de bambú como si fueran lanzas, tú, el falso Kassa de Qwara y el falso descendiente de Salomón, te coronaste a ti mismo, a semejanza de Napoleón, con una corona bárbara de oro, marfil y madera de sándalo tallada, con el nombre, también este una impostura, de Tewodros II, para cumplir la profecía de que un rey con ese nombre vendría a convertir Etiopía en un país de cuento en el que fluirían la leche y la miel, el país de Cristo crucificado, el país de los mil años de paz. Tú, sin embargo, que antes incluso de llegar al trono hiciste temblar las vidrieras de la iglesia, a través de las cuales caía la luz sobre la muchedumbre de sacerdotes y niños desnudos y mujeres de mejillas pintadas con yeso, curiosos esclavos de Cristo, gritando que tú eras aquel, que ese día se cumplía la profecía; tú, el embustero mesías de un pueblo esclavo vendido, transformaste el antiguo imperio en un valle de lágrimas. En solo trece años destrozaste el pueblo del *Kebra Nagast* y llenaste la tesorería de riquezas de las que no quedará ni rastro, pues en unos pocos días los soldados de Napier, más criminales y más bárbaros que los tuyos, saquearán todo, todo, y desaparecerán tus tres coronas, y el icono milagroso de Kurate Re'esu con el rostro del Redentor coronado de espinas, tan poderoso que luchaba por ti cuando lo llevabas contigo a la batalla, como en otra época el Arca por las tribus de Israel, y las cruces de oro, y los jarrones de alabastro, y las cajas con puñados de piedras preciosas, y las armas sagradas de tus predecesores en el trono, todo ello será acarreado a las faldas de una Magdala en llamas, arrojado al azar, en montones, sobre mantas extendidas en la hierba y vendido a quien quiera y a quien no quiera a precio de baratijas. Tiruwork Wube, tu reina, que te odiaba más que al mismo infierno, la grandiosa y gélida descendiente del emperador Salomón, y vuestro hijo, Alemayehu, que habría debido sucederte en el trono pese a ser un mozalbete que a los doce años no se separaba aún de las faldas de su madre —algo que te hacía recordar cómo estuviste también tú bajo el hechizo de la tuya, Sofiana, la griega del Archipiélago que había acabado de sirvienta en la brumosa y agitada Valaquia, y cuánto perdura en tu nariz el aroma a tela desgarrada y a frío de su aposento—, serán raptados y trasladados a Inglaterra ante la indiferencia de todos, para morir allí en las brumas y las lluvias y la oscuridad de la pérfida Albión; serán introducidos en féretros cubiertos con fantásticos ropajes etíopes, terciopelos llenos de bordados que representaban los más gloriosos momentos de la dinastía salomónica, de más de mil años de antigüedad, y sepultados en la tierra fría de ese islote de piedra.

"Tú, el falso Kassa de Qwara y el falso descendiente de Salomón, te coronaste a ti mismo, a semejanza de Napoleón"

Tú ni siquiera de eso podrás disfrutar, pues te encontrarán desplomado en el piso, con el cañón de la pistola todavía en la boca y los sesos extendidos por la mesa roja, el suelo y las paredes, con trozos de cráneo y cuero cabelludo de los que colgarán todavía tus trenzas desparramadas por las losas de malaquita verde oscura, y los obispos del pueblo que habías gobernado sin legitimidad no van a perdonarte por haber alzado la mano contra ti mismo, un pecado mortal, porque solo Él puede dar la vida y arrebatarla cuando quiera y a quien quiera, y quitarte la vida significa privar al Señor de uno de sus siervos, de una vasija para el honor o para la vergüenza, según tuviera Él a bien para Sus caminos siempre inescrutables. ●

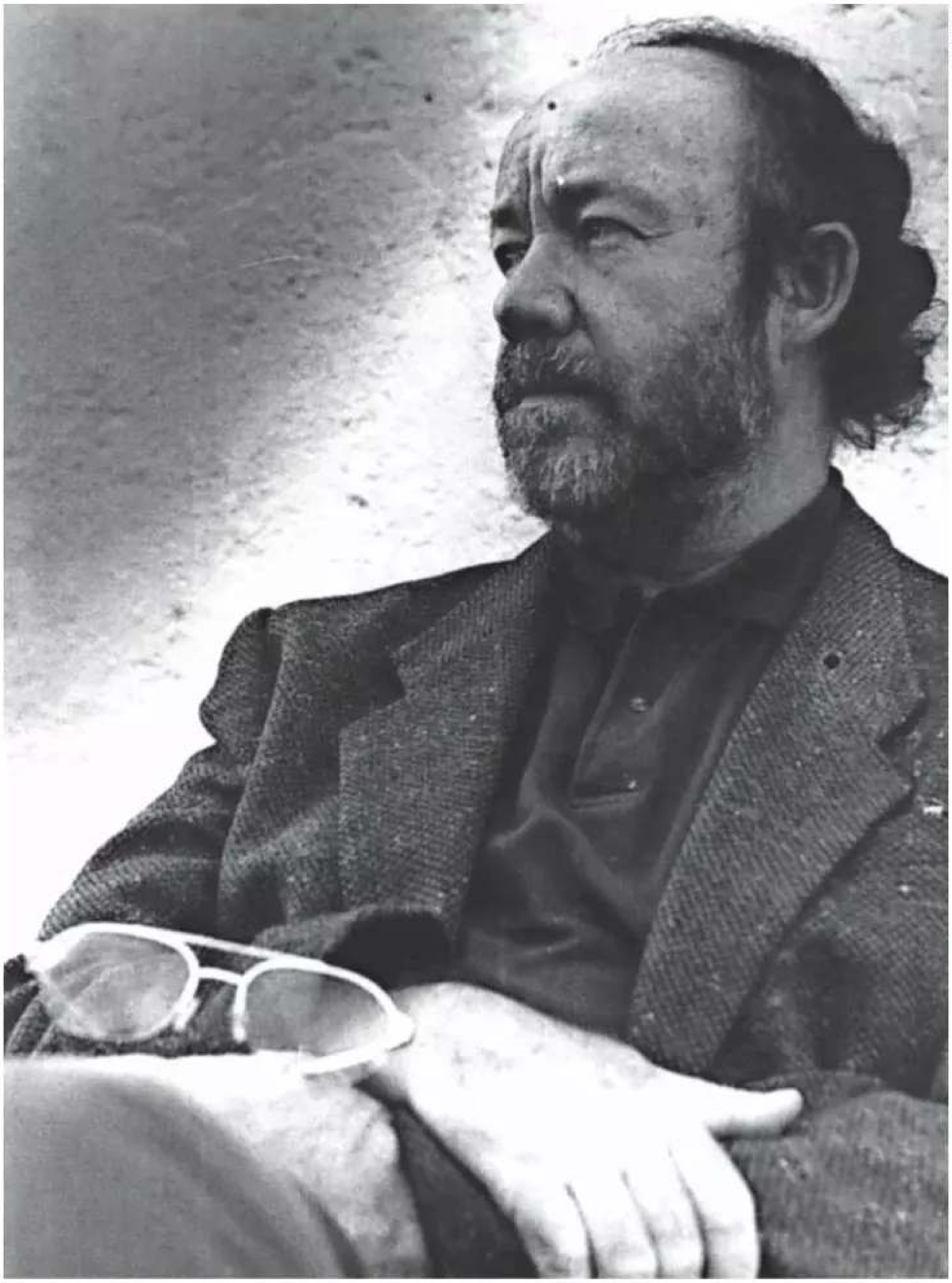
1. Famosa novela popular rumana, de los siglos XVII-XVIII, en la que se narran los viajes y las hazañas de Alejandro Magno.

MIRADAS
LECTURAS

Eduardo Cruz Vázquez
Periodista y editor. Autor de Vislumbres del sector cultural *(2024)*

Cuando el rock tiene la culpa: psicodelia de Alberto Blanco

Reseña de *1966. El año del nacimiento del rock*, un repaso por las olas de ese fenómeno musical tan comercial como *underground*


WIKIMEDIA

↑ Alberto Blanco (Ciudad de México, 1954) es autor *Canto a la sombra de los animales*.

A la lectura tuve que añadir la lista de las canciones citadas para escucharlas a través de Alexa o en YouTube (lo siento, no tengo Spotify). También hice consultas permanentes para saber de algunos personajes que me eran desconocidos. Seguir el hilo del libro *1966. El año del nacimiento del rock* de Alberto Blanco (Reservoir Books, 2024), resultó un viaje psicodélico.

Lo digo ya que si bien la distribución del ensayo es precisa, a saber ocho apartados, 1963: La prehistoria, 1964: Los ancestros, 1965: La gestación, 1966: El año del nacimiento del rock, 1967: Año *mirabilis*, 1968: Año crítico, 1969: Fin de fiesta y *Epílogo*, son muchas emociones en juego. La abundancia del testimonio es alucinante y por momentos caótica. Caos que se comprende y celebra.

Obras como la de Alberto Blanco retan a los estudiosos de esa materia aparentemente sencilla: el rock. Me hizo pensar en la complejidad de la compilación de Rafael Vargas *Necesidad de música*, de George Steiner (Grano de Sal, 2019), que reúne artículos, reseñas y conferencias del aclamado escritor de origen francés. En este ejemplar hay un recurso que los editores de Blanco podrían haber empleado: ofrecer al lector las fuentes para acudir a la música.

En un escenario no muy lejano, el empeño de Alberto Blanco encuentra una suerte de correlato en *Calla y escucha. Ensayos sobre música: de Bach a los Beatles* (Turner, 2022) de Eduardo Huchín Sosa. Sus cruzamientos son interesantes por sus miradas cual compendio, como ocurre en *El jazz en la Ciudad de México 1960-1969* (FCE, 2022) de Alberto Zuckerman.

Para cuando me enteré de la puesta en circulación de *1966. El año del nacimiento del rock*, tenía poco de haber visto el documental *The Beatles: Get Back* (Disney, 2021), dirigido por Peter Jackson. El larguísimo testimonial ofrece el periplo de concepción del disco *Let It Be*, en 1969, que incluye el mítico concierto en la azotea del edificio de Apple Corps, donde se encontraba el estudio de grabación.

Me suelo acomodar en las reseñas que citan en buena parte fragmentos de la obra. Creo que, lejos de ser crítico de música o literatura, es una manera de generar en quien me lea el interés por el libro. Una modesta invitación a la compra en beneficio de las partes.

El rock en el paredón

Una sentencia marca la ruta: el rock "Se gestó en inglés: en Estados Unidos e Inglaterra", afirma Alberto Blanco. Su recorrido por esos años 60 y de 1966, cuando esas naciones lo parieron, lo dejan a uno convencido. Blanco es claro en su postura como tesis fundacional dispuesta al debate. No estoy enterado, hasta el momento de escribir esta nota, de que alguien le haya enmendado la plana.

En ese sentido, lo menos importante para *1966. El año del nacimiento del rock* será lo que en México se diga. Interesantísimo sería que, traducida la obra, llegara a los ojos de los expertos ingleses y norteamericanos. Incluso a los protagonistas del rock que siguen vivos. A ver si Blanco le puede obsequiar un volumen a Eric Clapton (regresa en octubre) y a Paul McCartney (en noviembre).

En el contexto de la argumentación, Blanco cita a Joe Boyd: "Los años 60 comenzaron en el verano de 1956 y terminaron en el otoño de 1973, alcanzando su cima justo antes del amanecer del primero de julio de 1967". Luego el poeta remata: "Lo que comenzó en 1966 murió 30 años después; ya tan sólo sobrevive el fantasma".

Al referir que "poca gente sabe que la plana mayor de los roqueros y compositores ingleses pasaron por escuelas de arte", cita que Ray Davis dijo al *Melody Maker*: "Sin el puente de las escuelas de arte no creo que hubiera pasado lo que pasó con el rock aquí, y yo, ciertamente, no habría hecho música".

> **"1966 es el año que marca el cambio del epicentro musical, cultural y contracultural de Europa a América"**

Tal elemento formativo le da a Blanco, músico y compositor que tuvo dos bandas, La Comuna y Las Plumas Atómicas, el "¡Qué lejos de esta realidad la escena roquera mexicana... y qué pobre! El desmadroso rock mexicano tiene mucho que ver con la falta de educación artística, con la falta de educación musical, con la falta de educación".

1966. El año del nacimiento del rock no es para asuntos mexicanos, queda claro. Lo que se le llega a escapar resulta tangencial. Quizá sea motivo de otra obra, aunque dudo que le interese al ganador, en 2017, del Premio Xavier Villaurrutia. Es un hueco todavía por llenar. Su acontecer es uno de los muchos que alimenta —en el sentido más amplio— la relación cultural bilateral de México y los Estados Unidos: el de la hibridez esquizofrénica que se representa en el maridaje, fusión, innovación, choque, repulsión y confrontación de las dos poderosas diversidades culturales.

Sigamos. Hacia la página 138 ofrece un muy útil recuento para comprender que, en 1966, naciera el rock como una enorme industria donde la creatividad es central. Va un resumen.

Pasa a la página 12 ↗

Cuando el rock tiene la culpa...

Viene de la página 11

1. "Una prosperidad creciente de la clase media" que dio dinero a los adolescentes para gastar en discos y equipos de calidad para escucharlos. Los L.P. (long play de 33 r.p.m) comenzaron a utilizarse como una forma de arte, "una declaración de principios y ambiciones artísticas". Son los cambios tecnológicos y económicos de esos años sesenta que, al contribuir al desarrollo musical, favorecieron, entre otras cosas, "el universo de las regrabaciones *track on track*".

2. Amplificadores más grandes y ruidosos, y sistemas de megafonía que aumentaron la potencia —y con ella la emoción de la música en los conciertos— poblaron el negocio. "Se volvió requisto de rigor la combinación potentísima de los amplificadores Marshall y de guitarras como la Stratocaster y Les Paul".

3. Nuevos inventos e innovaciones abonaron el fenómeno musical: distorcionadores del sonido de las guitarras, pedales como el wah-wah, los radios de transistores portátiles con los cuales "nació la música *prêt-à-porter*". También "el aumento de sellos disqueros independientes y regionales" que ofrecieron al público escuchar "propuestas alternativas".

4. "Los espectáculos de luz líquida surgieron a ambos lados del Atlántico alrededor de 1966 y fueron una parte integral de la escena roquera". Luego, dice Alberto Blanco, "se aceptó que los músicos no tuvieran por fuerza que producir un éxito comercial tras otro".

5. "La alianza de la radio de frecuencia modulada —FM— y el rock es lo que en inglés se llama *a match made in heave*: un encuentro predestinado que cambió por completo las reglas del juego". En suma, "1966 es el año que marca el cambio del epicentro musical, cultural y contracultural de Europa a América; de Inglaterra a Estados Unidos; de Londres a San Francisco".

6. La música popular pasó de ser algo para bailar "a música para ser escuchada" (...) ya que "hubo una fusión de estilos y culturas musicales". En el proceso se alumbró que "el estudio se podía utilizar de un modo creativo, imaginativo, hasta convertirlo en un instrumento para hacer música".

7. En otra esfera, "las canciones fueron más allá de los tres minutos de rigor", se dio "la utilización exitosa por primera vez del *collage* musical y las regrabaciones en múltiples pistas que se reprodujeron a distintas velocidades, para adelante y en reversa".

8. Por ello, 1966 "marca el inicio de la polinización cruzada entre la música contemporánea y el rock".

9. Alberto Blanco indica que "*last but not least*, como se dice en inglés (en último término, pero no en el último lugar), hay que subrayar una vez más el efecto catalizador que tuvieron los psicotrópicos entre los músicos, empezando por la marihuana, pasando por las demás plantas de poder y culminando con el LSD". Los efectos desataron "una verdadera locura generalizada cuyos efectos, lo mismo liberadores que nefastos, pueden sentirse hasta la fecha".

"Entre estos cuatro pilares se encierra el jardín del paraíso del rock en su expresión más nítida y clásica"

10. "No se puede tapar el sol con un dedo: la drogadicción mundial, el narcotráfico, la guerra de los cárteles y la terrible violencia que todo esto conlleva son una parte muy pesada de la herencia de los locos años 60 de la que poco se habla, y que dista mucho de ser heroica, pero que debe asumirse con toda responsabilidad".

11. Cuatro discos pueden considerarse como la cima, trono, corona y cetro del año del nacimiento del rock: "*Revolver*, de los Beatles; *Pet Sounds*, de Brian Wilson; *Blonde on Blonde*, de Bob Dylan; y *Freak Out!*, de Frank Zappa & The Mothers of Invention" (...). "Entre estos cuatro pilares se encierra el jardín del paraíso del rock en su expresión más nítida y clásica, y que muy pronto habría de experimentar la tentación de la serpiente, la caída y la consecuente expulsión del paraíso".

12. "Y es que todo en la historia del rock de los años 60 ha contribuido a la educación sistemática del oído: las presencias tanto como las ausencias; la construcción, la desconstrucción y la reconstrucción de lo que nuestros oídos aceptan hoy en día como música".

Enhorabuena Alberto Blanco.

Mi epílogo

Tras la lectura de *1966. El año del nacimiento del rock*, una obra sabrosa, necesaria como aleccionadora, parafraseo al roquero español Miguel Ríos. El rock tuvo la culpa de un fructífero negocio. Nació una industria del sector cultural que, más allá de los alegatos creativos, estilísticos y de integración conceptual, sigue boyante. Sea lo que sea el rock.

Para el caso de México, lo anterior no significa que la historia del rock haya sido agotada en lo que en mi perspectiva importa: la de un componente del sector cultural cuyas economías habremos de construir de manera uniforme algún día.

Termino con una anécdota en ese sentido.

Un buen día de 2010, María Cristina García Cepeda, *Maraki*, entonces al frente de la paraestatal llamada Auditorio Nacional, me obsequió el tomo precioso, único, indispensable, titulado *200 años del espectáculo. Ciudad de México*, que se hizo al calor de las celebraciones bicentenarias. Todavía se encuentran algunos ejemplares en venta a precio de ganga. Con decirles que en la librería Educal del Centro Estatal de las Artes de Ensenada, donde radico al redactar esta nota, adquirí ¡dos de esos libros a 450 pesos cada uno! En verdad ¡qué acontecimiento 14 años después de haberse publicado!

El caso es que mientras hojeaba la monumental pieza editorial de Trilce, con fondos de Banamex y la Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE), le pregunté a Maraki si se había incluido un capítulo sobre la importancia económica en tan detallado recorrido histórico.

Por supuesto que no viene nada al respecto. Siguen pasando los años y la historia del sector cultural aguarda la oportunidad de ser escrita. ●

↓Los músicos George Harrison, Jesse Ed Davis, Klaus Voormann y Eric Clapton, en el concierto para Bangladesh, en el Madison Square Garden de Nueva York, en 1971.


AP

LECTURAS

Un médico humanista

Gregorio Marañón fue un hombre de ideas liberales que hizo frente al franquismo; una biografía consigna su pasión por la ciencia e historia



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

↑Gregorio Marañón, junto a Ortega y Gasset y Pérez de Ayala, apoyó en un primer momento la Segunda República en España.

Alberto Vital
Escritor e investigador. Autor de Manual de argumentación en la literatura *(UNAM, 2023)*

Estoy leyendo con mucha dicha y mucho provecho (sigo a Horacio) la magna biografía de Gregorio Marañón (1887-1960). La escribió Antonio López Vega y apareció en Taurus de España. La primera edición es de 2011; la primera reimpresión, de 2024.

Este médico, fundador de la endocrinología moderna en su país, se volvió un humanista e historiador de primera fila.

Hay biógrafos biografiados y hay historiadores que hacen historia. Marañón se inscribe en las cuatro categorías: concretó una serie de biografías y monografías de las que su biógrafo nos da puntual cuenta (puede mencionarse el fino análisis clínico e histórico del conde duque de Olivares, el hombre más poderoso de España en momentos cruciales para la cultura universal) e hizo historiografía (escribió) e historia (actuó en la arena pública).

Ya muy joven era una figura de prestigio nacional e internacional, y las circunstancias hicieron que un presidente de la República española, en el primer lustro de los años 30, lo invitara a formar gobierno durante uno de los momentos más críticos y cruciales de la historia de la Península Ibérica (él tuvo que rechazar la oferta).

El subtítulo es sintético: *Radiografía de un liberal*. Como liberal Marañón experimentó cuatro regímenes ya tan sólo en su propio país: 1) la monarquía de Alfonso XIII, 2) la República tras la caída del rey, el 14 de abril de 1931, luego de unas elecciones libres, 3) el gobierno de aparente transición de Francisco Franco tras la derrota de la República en 1939 y 4) una dictadura que invadió muchas vidas privadas, incluso la de Marañón y su familia y amistades.

Justo entre el punto 3) y 4) se presentan algunas de las páginas más dramáticas del volumen del doctor López Vega, director del Instituto Universitario Ortega-Marañón.

Resulta que la entrada triunfante en Madrid de las tropas franquistas a inicios de 1939 no implicaba por fuerza la permanencia del caudillo en el poder, menos en un poder omnímodo.

¿Nos hemos preguntado alguna vez si alguien puede morir de dolor por su país? Veamos a don Miguel de Unamuno, que ya no alcanzó a sobrevivir a aquel año punible de 1936, año del golpe contra una República debilitadísima por las disensiones internas y por los intereses afectados.

La biografía nos cuenta que José Ortega y Gasset se encontraba en tal abatimiento corporal y anímico durante esas horas que la vida se le iba de entre las manos. Marañón se convirtió en uno de los salvadores del célebre polígrafo.

Don Gregorio había salido con horror de la capital en un momento en que una bala perdida o un exceso de celo por parte de un interrogador o un vigilante le habría costado todo al ilustre endocrinólogo y humanista.

La violencia del bando republicano le pasó tan cerca que nunca volvió a tenerles confianza a los "rojos". Eso no significó un apoyo incondicional a los radicales del otro bando.

Un testigo de la Revolución mexicana y de la Guerra Civil española juzgó que la segunda fue más sanguinaria que la primera, porque en México mucha gente se cambiaba de bando por simple sobrevivencia (y, si se quiere, por conveniencia), mientras que la ideología roja era implacable con la ideología enemiga, la "nacional", y viceversa.

Por años no hubo mediación posible en España: matar o morir.

Matar o morir, de preferencia con saña, pretendiendo desaparecer ideologías y creencias.

Una ideología puede convertirse en la mejor estrategia para no tener una idea.

Más de una vez una ideología se vuelve, de modo entrópico, una inmensa maquinaria echada a andar de una vez y para siempre: una impersonal trituradora de carne humana.

Gregorio Marañón fue hombre de ideas y de acción. Esto nos lo transmite la biografía. También fue un ser humano solidario, generoso, valiente.

Pues bien, tras la Guerra Civil y a las puertas de la Guerra Mundial, en aquel 1939, el liberal Gregorio Marañón medió por gente famosa y no famosa, tratando de salvarlas de los fusilamientos masivos a cargo de Francisco Franco, burócrata de la muerte, banal practicante del mal.

"La violencia del bando republicano le pasó tan cerca que nunca volvió a tenerles confianza a los 'rojos'"

Jorge Luis Borges nos ofrece una óptima descripción del liberalismo: "El mejor gobierno es el suizo, pues ningún suizo sabe cómo se llama su presidente". Administren bien, por favor, dirijan bien, y háganlo de manera discreta.

En aquellos años el menú político nos ofrecía varios platos: dictaduras del proletariado, dictaduras fascistas, totalitarismo nazi, monarquías absolutas, monarquías parlamentarias, democracias más o menos directas, democracias más o menos indirectas, buenas representaciones de la democracia, entre otros.

Los sustentos solían ser ideologías, por lo común pantallas para proteger intereses políticos y económicos: marxismo, otra vez fascismo, "ideología de la Revolución mexicana", liberalismo, etcétera.

El liberalismo tiende hacia el centro.

En sus mejores manifestaciones busca la convivencia pacífica de ideas e ideologías.

Y el poder —por definición— se dirime en las urnas.

En aquellas horas arduas, Marañón nos dejó una brillante descripción del estado de ánimo del liberal cuando el mundo se polariza tanto que ya no queda sitio para una oportuna mediación, necesaria si se busca impedir la violencia; escribe el doctor López Vega:

> Pero entretanto ¿qué debía hacer el liberal? En un momento en el que el liberalismo político no sólo no tenía cabida, sino que era denostado, Marañón apostaba en *La Nación* bonaerense en junio de 1940 porque el liberal se caracterizase por su ambivalencia, esto es, por:
>
> *Una actitud del alma y, por lo tanto, un gesto que preside no sólo nuestra vida pública, sino también el menor latido de nuestra intimidad (…). En suma, la actitud liberal es compatible con todas las creencias, con todas las políticas, con todos los oficios y las profesiones, pero no con todas las conductas.*
>
> *El signo del liberal es, por razón de su* ambivalencia, *glorioso en los tiempos de paz, tristísimo en las contingencias en que la vida social se arremolina (…). Mas cuando, en la hora grave, hay que elegir entre uno y otro lado de la barricada, el liberal, el pobre liberal, no sabe lo que hacer, porque sabe que tiene que hacer algo y no sabe cómo decidirse. No porque ignore, como el hombre que duda, dónde está la razón, sino porque no alcanza a quitar la razón del todo a nadie ni a dársela a nadie por entero.*
>
> *Por eso se le ve ir de aquí a allá con una aparente ligereza que es sólo generosidad profunda. Por eso, en los dos lados le miran con desconfianza. Las dos puertas se le entreabren hoscamente y se le cierran en las narices. Muchas veces, desde ambos lados le lapidan. La tragedia que es toda revolución no lo es, sin duda, para nadie tan grande como para el liberal* (pp. 335-336).

Las sociedades de hoy son liberales allí donde buscan y ejercen libertades de las personas, fomentan la democracia y defienden prácticas y principios como la educación, tan amenazada y despreciada en casos como el de aquel famoso "¡Muera la inteligencia!" de un cavernario contra Unamuno a mediados de 1936. ●



← Federigo Tozzi nació en Siena en 1882, también escribió el libro *Bestias*.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

La soledad recluida

Con los ojos cerrados es una novela de Federigo Tozzi que transcurre por los callejones marginados de la Italia del siglo XX

Benjamín Barajas
Escritor. Autor de Árbol separado (Ediciones del Lirio, 2019); X: @Benja_Barajas

El verismo es la versión narrativa del naturalismo francés, adaptada a las condiciones de marginación y pobreza de la sociedad italiana de finales del siglo XIX. Sus propósitos incluían la transcripción, mediante la recuperación del lenguaje coloquial, de los conflictos sociales de los personajes atrapados en un círculo de miseria del cual no podían escapar.

En este periodo destaca el escritor Federigo Tozzi (1883-1920), autor de la novela *Con los ojos cerrados* (publicada en 1919 y traducida al castellano por Rodrigo Jardón Herrera para la edición del CCH, en 2024). Se trata de una obra maestra que, sin embargo, requiere del lector un cierto grado de experiencia y paciencia para seguir la trama de una historia que ocurre en la mente de Pietro, el joven personaje principal, cuyas divagaciones, dudas, angustias, debilidades y escepticismos lo ubican en la categoría de antihéroe, capaz de contagiarnos con sus indefiniciones y defectos.

Pietro es el hijo único de Domenico y Anna. El padre es un hombre rudo y golpeador, orgulloso de haber superado la pobreza mediante el trabajo; es dueño de una fonda y una finca, donde explota por igual a cocineros, meseros y campesinos. La madre, Anna, es una mujer sometida a la voluntad del marido: sumisa, callada y servicial. Entre estas dos polaridades deambula Pietro, incapaz de sentir afecto por sus progenitores, a quienes parece observar a través de una cortina de niebla.

En el centro del conflicto novelesco aparece la relación "amorosa" de Pietro con Ghisola, una joven campesina ajena a los vericuetos del pensamiento, dotada de una belleza y un sentido práctico de la vida que la lleva a recorrer el mundo. Sin poder detenerse, acaba en una casa de citas. Los ideales de Pietro, impregnados de una moral ramplona y pedagógica, contrastan con la brutalidad de la última escena, que recuerda el final desengañado de *Madame Bovary*.

El ritmo del relato está supeditado a las reflexiones de Pietro y a las intervenciones del narrador omnisciente, quien nos orienta con sus comentarios sobre la maldad intrínseca de los personajes y su incapacidad para huir de los callejones retorcidos de la realidad en la que viven. Los campesinos, los parroquianos de la fonda, los mendigos que forman legión frente a las instituciones de caridad pública, no parecen tener conciencia de su condición humana.

> **"Pietro es su alter ego. Sus vagabundeos por Siena y Florencia, sus amoríos frustrados..."**

El mismo Pietro es un fracasado en sus estudios formales. Lo expulsan del seminario por falta de compromiso y nunca concluye sus estudios técnicos; dice que lee, pero no parece encontrar sentido en los libros. Profesa un socialismo "intelectual" sin vínculo con algún programa de lucha, porque lo que más disfruta es estar en su cama "con los ojos cerrados", para negar, entre las sombras, la luz agresiva de la realidad.

Con los ojos cerrados conlleva una buena ración biográfica del autor; en varios aspectos, Pietro es su alter ego. Sus vagabundeos por Siena y Florencia, sus amoríos frustrados y sus aficiones son compartidos. Federigo Tozzi fue lector de Freud, William James y Pierre Janet, de quienes aprendió a calibrar las patologías psíquicas. Además, comparte con Dostoievski, Nietzsche, Kafka y Musil la convicción del desamparo del hombre y la mujer ante una sociedad adversa y agresiva, lo cual lo proyecta como un precursor del existencialismo. De esta manera, Pietro es el antepasado directo de Meursault, personaje principal de *El extranjero*. ●

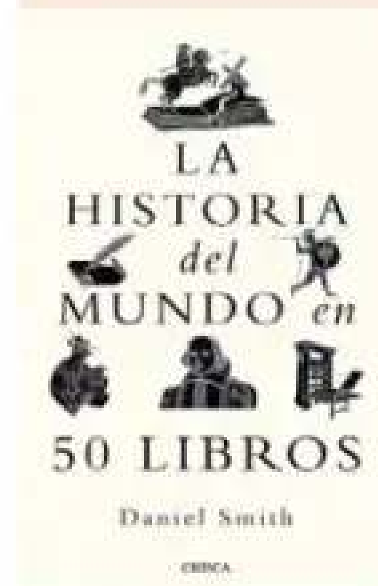
La caída mexica



La conquista para gente con prisa
Enrique Ortiz
Planeta
México, 2024, 246 pp.

La serie de hechos increíbles que en 1521 desencadenó uno de los sucesos más épicos y determinantes en la historia: la caída de Tenochtitlan, la «Venecia del Nuevo Mundo» y el gran imperio mexica a manos de Hernán Cortés. Un panorama al ritmo de una novela que devela los pasajes ocultos y mitos más arraigados.

Las ideas historiadas



La historia del mundo en 50 libros
Daniel Smith
Crítica
México, 2024, 240 pp.

Este libro es un emblema de la cultura y de todas las civilizaciones. Aquí conviven una multitud de historias para contamos cómo ha caminado la humanidad en este planeta. Daniel Smith da cuenta de este camino a través de cincuenta de los libros más importantes, cuya influencia marcaron el devenir de percepciones y realidades.

Religión y género



El sexo de los ángeles y de los santos
Antonio Rubial
Siglo XXI
México, 2024, 352 pp.

Desde los relatos de martirios hasta las austeras vidas de los santos, Antonio Rubial descubre la manera en que las hagiografías, los discursos sobre la santidad y sus representaciones pictóricas evolucionaron con el tiempo, volviéndose cada vez más espectaculares en su búsqueda por impactar al público devoto.

La feria del libro en español en Los Ángeles

Creada en 2011 por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, este festival acerca a los latinos a sus tradiciones a través de la lectura

Hugo Setzer
Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; X: @HugoSetzer

Si la mayoría de las ciudades estadounidenses giran en torno al consumo de cultura, Los Ángeles y Nueva York giran en torno a la producción de cultura, no sólo cultura nacional sino cultura global.
Barbara Kruger, artista conceptual estadounidense

En efecto. Sobre todo Los Ángeles está impregnada por la cultura mexicana. Los Ángeles es una ciudad interesantísima. Vibrante, impetuosa, bicultural por completo. La fusión entre México y Estados Unidos crea un ambiente fascinante. Hace tiempo no iba para allá. No hay calle sin algún señalamiento en español, abundan los restaurantes mexicanos y allá en todos lados se habla español.

De acuerdo con el United States Census Bureau, la población de mexicanos en los Estados Unidos llegó en 2020 a 35.9 millones, representando el 58% de toda la población hispana en aquel país.

Tan sólo en el condado de Los Ángeles, que tiene una población de 10 millones de habitantes, radican casi 3.5 millones de mexicanos. Es en esta emblemática ciudad que se crea, en 2011, LéaLA, la feria del libro y festival de la lectura organizada por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, por iniciativa del licenciado Raúl Padilla, exrector de la Universidad de Guadalajara y fundador de la Feria Internacional del Libro del Guadalajara.

En su página en internet se puede leer: "Con el objetivo de continuar y fortalecer sus programas de difusión de la cultura y las artes para la comunidad de origen latino en la ciudad de Los Ángeles, California, la Fundación Universidad de Guadalajara USA realiza un festival literario a manera de foro abierto a las ideas y la reflexión".

"LéaLA tiene como propósito la promoción de la lectura y el libro en español, así como el reconocimiento a la cultura y costumbres de la comunidad latina en Estados Unidos de Norteamérica, una población que cada vez adquiere más importancia a nivel cultural, político y económico".

En 2023, cuando tuve oportunidad de visitar LéaLA, participaron 40 editoriales y llegaron 9 mil visitantes, muchos de ellos niños y jóvenes.

Me llamó la atención, durante la ceremonia de inauguración, el discurso de un concejal de la ciudad, en el que afirmó, con un orgullo que no le cabía en el pecho: "Nosotros los mexicanos…" También participó uno de los grandes aliados de LéaLA en Los Ángeles, el exalcalde Antonio Villaraigosa. Fue, de 2005 a 2013, el primer alcalde hispano de Los Ángeles y un apoyo decisivo para la fundación de LéaLA.

Me quedé también impresionado por la logística de llevar a otro país una feria del libro en español. Se dice fácil, pero la Feria del Libro de Guadalajara hace milagros para llevar libros en español a la comunidad hispana de Los Ángeles. Digno de reconocerse.

La inmigración ha sido difícil. Hay un gran número de personas que no cuenta con papeles que les permitan regresar a México, a sus raíces, a su familia. Es una de las razones por las que es tan importante LéaLA. Porque lleva un pedacito de México a todos aquellos que añoran su patria y que fueron expulsados de la misma debido a la falta de oportunidades. Allá pudieron rehacer su vida y hoy son capaces de enviar a sus familias en México más de 60 mil millones de dólares al año en remesas. Un promedio de aproximadamente 17 mil dólares por persona.

"Terminada la conferencia, el joven pidió la palabra y le dijo a Benito que sus libros le habían salvado la vida"

Pero LéaLA es mucho más que una feria. Es en verdad todo un festival del libro y la lectura en español, en una de las principales ciudades de los Estados Unidos. Hay incontables actividades culturales y literarias que se llevan a cabo en torno a la feria. Destacados autores mexicanos se dan cita para dar conferencias, incluso en recintos alternos a La Plaza de Cultura y Artes, en el corazón histórico de Los Ángeles.

En una de ellas, en una anécdota que me fue contada de primera mano, el renombrado autor Benito Taibo dio una conferencia en la biblioteca municipal de Los Ángeles. Asistió una nutrida concurrencia, en la que sobresalía un joven con aspecto de pertenecer a una pandilla de jóvenes descarriados, de las que lamentablemente abundan en Los Ángeles y en muchas otras ciudades de Estados Unidos y de México.

Terminada la conferencia, el joven pidió la palabra y le dijo a Benito que sus libros le habían salvado la vida. Que, gracias a la lectura de sus obras, había logrado dejar la pandilla, enderezar su vida y dedicarse a actividades productivas legales. Un ejemplo vivo, esperanzador, del poder de la lectura.

LéaLA 2024 se llevará a cabo del 19 al 22 de septiembre, con acceso gratuito. Deseo todo el éxito a la feria en este año, esperando que se repitan estas maravillosas anécdotas sobre el poder de la palabra, el libro y la lectura. ●

↓En la Plaza de Cultura y Artes, institución que rinde homenaje al papel de los latinos, se desarrolló LéaLA Festival Literario 2024.



LEA-LE.COM

MIRADAS
PANTALLAS

Tatiana Huezo y la misión femicrohumana



En *El Eco*, la realizadora captura la pureza del asombro, la alegría y el duelo a través de las infancias en una comunidad rural de Puebla; una historia sobre la rebeldía y el vértigo frente a la vida, sobre crecer

Jorge Ayala Blanco

En *El Eco/The Echo* (México-EU-Alemania, 2023), carismático tercer largometraje documental como autora total de la también ficcionista salvadoreña-mexicana egresada del CCC y allí reincorporada como docente de 51 años Tatiana Huezo (documentales largos: *El lugar más pequeño* 11 y *La Tempestad* 16; largo ficcional: *Noche de fuego* 21), la niña de diez años Luz María Vázquez González es arreada por su apurada madre Andrea González Luna ("¡Ayúdame, Luzma!") para acompañarla en una desesperada corretiza por el campo que tiene como fin rescatar, junto con su medio hermano pequeño de escasos seis años Vidulfo Vázquez Hernández y su perro, a un borrego atorado en la ribera del río antes de que se lo lleve la corriente, luego en la penumbra de la cabaña donde habitan (en un remoto caserío denominado El Eco no muy cerca de la turística villa balneario poblana de Chignahuapan aunque detenido en el tiempo) ayuda a su progenitora en los quehaceres del hogar, por la mañana se desplaza con *body camera* a través de la maleza al lado de su hermanito (como ella provista de un protector gorrito de estambre rojo con orejeras) para irse a espulgar bichos a la orilla de un arroyo y en las pozas que éste abre, después se ejercita escolarmente, sin desatender por ello el pastoreo de borregos por los dos niños y un perro ovejero en suntuosos planos abiertos que se suceden sin cesar, hasta que el cielo del atardecer ennegrece y toda la familia se guarda ante el azote persistente de los aguaceros que chorrean por las techumbres de la humilde morada, dentro de la cual Luzma habrá de interrogar a mamá sobre su inconsecuente razón de casarse a los 14 años sin haber terminado la secundaria (que ella sí piensa completar antes de proseguir sus estudios), donde el hermanito sueña con conocer el mundo como sea, y adonde en otra ocasión arriba en triunfal camioneta el aún joven padre albañil William Antonio Vázquez que trabaja demasiado lejos y ahora explica a su querido primogénito curioso que está participando en la construcción de un inimaginable edificio de 17 pisos previamente a conminar al niño a no intervenir en las tareas domésticas ("No levantes el plato, para eso están las mujeres"), mientras en otra casa análoga a la suya la compañerita de escuela un poco mayor Montserrat Monse Hernández Hernández auxilia a su madre Fabiola Hernández Lira en el nocturno baño de tina de una fragilísima e indefensa abuela octogenaria María de los Ángeles Pacheco Tapia ya senil ("Échame agüita que me cayó algo en un ojo") sin dejar de recibir la respectiva lección de vida como una entrañable amenaza de condena futura ("Tú te quedas a cargo, haz de cuenta que es un bebé") y más tarde va a dar de beber el atole casero a la anciana de súbito exigente ("Poquito, pero en una tacita chiquita") para obligar a compartir su alimento con esa chava que bromea al ceñir otra taza llena ("Brindemos, abuelita"), en tanto que la vecina pequeñita Sarahí Rojas Hernández forma a sus muñecos y a su Barbie para dictarles una docta lección sobre el ocaso de los dinosaurios ("Extinción es cuando una especie está desapareciendo"), porque de ese modo se anudan en el mismo flujo cotidiano las historias de las tres niñas-eje, Luzma, Monse y Sarahí, con todas sus parentelas, para contrastarlas con el declive corporal de la provecta anciana María ("¿Verdad, abuela, que fuiste el primer habitante de El Eco?") desplomada un día ante la cámara, y mientras esplenden las animadas actividades escolares tanto como las del campo, sólo posible de ser entorpecidas y pausadas por la maldición de una sequía y por el rigor de las heladas invernales, que apenas consiguen interrumpir la corriente de las duras labores de una prístina y familiar misión femicrohumana.



PIMIENTA FILMS

↑ *El Eco* ganó los premios a Mejor Dirección y Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

> **"El hermano pequeñín ceba el abandono fraterno retozando a solas en el campo, y runfla un trueno de tormenta"**

La misión femicrohumana se articula episódicamente mediante secuencias en forma de cantos rapsódicos y consagra su difícil originalidad vehemente y sensorial mediante detalles que devienen raros momentos privilegiados como el mar de ovejas presentido en la marea agitada de blanquinegros cuernos puntiagudos en ristre, el ufano gesto materno al pelar ante la hija una tierna mazorca aún de color cedrón, la picardía juguetona de la anciana postrada en inminente agonía fingiendo ver con mayor precisión mediante los distintos pares de anteojos que le colocan sobre su vista en extravío definitivo, las caricias sobre el inerme cabello canoso y terminal ya escasísimo, la orgullosa efigie de la puberta Monse jineteando su regia yegua, los fantasmagóricos árboles esqueléticos en contrapicado perpendicular total para ocultar la inmensidad celeste, los doblados campesinos laborando en hilera contra la incesante línea del horizonte semiescondida tras los matorrales marchitos, o la mano avanzando con titubeante delicadeza asertiva sobre la superficie de la papelera escolar.

La misión femicrohumana va convirtiéndose sobre la marcha en una fervorosa égloga meditativa sobre la educación a partir de los efectos de ésta sobre esas tres niñas, la educación que ha sido asimilada y ha metamorfoseado a la chiquita Sarahí en esa maestra que incluso interrogándolos y regañándolos para que aprendan, la educación que es atisbada y presentida con curiosidad por el perro que apenas se atreve a asomarse tras una cortina al salón de clase, la educación que admite toda suerte de ejemplificaciones con los animales y los vegetales de la naturaleza circundante y la vida cotidiana más resonante, la educación que enriquece y sobrecarga de dinámicas y pulsiones la aparentemente miserable vida rural.

Y la misión femicrohumana concluye con el dibujo colectivo de las autocaricaturas de los nuevos egresados de la escuelita rural y las manos con plastas de pintura tachonando la pared del adiós al aula desertada, antes de la solitaria partida en ómnibus de la inquieta puberta, mientras el hermano pequeñín ceba el abandono fraterno retozando a solas en el campo inabarcable, y runfla un trueno de tormenta inminente. ●

AVISO OPORTUNO®
sólo hay uno

¡ANÚNCIATE! 55 5237 0808

Inmuebles

1.RENTA

RENTA-DEPARTAMENTOS

ALVARO OBREGÓN

ROMA ÁLVARO OBREGÓN 21 RENTO DEPTO. RECIEN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA-COMEDOR, COCINA, BAÑO COMPLETO PREVIA CITA (TRATO DIRECTO) 55-5280-8591, 55-5280-8409.
avisooportuno.mx/532263

BENITO JUÁREZ

CERCA METRO PORTALES AMPLIO DEPARTAMENTO, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS, P.B, NO MASCOTAS $10,000.00 SIN SERVICIOS. 1 MES DE DEPÓSITO. 55-14-36-83-22
avisooportuno.mx/533680

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO PRECIOSOS DEPARTAMENTOS, UNA Y DOS RECAMARAS COYOACAN #126, ESQUINA XOLA, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533720

GENERAL ANAYA 5MIN ALBERCA OLÍMPICA. RENTA DEPARTAMENTO 80MT2 1ER NIVEL $16,900.00. 3 RECÁMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO INFORMES LLAMADA, WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532967

GUSTAVO A. MADERO

ARAGON DOS CALLES METRO BOSQUE ARAGÓN, EXCELENTE DEPARTAMENTO. LUGAR TRANQUILO, $5,500 INCLUYE GAS, LUZ. RECÁMARA, SALA, COMEDOR, COCINETA. 55-5210-9197, 55-4173-8504
avisooportuno.mx/532195

CALLE PESOS, COLONIA HEROES DE CERRO PRIETO, 1 RECAMARA, 1ER. PISO, UBICADISIMO, NO GARAGE, $5,000.00. INFORMES: 55-2186-8814; 55-5277-8186.
avisooportuno.mx/533864

RENTA-DEPARTAMENTOS

GUSTAVO A. MADERO

DEPARTAMENTOS AMPLIOS EN RENTA, TODOS LOS SERVICIOS, BUENA UBICACIÓN, VARIAS VÍAS DE COMUNICACIÓN, ALCALDÍA G.A.M 55-55-77-25-75 55-57-48-02-44 Y 55-57-81-30-39
avisooportuno.mx/533916

INDUSTRIAL, CALZADA MISTERIOS, DEPARTAMENTO, UNA RECAMARA, MATRIMONIO SIN NIÑOS, PERSONAS SOLAS, SIN MASCOTAS, INCLUYE, AGUA, LUZ PASILLOS, LIMPIEZA, $7,000, 55-1865-3768.
avisooportuno.mx/534002

IZTACALCO

IZTACALCO VIADUCTO PIEDAD, DEPARTAMENTOS 1 Y 2 RECAMARAS, VARIOS NIVELES, BAÑO, COCINA, ESTANCIA, JAULA, ESTACIONAMIENTO, MEDIA CUADRA VIADUCTO, INFORMES: 55-2201-0612.
avisooportuno.mx/533418

IZTACALCO, AGRÍCOLA ORIENTAL, 50 METROS METROBUS CONSTITUCIÓN DE APATZINGÁN, DEPARTAMENTO UNA RECAMARA. PLANTA BAJA, FIADOR, DEPÓSITO. WHATSAPP 56-3883-8383. TELEFONO. 55-1725-6880.
avisooportuno.mx/533944

IZTACALCO, SANTIAGO SUR, DEPARTAMENTO NUEVO TIPO LOFT 45 M2 CON BAÑO COMPLETO Y COCINETA, PLANTA BAJA, TODOS LOS SERVICIOS, 55-3222-8714.
avisooportuno.mx/533903

IZTAPALAPA

CALZADA DE LA VIGA 1724, RENTO DEPTO, 2 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, COCINA, BAÑO. PREVIA CITA, TRATO DIRECTO INFORMES. (55)-5280-8591, (55)-5280-8409.
avisooportuno.mx/533343

MIGUEL HIDALGO

ARQUIMEDES 97, RENTO DEPTO. AMUEBLADO RECIEN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA-COMEDOR, COCINA, 2 BAÑOS COMPLETOS. PREVIA CITA TRATO DIRECTO. 55-5280-8591, 55-5280-8409.
avisooportuno.mx/533345

AVENIDA CHAPULTEPEC 376, RENTO DEPARTAMENTO, 2 RECAMARAS, $6,000.00. WHATSAPP: 55-4618-5478.
avisooportuno.mx/533770

TACUBAYA, RENTO DEPARTAMENTO, FRENTE A ESTACION PARQUE LIRA DEL METROBUS, 2 RECAMARAS, SALA COMEDOR, COCINA, BAÑO, $10,000.00 MENSUALES. INFORMES: 55-5516-4994.
avisooportuno.mx/533876

RENTA-DEPARTAMENTOS

MIGUEL HIDALGO

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC FRENTE CASTILLO CHAPULTEPEC, MÁXIMO OXIGENO UNA RECAMARA $9,900.00 UNA RECAMARA $13,500.00 DOS RECAMARAS $14,500 TRES RECÁMARAS $15,500 TRES RECAMARAS 2 BAÑOS $19,900.00 AMUEBLADOS CERCA METRO CHAPULTEPEC. GOZA BOSQUE COMO TU JARDÍN BICICLETAS 2 LOCALES DISPONIBLES 5521287063.
avisooportuno.mx/533829

TLALPAN

VILLA COAPA. RENTO BONITO DEPARTAMENTO, TOTALMENTE AMUEBLADO, 3 RECAMARAS, SALA, COMEDOR, COCINA, BAÑO, AV. MIRAMONTES/ AV ACOXPA. INF: 55-3906-0047.
avisooportuno.mx/532719

VENUSTIANO CARRANZA

COLONIA AVIACION CIVIL, VIVIENDA EN RENTA $3,500.00. EDIFICIO NUEVO, BAÑO INTEGRADO, CIRCUITO CERRADO. CERCA METRO ZARAGOZA. INFORMES: 55-5558-9302
avisooportuno.mx/532831

DEP/ CASAS AMUEBLADAS

ALVARO OBREGON. CALLE ALVARO OBREGON #16 ENTRE ADOLFO DE LA HUERTA Y ADOLFO LOPEZ MATEOS, COLONIA PRESIDENTES, $3,500.00, (NO INCLUYE SERVICIOS), SEMIAMUEBLADO, DEPOSITO RENTA Y RENTA DEL MES, PARA UNA SOLA PERSONA, SIN NIÑOS, NI MASCOTAS. 55-5602-9529, 55-3866-4929 (SRES. GARCIA).
avisooportuno.mx/533394

RENTA-CUARTOS

AMPLIA RECAMARA AMUEBLADA, CLOSET, SERVICIOS AGUA, LUZ E INTERNET, CERCA METRO CU, 1 PERSONA, $3,300.00. INFORMES: 55-5610-8568; 55-2325-8661. SEÑORA ADELA.
avisooportuno.mx/533777

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS. NO COMISIONES TARJETAS. CENTRICOS, COCINA, LAVADERO, ROMA (55)5525-5699, CONDESA (55)5574-4023 CENTRO (55)5510-4481, (55)5521-0611, SANTA MARIA LA RIBERA (55)2630-1728), (55)5547-2306, (55)5546-5512, (55)5546-3461, (55)5535-6113. SAN RAFAEL (55)5546-3297 BUENAVISTA (55)5703-2899 (55)5546-6273, (55)5591-1967, (55)5535-3529 GUERRERO (55)5529-5764 ALCALDIA CUAUHTEMOC.
avisooportuno.mx/533802

RENTA-CUARTOS

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES TARJETAS CENTRICOS, COCINA, LAVADERO. ROMA (56.10.39.95.84), CONDESA (55.34.89.00.35). CENTRO (55.40.62.32.81) (56.36.71.29.19). SANTA MARIA LA RIBERA. (55.60.85.83.08), (55.84.50.40.14), (55.43.08.18.61), (55.62.01.25.50), (55.33.04.94.71). SAN RAFAEL (55.10.91.32.44), BUENAVISTA (55.17.32.99.05) (97.12.07.38.95) (55.27.53.99.11), (55.69.35.52.25) GUERRERO (55.15.85.74.75). ALCALDIA CUAUHTEMOC.
avisooportuno.mx/533801

ATRÁS METRO SAN COSME, RECAMARAS AMUEBLADAS, BIEN COMUNICADAS, CENTRICAS, ZONA TRANQUILA Y SEGURA. TELEFONO: 55-5535-90-19; WHATSAPP: 55-7498-2819.
avisooportuno.mx/532475

CERCA METRO DIVISION DEL NORTE, EN LETRAN VALLE, RECAMARAS AMUEBLADAS, CASA PARTICULAR, ENTRADA INDEPENDIENTE, TELEVISION, INTERNET, FRIGOBAR. 55-6236-5393 Y 56-3659-5899.
avisooportuno.mx/532604

METRO CANAL DEL NORTE CUARTO PARA CABALLERO BONITO INDEPENDIENTE, AMUEBLADO, INTERNET, AGUA, CALIENTE, SERVICIOS, ÁREA LAVADO, $2,250.00 MENSUALES, 55-1844-0300, 56-1842-4127.
avisooportuno.mx/533608

¡AHORRA! HABITACIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y RENOVADAS, EXCELENTE UBICACIÓN, A SOLO 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, SERVICIOS LAS 24 HRS, WIFI GRATIS, ACEPTO TARJETAS SIN COMISIÓN, NO DEPÓSITO, DOY LLAVES. CALLE CARLOS J MENESES 185, BUENAVISTA 55.55.66.32.65
avisooportuno.mx/533798

RENTA-LOCALES Y BODEGAS

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO LOCAL COMERCIAL, 70 METROS CUADRADOS APROXIMADOS COYOACAN #126, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533719

IZTAPALAPA NAVE INDUSTRIAL 1550M2 ACCESO TRAILER CERCA CEDA ATRÁS MERCADO ESTRELLA DEL SUR Y WALMART EXPRESS FRENTE 3B ALTURA LIBRE 6.40 METROS CISTERNA 80M3 SUBESTACIÓN DISPONIBLE BAÑOS 3. OFICINAS OPCIONALES ACCESO INDEPENDIENTE 250M2. TODOS LOS SERVICIOS.
admin.admon@gmail.com
55-5436-7463
avisooportuno.mx/532396

TLALNEPANTLA, AV. MARIO COLIN ESQUINA MOCTEZUMA. SE RENTAN LOCALES COMERCIALES 50MTS C/U. EXCELENTE UBICACIÓN. PREVIA CITA. TRATO DIRECTO 55-5280-8591, 55-5280-8409.
avisooportuno.mx/533347

2.VENTA

VENTA-DEPARTAMENTOS

BENITO JUÁREZ

NAPOLES, UNA RECAMARA, SALA COMEDOR, BAÑO, COCINA, TODOS SERVICIOS, PISO 3, UNA CUADRA INSURGENTES, ESTADIO AZUL, EXCELENTE UBICACIÓN, $1,850,000.00 55-4346-0284
avisooportuno.mx/533855

COYOACÁN

COPILCO UNIVERSIDAD, HERMOSO DEPARTAMENTO. REMODELADO, 3 RECÁMARAS, CLOSET, BAÑO/ JACUZZI, CUARTO SERVICIO, 1 ESTACIONAMIENTO, ELEVADOR, $3,350,000. 4PISO. UBICADISIMO. 55-4180-7228, 55-8797-4307
avisooportuno.mx/533616



VENTA-DEPARTAMENTOS

COYOACÁN

EDIFICIO COLONIA ESPARTACO INVIERTE AHORA ENTRE DIVISIÓN DEL NORTE- MIRAMONTES. VENTA $8,090,000.00. 2 DEPARTAMENTOS 6 ESTACIONAMIENTOS CONTÁCTANOS LLAMADA, WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532955

IZTACALCO

DEPARTAMENTO COLONIA AGRÍCOLA ORIENTAL 10 MINUTOS FORO SOL. VENTA $2,500,000.00. 2 RECÁMARAS 1 BAÑO ESTACIONAMIENTO 4TO NIVEL ELEVADOR WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532958

VENUSTIANO CARRANZA

JARDÍN BALBUENA, DEPARTAMENTO, 114 M2, 3 RECAMARAS, 3 BAÑOS COMPLETOS, SALA, COMEDOR, COCINA INTEGRAL, GARAGE AMPLIO, NO CRÉDITOS, $2,850,000, 55-3117-6288.
avisooportuno.mx/533769

VENTA-CASAS

COYOACÁN

COYOACAN VENTA CASA, BARRIO DE LA CONCEPCIÓN 430M2 TERRENO, 700M2 CONSTRUCCIÓN, $14,800,000 55-7275-3245 INMOBILIARIA.

CUAUHTEMOC

ROMA NORTE CASA EN VENTA EN CERRADA 135M2 TERRENO, 2 NIVELES, $7,500,000, 55-7275-3245 INMOBILIARIA

GUSTAVO A. MADERO

CASA SOLA INVIERTE AHORA COLONIA NARCISO BASSOLS. VENTA $2,590,000.00. 3 RECÁMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO 15 MINUTOS AEROPUERTO CONTÁCTANOS 55-3807-1348 WHATSAPP.
avisooportuno.mx/532956

TLALPAN

TLALPAN, TORIELLO GUERRA, VENDO PROPIEDAD, TERRENO 375M2 TOTALES, CASA PRINCIPAL 334M2 CONSTRUCCIÓN, CASA ADJUNTA 127M2 CONSTRUCCIÓN, ESTACIONAMIENTO 6 AUTOS, ZOTEHUELA, CISTERNA, CUARTO SERVICIO, COCINAS INTEGRALES, AVALUÓ BAJO. $13,700,000 URGE. $12,750,000 POR TODO. TRATO DIRECTO: 777-243-7918, CEL. 55-4766-6525.
avisooportuno.mx/532390

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

ATIZAPAN SE VENDE CASA CON TERRENO EXCELENTE UBICACION PARA NEGOCIO CON USO DE SUELO COMERCIAL AVENIDA PRINCIPAL 248M2 TELEFONO 55-2414-6444
avisooportuno.mx/533126

MORELOS

OAXTEPEC CASA CON ALBERCA 300 M2 TERRENO, 2 RECÁMARAS, BAÑO, ALBERCA 36, PROMOCIÓN PREVENTA $783,000.00 SOLO EFECTIVO, LLAMA 77-7188-02-31.
avisooportuno.mx/532391

VENTA-EDIFICIOS

CALZADA GUADALUPE, VENTA EDIFICIO COMERCIAL, 4 NIVELES, 8 LOCALES Y BODEGA, 480 M2 TERRENO, 1,753 M2. CONSTRUCCIÓN. 55-4765-14-25. 'OPORTUNIDAD'.
avisooportuno.mx/532117

LINDAVISTA SUR, INMUEBLE PRODUCTO (FUNCIONO COMO ESCUELA) OPORTUNIDAD BAJO PRECIO, TERRENO 336M2, CONSTRUCCIÓN 500M2, 10 SALONES, 2 OFICINAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, 5 MEDIOS BAÑOS, BODEGA, 6 LUGARES ESTACIONAMIENTO, CON MUCHO POTENCIAL, BIEN COMUNICADO, HOSPITALES Y CENTROS COMERCIALES $11,000,000. 55-5966-07-07.AVISOOPORTUNO.MX/533182

VENDO EDIFICIO COMERCIAL EN LA MERCED, EXCELENTE UBICACION, 14 BODEGAS, 909.20 M2 DE TERRENO, 1,865 M2 DE CONSTRUCCION. 55-4765-14-25. OPORTUNIDAD.
avisooportuno.mx/532115

INMUEBLES

SAGRADO CORAZÓN, SE VENDE HERMOSA CASA NUEVA, 2 NIVELES, SALA-COMEDOR, COCINA, DESAYUNADOR, TRES RECAMARAS, ESTACIONAMIENTO, $2'050,000.00 A TRATAR. INFORMES: 427-224-22-55.

VENTA-LOCALES Y BODEGAS

TLALNEPANTLA CENTRO ESCOBEDO 125, LOCAL COMERCIAL Y 2 BODEGAS 1,850 METROS, VENTA TOTAL O PARCIAL, TRATO DIRECTO. 55-5390-93-27; 55-5565-22-50.
avisooportuno.mx/532228

VENTA-OFICINAS

COL. DEL VALLE A 3 CUADRAS DEL PARQUE HUNDIDO, 44MTS EXTERIOR, 2 PRIVADOS, 1 AUTO, VIGILANCIA 24HRS ELEVADOR, $1,900,000 55-1052-7226
avisooportuno.mx/534007

VENTA-RANCHOS Y TERRENOS

APROVECHA OPORTUNIDAD, EXTRAORDINARIO TERRENO EXCELENTE UBICACIÓN A 8 MINUTOS DEL CENTRO DE ATOTONILCO HIDALGO, EN LA LOCALIDAD DE LOS SABINOS SOBRE LIBRAMIENTO CARRETERA PACHUCA HUEJUTLA, CALLE PAVIMENTADA, ZONA APROPIADA PARA FRACCIONAR BODEGAS GANADERÍA ETCÉTERA. INFORMES 77-1129-7389, 7712050182. DM15924@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/533812

COL. CUAUHTEMOC CASA COMO TERRENO, 285M2, $17,500,000, 55-7275-3245 INMOBILIARIA

VENTA-RANCHOS Y TERRENOS

CONSTRUCTOR VIVIENDAS TERRENO CUERNAVACA 5000M2 TODOS LOS SERVICIOS 55-1374-2464.

MACUSPANA TABASCO 27 HECTÁREAS, CONSTRUCCIÓN, CENTROS DE DISTRIBUCIÓN U OUTLETS, BOULEVAR CARLOS A. MADRAZO, CONEXIÓN CON EL SURESTE, NEGOCIABLE, 322-235-5484.
avisooportuno.mx/533339

TERRENO BARATO 630M2 USO COMERCIAL HABITACIONAL, HACIENDA OJO DE AGUA AVENIDA PRINCIPAL CERCA MERCADO, TRATO DIRECTO. ESTADO DE MÉXICO 55-57-81-30-39
avisooportuno.mx/533918

3.TRASPASOS Y PERMUTAS

NEGOCIOS

SALÓN DE BELLEZA, SE ENTREGA CON MOVILIARIO, PRODUCTO Y CLIENTELA. INSURGENTES MIXCOAC, 3 ESTACIONES, CABINA DEPILACIÓN, BODEGA, LAVAPELOS, ESTACIONAMIENTO, 55-5453-0558FT
avisooportuno.mx/534032

Empleos

ABOGADOS

ABOGADA TITULADA, RESPONSABLE, LITIGIO LABORAL CIVIL, RUMBO TLATELOLCO. ENVIAR CV WHATSAPP: 55-2531-3943.
avisooportuno.mx/533932

ABOGADO (A), 25-45 AÑOS, GUSTO VENTAS, REMATES BANCARIOS, BROKERS DIRECTOS, SUELDO, COMISIONES, BONOS. 55-25-88-11-89, 55-19-92-94-85
www.inmuebleshahn.com.mx IGUALA 13 ROMA.
avisooportuno.mx/532752

CONTADORES

AUXILIAR CONTABLE, EXPERIENCIA CONTABILIDAD GENERAL, CONOCIMIENTOS NOI, SEXO MASCULINO, ZONA DE TRABAJO MIGUEL HIDALGO, INFORMES: 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/533739

CONTADOR EXPERIENCIA EN CONTPAQ Y/O COI SEXO FEMENINO, HASTA 45 AÑOS DE EDAD, TIEMPO COMPLETO. ENVIAR CV:
vrosasaseso@gmail.com 555533-2441.
avisooportuno.mx/533953

SE SOLICITA AUXILIAR CONTABLE. EXPERIENCIA MINIMA 2 AÑOS. MANEJOS DE OFFICE. 55-5583-3091, 55-5782-3627.
avisooportuno.mx/533838

DISEÑADORES

SOLICITA DISEÑADORA/ ASISTENTE TRABAJO DE OFICINA, PROSPECTAR, SUPERVISAR PRODUCCIÓN, MANEJAR REDES SOCIALES, VIVA ALCALDIA VENUSTIANO CARRANZA. ENVIAR CV: 55-3097-1179.
avisooportuno.mx/533757

MAESTROS

AUXILIAR EDUCATIVA MAYOR DE 40 AÑOS, ZONA IZTAPALAPA RESPONSABLE Y PUNTUAL, ZONA IZTAPALAPA, LLAMAR AL 55-5600-07-99 O 55-2155-55-20
avisooportuno.mx/533316

ESCUELA EN COLONIA DEL VALLE SOLICITA VARIOS PUESTOS: PUERICULTISTAS, ASISTENTE EDUCATIVO, EDUCADORAS, PEDAGOGAS, PSICÓLOGAS. Y/O BACHILLERATO CONCLUIDO. 55-5639-3411, 55-5335-1547
avisooportuno.mx/531406

ESTUDIANTE AVANZADO DE VIOLÍN, PARA DAR CLASE EN IZTAPALAPA, 55-5600-0799 Y 55-2155-5520 O AL 55-3057-5713
avisooportuno.mx/533732

MAESTRA (O) DE INGLÉS Y EDUCACIÓN FISICA, NIVEL PRIMARIA, TURNO MATUTINO, ZONA HERRADURA, INFORMES: 55-5589-0258, O ENVIAR CV: CONTROL@INSTITUTOKARLA.EDU.MX
avisooportuno.mx/533707

MAESTRA O MAESTRO DE INGLÉS PARA PRIMARIA. PRESENTARSE EN CALLE LAGUNA DEL CARMEN NÚMERO 167 COLONIA ANÁHUAC ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO
avisooportuno.mx/533922

MAESTRO (A) DE INGLES, PREESCOLAR, CON AUTORIZACION SEP, VIVA TLALPAN SUR. TELEFONOS: 55-5573-8092 Y 55-5485-0440.
avisooportuno.mx/533756

PEDAGOGA O MAESTRA NORMALISTA, AMABLE Y RESPONSABLE, PARA GRUPOS PEQUEÑOS, ESCUELA ZONA AEROPUERTO, CON BUEN AMBIENTE DE TRABAJO. 55-5571-5812; 55-7512-2507.
avisooportuno.mx/533834

PERSONA CON EXCELENTE INGLÉS PARA TRABAJAR CON NIÑOS, RESPONSABLE Y PUNTUAL, ZONA IZTAPALAPA, LLAMAR AL 5556-000799 O 55-2155-55-20.
avisooportuno.mx/533321

PROFESOR DE MATEMÁTICAS SECUNDARIA: INGENIERÍA, LIC. EN MATEMÁTICAS, LIC. EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS, 3 AÑOS EXPERIENCIA. PERSONAL1ORIENTE@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/533792

PROFESORA DE EDUCACION PRIMARIA, SOLICITA ESCUELA EN SAN JUAN DE ARAGON. INFORMES AL: 55-5551-6600.
avisooportuno.mx/533691

PROFESORA INGLES CON TEACHERS/ DOMINIO, FRENTE A GRUPO PRIMARIA, 40 AÑOS MAXIMO. UBICACION POR METRO INDIOS VERDES CV:
margaritagaona403@gmail.com
avisooportuno.mx/533700

MAESTROS

PROFESORES JUBILADOS SEP, PARA EDUCACIÓN PRIMARIA. RESPONSABLE Y PUNTUAL, ZONA IZTAPALAPA, LLAMAR AL 5556-0007-99 O 55-2155-55-20.
avisooportuno.mx/533318

PROFESORES: INGLES, FRANCES, ALEMAN. TRAER SOLICITUD: CALZADA DE LOS MISTERIOS #764, Ó PEDIR INFORMES WHATSAPP: 55-8517-2343. METRO LA VILLA.
avisooportuno.mx/533788

SE SOLICITA PROFESOR (A) TITULAR DE GRUPO Y PSICOLOGA, CON EXPERIENCIA EN NIVEL PRIMARIA, CON CON TITULO Y CEDULA PROFESIONAL, ZONA IZTAPALAPA. TELEFONO: 55-5642-4540.
avisooportuno.mx/533831

SOLICITO PROFESOR (A) DE INGLES, ZONA VALLE DE ARAGON 1ERA SECCIÓN, ENVIAR CV INSTITUTOARAGONCV@GMAIL.COM 55-1143-8270.
avisooportuno.mx/533556

URGENTE! PROFESOR DE INFORMÁTICA SECUNDARIA: LIC. EN INFORMÁTICA, CONOCIMIENTO EN CERTIFICACIONES MICROSOFT, 3 AÑOS EXPERIENCIA. PERSONAL1ORIENTE@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/533223

URGENTE! PROFESOR INGLÉS PREPARATORIA: LIC. ENSEÑANZA INGLÉS, LIC. EDUCACIÓN ESPECIALIDAD INGLÉS, DICTAMEN 10, CERTIFICACIÓN CAMBRIDGE, 3 AÑOS EXPERIENCIA. PERSONAL1ORIENTE@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/533224

MÉDICOS

SOLICITO DENTISTA PASANTE O TITULADO, TRABAJAR CUERNAVACA MORELOS, CONSULTORIO ACREDITADO, BASE Y COMISIÓN. TELÉFONO: 55-1378-4713. SR. NORIEGA.
avisooportuno.mx/533620

SOLICITO PERSONAL DE ENFERMERÍA, CON EXPERIENCIA, PARA RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES, ZONA SAN ÁNGEL INN. ENVIAR CURRÍCULO: GABY.PSICO.FAA@GMAIL.COM 55-5256-2195.
avisooportuno.mx/532528

SUPERVISORES

ENCARGADO PARA ESTACIONAMIENTO PUBLICO, DOMINAR FUNCIONES DEL RAMO, DISPONIBILIDAD HORARIO, ALCALDIA CUAUHTEMOC, METRO SAN COSME CONTAR DOCUMENTACION LABORAL. WHATSAPP: 56-3627-6125.
avisooportuno.mx/533897

ASESORES

ASESOR@S INMOBILIARIOS VENTAS, 30-60 AÑOS, SUPERIOR $30,000 MENSUALES, COMPUTACIÓN, COMISIONES, BONOS.55-25-88-11-89 55-19-92-94-85 WWW.INMUEBLESHAHN.COM.MX IGUALA 13, ROMA METRO CHILPANCINGO
avisooportuno.mx/532186

ESTILISTAS

BUSCO ESTILISTA DAMA CON EXPERIENCIA CORTE, COLOR. PAGO SEMANAL 3000-5000 SUELDO ASEGURADO COMISIONES DESCANSO ADICIONAL AGUINALDO PROPINAS. 5541586524 LINDAVISTA NORTE-07300
avisooportuno.mx/531841

SOLICITO ESTILISTA O AUXILIAR, C/S EXPERIENCIA, SUELDO BASE, PRESTACIONES LEY, HORARIO LUNES-SÁBADO. WHATSAPP: 55-7695-9590. AV. UNIVERSIDAD 1601, COL. FLORIDA, 01030.
avisooportuno.mx/533516

SOLICITO MANICURISTA Y PEDICURISTA, C/S EXPERIENCIA, SUELDO BASE, PRESTACIONES LEY, HORARIO LUNES-SÁBADO. WHATSAPP: 55-7695-9590. AV. UNIVERSIDAD 1601, COL. FLORIDA, 01030.
avisooportuno.mx/533515

SECRETARIAS

DOS SECRETARIAS CON EXPERIENCIA, CONOCIMIENTOS DE OFFICE, ZONA A LABORAR COLONIA DOCTORES, VIVA CERCA. INFORMES: 55-5431-0607, 55-5761-8421.
avisooportuno.mx/533800

CONTADORES

CONTADORES CONTADORES CONTADORES

IMPORTANTE EMPRESA DE PUBLICIDAD SOLICITA

AUXILIAR CONTABLE



- Con experiencia previa
- Que sepa manejar Excel, Word, facturación electrónica, etc.

Interesadas/Interesados comunicarse al:

55-5611-4692 y 55-5759-3701

SECRETARIAS

EMPRESA LÍDER SOLICITA: SECRETARIA RECEPCIONISTA. REQUISITOS: BUENA PRESENTACIÓN, FACILIDAD DE PALABRA, CONOCIMIENTO BÁSICO PAQUETERÍA, FACTURACIÓN. INFORMES: 55-5737-63-10 Y 55-5737-63-11.
avisooportuno.mx/533986

SECRETARIA EDAD DE 25-45 CONOCIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, ZONA JARDINES DEL PEDREGAL 9:00 A 19:00 HRS. SÁBADOS 9:00-15:00HRS. 55-90-00-88-88/ 89 recepcion@corpoconta.com.mx
avisooportuno.mx/532573

SECRETARIA RECEPCIONISTA, 27-45 AÑOS, EXCELENTE PRESENTACIÓN, EXPERIENCIA DEMOSTRABLE: PROCEDIMIENTOS GESTIÓN. VIVAN: TLALNEPANTLA, ATIZAPÁN, NAUCALPAN, AZCAPOTZALCO WHATSAPP 556-201-4824 CORREO: CAPITHUMA@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/533966

SECRETARIA, ADMINISTRATIVA, MULTIFUNCIONAL, MANEJO OFFICE EXCEL, MEDIO TIEMPO O COMPLETO, IZTAPALAPA METRO PERIFÉRICO, ORIENTE LÍNEA 12, EMPRESA GRÚAS PYME 55.61.94.80.54 AVISOOPORTUNO.MX/534011

SOLICITO ASISTENTE ADMINISTRATIVO FACTURISTA, SUELDO $2,200 ZONA METRO XOLA, TEL. 55-5519-0836
avisooportuno.mx/533955

URGENTE SECRETARIA CON EXPERIENCIA, PRESTACIONES LEY, GANAS DE TRABAJAR, DISPONIBILIDAD HORARIA. ENVIAR CURRICULUM FACTURASCOMPROBANTESCFD@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/533609

AUXILIARES

AUXILIAR CRÉDITO Y COBRANZA, EXPERIENCIA EN SAE, ELABORACIÓN NOTAS DE CRÉDITO Y APLICACIÓN DE PAGOS, L-V, METRO JUANACATLAN. INFORMES: 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/533736

DESPACHO CONTABLE SOLICITA AUXILIAR, ZONA NAUCALPAN, CONOCIMIENTOS EN CONTABILIDAD, MAYOR DE EDAD. capitalhumano@tellezyasoc.com lunes a viernes
avisooportuno.mx/533853

AUXILIARES

EMPRESA SOLICITA AUXILIAR ADMINISTRATIVO, AUXILIAR VENTAS, 20 A 45 AÑOS, SEXO INDISTINTO, PRESTACIONES LEY. CURRICULUM AL: JGABRIEL@E-MEDICO.COM.MX
avisooportuno.mx/534003

EMPRESA SOLICITA: AUXILIAR DE CRÉDITO Y COBRANZA, FACTURISTA. VIVA ZONA CENTRO SUR. LUNES A VIERNES, PRESTACIONES LEY. SR. BENÍTEZ 55-5579-9318
avisooportuno.mx/534049

REYMAK SOLICITA AUXILIAR DE ALMACEN, ZONA INDUSTRIAL NAUCALPAN, PRESTACIONES SUPERIORES DE LEY, SUELDO $9,000- $10,800 TELS: 55-5576-00-14; 55-5576-35-50
avisooportuno.mx/532522

SE SOLICITA PERSONAL COMO AUXILIAR DE VENTAS, AMBOS SEXOS, MÍNIMO 1 AÑO EXPERIENCIA, VIVA ZONA NORTE, PREFERENCIA GAM. INFORMES 55-5537-2333.
avisooportuno.mx/533945

VATCOM SOLICITA AUXILIAR DE ALMACEN, PRESTACIONES DE LEY, APOYO COMEDOR, SUELDO $8,000.00, LUNES-VIERNES. TLALNEPLANTLA EDO MEX. TELEFONO 55-5374-9430 EXT. 9467
avisooportuno.mx/533621

TÉCNICOS

SOLICITO TÉCNICO ELECTROMECÁNICO, TÉCNICO AIRE ACONDICIONADO, AYUDANTE GENERAL, TIEMPO COMPLETO, PRESTACIONES DE LEY. ZONA ARAGÓN. 552603-0445 WHATSAPP 561465-1058 sidisa@sidisa-si.com
avisooportuno.mx/533950

TÉCNICOS ESPECIALIZADO EN CHILLER Y AIRE ACONDICIONADO, SOLICITO CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR. MAYOR INFORMACION COMUNICARSE AL WHATSAPP: 56-2037-9331.
avisooportuno.mx/532707

VENDEDORES

EMPLEADAS MOSTRADOR, TURNO VESPERTINO. SOLICITA PASTELERIA PRESTIGIO. PRESTACIONES SUPERIORES A LA LEY, PRESENTARSE PARQUE ESPAÑA 7, CONDESA SEVILLA. METROBUS SONORA.
avisooportuno.mx/532933

VENDEDORES

PARRILLA DANESA SOLICITA: VENDEDORES (AS) Y HOSTESS (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO). MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAVISTA.
avisooportuno.mx/532250

SOLICITO AGENTE DE VENTAS CLIENTELA FORÁNEA Y NACIONAL. ZONA CENTRO. CITA 55-5518-1852/ 55-5521-1044. AVISOOPORTUNO.MX/533877

VENDEDOR COMISIONISTA, CARTERA DE CLIENTES, MERCERÍAS, PAPELERÍAS JUGUETERÍAS, TIENDAS REGALO CDMX, FORÁNEO EDAD HASTA 60 AÑOS QUE SEPA MANEJAR 55-7384-4439
avisooportuno.mx/534000

VENDEDOR(A) NO TE FUNCIONÓ SEGUROS, B-RAICES, MULTINIVEL, ETC? LLAMANOS! VENDEMOS SITIOS WEB A PYMES. 35% COMISION, BASE PROSPECCION, OFICINA. 811-600-82-62.
avisooportuno.mx/533639

GUARDIAS Y VIGILANTES

BUSCAS EMPLEO, ESTABILIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL POR TU ZONA, SEGURIDAD PRIVADA 'STIER' SOLICITA GUARDIAS, EDUCACIÓN BÁSICA; SUELDO MENSUAL $7,500.00 O MAYOR, OFRECEMOS, IMSS, AGUINALDO, VACACIONES, UNIFORMES, CAPACITACIÓN, ZONAS IZTAPALAPA, SANTA FE, ALVARO OBREGÓN, METROPOLITANA 55-69-02-46-15, 55-51-61-35-17, WHATSAPP 55-72-86-34-88
avisooportuno.mx/532444

GUARDIAS INTRAMUROS: BENITO JUAREZ, COYOACAN, CUAUHTEMOC, MIGUEL HIDALGO, CONDESA, ALVARO OBREGON, TLALPAN, ETIOPIA, SAN ANGEL, CONTRATACION INMEDIATA 55-1549-0317/ 55-8549-8243/ 55-8550-2162.
avisooportuno.mx/533849

GUARDIAS, BONO CONTRATACION INMEDIATA, DOBLE AGUINALDO, SUELDO $8,800.00 A $10,500.00, SEGURO SOCIAL. PRESENTARSE INSURGENTES 636- 102, METROBUS POLIFORUM. 55-6394-8372; 55-2121-3524. AVISOOPORTUNO.MX/533702

VIGILANTE SOLICITA PARA EMPRESA PRIVADA, DE LUNES A VIERNES 7AM -6:30PM, ZONA DE TRABAJO MIGUEL HIDALGO. 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/533740

COCINEROS Y TAQUEROS

COCINERA, AYUDANTE COCINA, MESERO Y CAJERO. LUNES A DOMINGO, PRESTACIONES LEY, ATRÁS AUDITORIO NACIONAL. LIC. SHARON LÓPEZ. CITAS: SHARON_LOPEZM@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/533696

COCINERO DE 35-40 AÑOS, CON EXPERIENCIA EN COCINA MEXICANA, CARTA Y MENÚ DIARIO, MESERO 20- 25 SOLICITUD ELABORADA. 55-29-06-97-63, 55-27-27-66-04
avisooportuno.mx/533799

ESCUELA PARTICULAR CERCA DEL METRO SAN COSME, SOLICITA AUXILIAR DE COCINA (MUJER), MANDAR SU CURRICULUM AL TELÉFONO 55-3775-3510.
avisooportuno.mx/533847

IMPORTANTE RECONOCIDA EMPRESA DE BANQUETES SOLICITA COCINEROS 'A' SUCHEF Y COCINEROS EN GENERAL, EXPERIENCIA MÍNIMA 3 AÑOS, DISPONIBILIDAD HORARIO, ATRACTIVO SUELDO MAS BONO, PAGO SEMANAL, PRESTACIONES DE LEY, CRECIMIENTO, CONTRATACIÓN INMEDIATA, DE ACUERDO APTITUDES. ZONA NAUCALPAN. 55-5373-4800, brenda@banqueteselsafrias.com
avisooportuno.mx/533808

RESTAURANTE LA ADELITA SOLICITA MESEROS, CAJERAS TAQUERO, AYUDANTE GENERAL, TORTILLERA, LIMPIEZA, PRESENTARSE VIADUCTO TLALPAN 1111 LA JOYA, TLALPAN TELÉFONO 55-1930-5188
avisooportuno.mx/533806

SOLICITO 4 COCINERAS CON EXPERIENCIA EN COCINA MEXICANA, PARA DELIVERY, RESPONSABLES Y COMPROMETIDAS, $2,500.00 SEMANAL, AZCAPOTZALCO. 55-6708-2698.
avisooportuno.mx/533773

TAQUERIA EL JAROCHO SOLICITA 2 AYUDANTES DE COCINA, 2 AYUDANTES GENERALES. PRESTACIONES DE LEY. PRESENTARSE TAPACHULA 94, ROMA. 555574-7148, 555574-5303.
avisooportuno.mx/533866

CHOFERES

CHOFER CON EXPERIENCIA EN APLICACION UBER, FORMAL, VIVA POR LA ZONA DE AZCAPOTZALCO. BUENAS REFERENCIAS Y RECOMENDACIONES. INGRESOS DIARIOS. 55-8224-4986.
avisooportuno.mx/534016

CHOFERES

CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES

POR CRECIMIENTO ESTAMOS SOLICITANDO:

CHOFER DE REPARTO



FUNCIONES

- REVISIÓN DE LA CARGA
- ENTREGA DE PRODUCTO A LOS CLIENTES DETALLISTAS (CARGA Y DESCARGA DEL PRODUCTO).
- REALIZAR LIQUIDACIÓN DE LA RUTA

REQUISITOS

- ESCOLARIDAD MINIMA: SECUNDARIA
- LICENCIA DE MANEJO VIGENTE (TIPO E)
- DOCUMENTACION EN REGLA Y ESTABILIDAD LABORAL
- EXPERIENCIA MINIMA 1 AÑO
- EDAD 35 A 55 AÑOS

INTERESADOS PRESENTARSE CON SOLICITUD DE EMPLEO ELABORADA SATURNO NO. 49 COLONIA NUEVA INDUSTRIAL VALLEJO GUSTAVO A MADERO, CDMX

55 5754-4430 55 7896-1940

asistente.rhumanos@ikura.mx

CHOFERES

CHOFER CON EXPERIENCIA EN TRANSPORTE ESCOLAR, LICENCIA 'B' O 'E'. PRESENTARSE LAGUNA DEL CARMEN 167 COLONIA ANAHUAC ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO
avisooportuno.mx/533923

CHOFER DE REPARTO, TURNO DE MADRUGADA, PRESTACIONES LEY, HORAS EXTRAS, ZONA ZACATENCO, CON REFERENCIAS, $12,000.00 MENSUALES. COMUNICARSE HORARIO OFICINA. 55-8530-8058. AVISOOPORTUNO.MX/533604

CHOFER PARA CAMIONETA Y MOTO, ACTIVIDADES CREMERIA, BUENA PRESENTACION, PAPELES REGLA, BUENA PAGA, 4 CUADRAS METRO SAN COSME. WHATSAPP: 56-3627-6125
avisooportuno.mx/533894

CHOFER PARA TAXI, VIVA PLATEROS, MIXCOAC O COLONIA LAS ÁGUILAS, ALVARO OBREGON, REQUISITOS: CASA PROPIA, FIANZA, DOCUMENTACION EN REGLA. 55-3233-8394.
avisooportuno.mx/534022

CHOFER PIPA $14,000 MENSUAL, SUR CIUDAD DE MÉXICO COYOACAN, EXPERIENCIA 1 AÑO, RESPONSABLE, LICENCIA CHOFER CARGA, INICIO INMEDIATO. TEL. 55-2523-1594.
avisooportuno.mx/533929

CHOFER REPARTO-MANIOBRA, 25-50 AÑOS, LUNES-SÁBADO HORARIO 7:00-17:00, GUELATAO, IZTAPALAPA, $12,500 MENSUAL, PRESTACIONES, MAS BONO, SERIEDAD. SOLICITUD WHATSAPP 55-9196-8239.
avisooportuno.mx/533654

CHOFER SOLICITO LAVADOR DE AUTOS GANAS DE TRABAJAR $8,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO CON WHATSAPP 56-24000224
avisooportuno.mx/533867

CHOFER TAXI GOL, VIVA CERCA COLONIA AGRICOLA ORIENTAL, TARJETON, ESTACIONAMIENTO Y FIANZA INDISPENSABLES, MAYOR 40 AÑOS. TELEFONO: 56-4159-9280.
avisooportuno.mx/533392

EMPRESA IMPORTANTE EN EL RAMO SOLICITA CHOFER REPARTIDOR, LICENCIA VIGENTE, EXPERIENCIA MANEJO PRODUCTOS INDUSTRIALES Y AYUDANTE GENERAL. 55-5737-6310; 55-5737-6311; 55-5737-6273.
avisooportuno.mx/533989

CHOFERES

FABRICA DE PERSIANAS SOLICITA CHOFER DE REPARTO EN LA COLONIA ALAMOS, CERCA DEL METRO VIADUCTO, ALCALDÍA BENITO JUÁREZ, INFORMES: 55-1079-7909.
avisooportuno.mx/533924

OPERADORES DESDE CAMIONETA 1.5 HASTA TRÁILER, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11 LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO, TELEFONO: 55-52-4014-02
avisooportuno.mx/533821

SE SOLICITA CHOFER SERVICIO PARTICULAR, AMBOS SEXOS. MAYOR DE 35 AÑOS. LICENCIA DE MANEJO VIGENTE COMUNICARSE: 55-5260-9789 SRITA. MA. LUISA.
avisooportuno.mx/533920

SE SOLICITAN OPERADORES QUINTA RUEDA LOCALES, CENTRAL DE ABASTOS PLANTA DE TRANSFERENCIA, LICENCIA FEDERAL TIPO B. TELEFONO: 55-6802-7095.
avisooportuno.mx/532407

SOLICITAMOS OPERADORES TRAILER TORTHON, SUELDO FIJO MAS COMISION, FORANEA+ HOTEL + PRESTACIONES SUPERIORES LEY. ORIENTE 233 #341, AGRICOLA ORIENTAL. 55-8673-1852.
avisooportuno.mx/532842

COSTURERAS

EMPRESA TEXTIL EN EL RAMO CORBATERO UBICADOS EN LA ALCALDIA MIGUEL HIDALGO. SOLICITA COSTURERAS/O, PLANCHADORAS/O, AYUDANTES GENERALES, PARA LABORAR DE LUNES A VIERNES, PAGOS SEMANALES, PRESTACIONES DE LEY, INTERESADOS COMUNICARSE AL 55-5211-9767 O WHATSAPP 55-7442-3330.
avisooportuno.mx/533360

MANOS MÁGICAS UBICADA EN PABELLÓN BOSQUES SOLICITA: MODISTA, AYUDANTE Y APRENDIZ, PARA ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES, EXPERIENCIA NECESARIA. ATENCIÓN: MARIO GARCÍA. 55-7155-0636/ 55-7155-0631.
avisooportuno.mx/532399

SOLCITO AUXILIAR DE TALLER DE COSTURA (MUJER), ZONA ARAGON. TELEFONO: 55-1544-4644.
avisooportuno.mx/534013

MESEROS

CAFÉ FLORIDA SOLICITA: COCINERO (A), TORTERO (A), MESERO (A), CON EXPERIENCIA, PARA COLONIA CENTRO. PRESENTAR DOCUMENTACIÓN. INFORMES: 55-2616-3656; CELULAR: 55-4916-2425.
avisooportuno.mx/533819

HOSTESS CON O SIN EXPERIENCIA, TRABAJO LUNES A VIERNES, EXCELENTE SUELDO, PROPINA DIARIA, INTERESADOS PRESENTARSE MOLIERE #321. POLANCO. INFORMES: 55-5203-3195.
avisooportuno.mx/533795

MESERA (O) BUENA PRESENTACION, PROPINAS INTEGRAS, AYUDANTE GENERAL COCINA, RESTAURANTE HUARACHE VELOZ. CADIZ 47, ESQUINA GALICIA, COLONIA ALAMOS. 55-8596-9532; 55-8596-9533.
avisooportuno.mx/533722

SOLICITO MESERA, BUENA PRESENTACION . MERCADO LAGO JUNTO AL METRO NATIVITAS. LOCAL 87 Y 88 COMEDOR VICKI

PERSONAL DOMÉSTICO

PERSONAL DOMÉSTICO PLANTA, FEMENINO, DINÁMICA, COMPROMETIDA MENOR 38 AÑOS, IMPORTANTE SEPA COCINAR, $8,000 A $16,000. ALCALDÍA COYOACÁN. INFORMES WHATSAPP. 55-5102-4764
avisooportuno.mx/532022

PERSONAL PARA LIMPIEZA OFICINAS FEMENINO/ MASCULINO GANAS TRABAJAR $6,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO CON WHATSAPP 56-2400-0224
avisooportuno.mx/533862

OFICIOS

Se solicita:
Oficial de Carpintería
Para obra o taller
Zonas Lomas / Naucalpan
Bien remunerado según aptitudes
Llamar al 5592-78-6475

BARNIZADOR OFICIAL OBRA Y TALLER $3000.00 SANTIAGO DE LA VEGA MZ 84 LOTE 688 STA, MARTHA ACATITLA. METRO PEÑON VIEJO.
avisooportuno.mx/533884

MAESTRO ALUMINERO Y MEDIO OFICIAL RESPONSABLES. AVENIDA DIVISIÓN DEL NORTE # 3088, COYOACAN, SUELDO SEGUN EXPERIENCIA. INFORMES: 55-3524-2988.
avisooportuno.mx/533588

OFICIOS

CARPINTERO Y MAESTRO CARPINTERO, CON HERRAMIENTA PREFERENTEMENTE, LUNES A VIERNES 9:00AM A 6:00PM, NAUCALPAN, CERCA METRO CUATRO CAMINOS. COMUNICARSE: 55-1911-9426
avisooportuno.mx/533703

CARPINTEROS OFICIALES COMPETENTES, CON HERRAMIENTA COMPLETA Y AYUDANTE GENERAL; ZONA IZTACALCO BUEN SUELDO SEGUN APTITUDES. LLAMAR: 55-6308-4635 PARA AGENDAR CITA.
avisooportuno.mx/533728

MECANICO AUTOMOTRIZ CON MUCHA EXPERIENCIA Y MUCHAS GANAS DE TRABAJAR $12,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. WHATSAPP 56-24000224
avisooportuno.mx/533865

MECÁNICO AUTOMOTRIZ GENERAL. CON EXPERIENCIA, MÁNEJO DE SCANER, FALLAS, CLUTCH, AFINACIONES, FRENOS, GANAS DE TRABAJAR PRESTACIONES DE LEY TELÉFONO 55-43-44-08-06
avisooportuno.mx/533404

MECÁNICO CON EXPERIENCIA EN DIESEL, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. 55-5240-14-02.
avisooportuno.mx/533825

MECÁNICO DIÉSEL, EXPERIENCIA AJUSTES DE MOTOR, CATERPILLAR, CUMMINS, MERCEDES 18,000 MENSUALES, COMEDOR/ UNIFORMES. ALMERIA 5, COL. POSTAL. 55-5696-1878; CEL: 55-4606-2357.
avisooportuno.mx/533658

PML EMPRESA METALMECANICA SOLICITA FRESADORES CON EXPERIENCIA, BUEN SUELDO, PRESTACIONES DE LEY, CERCA RECLUSORIO NORTE. TEL: 55-2121-5023.
avisooportuno.mx/532456

SE SOLICITA SOLDADOR MICROALAMBRE, SEXO MASCULINO DE 20-40 AÑOS, ZONA IZTAPALAPA. COMUNICARSE AL 556208-1725 O AL 555694-0534.
avisooportuno.mx/532971

SE SOLICITA TAPICERO Y AYUDANTE COMPETENTE, TAPICERIA FINA CON HERRAMIENTA, PERSONAL DE INTENDENCIA, ZONA BOSQUES DE LAS LOMAS. 55-5596-16-51; 55-1250-08-71
avisooportuno.mx/532767

OFICIOS

SOLICITAMOS MEDIOS OFICIALES CARPINTEROS, MEDIOS OFICIALES BARNIZADORES, SUELDO SEGUN APTITUDES, HERRAMIENTA COMPLETA, OBRA, TALLER, CUAUTEPEC BARRIO ALTO. 55-3594-5417. SEÑOR RODRIGO.
avisooportuno.mx/533930

SOLICITO CARPINTEROS CON EXPERIENCIA Y HERRAMIENTA BASICA, COMUNICARSE: 55-5414-3631(SEÑOR OMAR).
avisooportuno.mx/533629

SOLICITO MECANICO TRANSMISIONISTA, FALLAS ELECTRÓNICAS, AJUSTES MOTOR, MANEJO ESCÁNER, SUELDO $20,000. ING PERALTA TEL. 722-108-4817. INDEPENDENCIA 1322, COL. REFORMA.
avisooportuno.mx/532713

SOLICITO SOLDADOR DE MICROALAMBRE. AREA METRO ERMITA. LLAMAR AL 55-5605-2320 CON MARICRUZ MORALES.
avisooportuno.mx/533942

SOLICITO TABLAJERO, EXPERIENCIA, REFERENCIAS. LUIS G. VIEYRA 11, LOCAL 2, COLONIA SAN MIGUEL CHAPULTEPEC, CASI ESQUINA AVENIDA JALISCO. 55-5515-1573; 55-7963-5369. AVISOOPORTUNO.MX/533852

URGEN AYUDANTES, ALBAÑILES, BUEN SUELDO, CERCA PERIFERICO SUR, BUEN SALARIO, LLEVAR CONSTANCIA FISCAL, IMSS, INE, CURP. TELEFONO: 55-448-41748.
avisooportuno.mx/533975

URGENTE SOLICITO EBANISTA, SILLERO PARA MUEBLES FINOS, EXPERIENCIA, ESTAMOS EN AZCAPOTZALCO PONERSE EN CONTACTO. 55-5352-0878, 55-4610-0816. LULUCITA40@YAHOO.COM.MX JAVI1@PRODIGY.NET.MX
avisooportuno.mx/533493

OTROS

ALBAÑIL NO OBRAS, CHOFER Y AYUDANTE DE HERRERO. INFORMES AL TELEFONO: 55-5781-2083.
avisooportuno.mx/533869

AYUDANTE COCINA GENERAL PARA COMEDOR INDUSTRIAL, TLALNEPANTLA, TEPOTZOTLAN, TULTITLAN, NAUCALPAN, ZUMPANGO, ATIZAPAN, TLALNEPANTLA $1,850.00 SEMANAL. CHOFER/ CARGADOR $2,800. SEMANAL. SUPERVISOR COCINA INDUSTRIAL $2,950. ASISTENTE ADMINISTRATIVO. $2,800. SEMANAL. ALIMENTOS. UNIFORME. MAS PRESTACIONES LEY. 55-2702-7034, 55-2702-7102, 33-1607-0998, 55-8951-0401, 55-8848-1073, 55-1649-8633
avisooportuno.mx/532881

AYUDANTES GENERALES CAJERA, DESPACHADORES, CHOFER, PARA PUNTO VENTA CREMERÍA, PRESTACIONES LEY, METRO SAN COSME, DOCUMENTACIÓN COMPLETA, BUENA ACTITUD. WHATSAPP: 56-3627-6125.
avisooportuno.mx/533895

AYUDANTES GENERALES, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. TELEFONO: 55-5240-14-02.
avisooportuno.mx/533830

BLOGGER SOLICITO PARA REDES SOCIALES, RESPONDER, SUBIR CONTENIDO $7,000 MENSUALES CON GANAS DE TRABAJAR VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 56-2400-0224
avisooportuno.mx/533871

CAMARISTA(O), AUXILIAR DE LIMPIEZA TURNO VESPERTINO, RECEPCIONISTA DISPONIBILIDAD ROL DE TURNOS. HOTEL DOS NACIONES, CENTRO HISTÓRICO, PRESTACIONES LEY, INFORMES: 55-5526-5869.
avisooportuno.mx/533163

EMPRESA DE MUDANZAS SOLICITA AYUDANTES EN GENERAL PARA CARGA Y MANEJO DE MUEBLES, SUELDO $1,600 ZONA METRO XOLA, TEL. 55-5519-0836
avisooportuno.mx/533954

EMPRESA SOLICITA CONSERJE TIEMPO COMPLETO, SEXO MASCULINO, SIN NIÑOS, ZONA DE TRABAJO MIGUEL HIDALGO, INFORMES: 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/533737

OTROS

EMPRESA LÍDER EN BANQUETES SOLICITA: AYUDANTES DE BODEGA Y EQUIPO, PRESTACIONES ARRIBA DE LEY, DISPONIBILIDAD HORARIA, INFORMES TELÉFONO: 55-5595-83-37 EXT.202
avisooportuno.mx/532832

EMPRESA SOLICITA AYUDANTES GENERALES, CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR, PRESTACIONES DE LEY, MÁXIMO 50 AÑOS. CONTRATACIÓN INMEDIATA. COMUNICARSE: 55-4597-15-02; 55-57-03-27-93; 55-55-46-69-65.
avisooportuno.mx/533809

ENGLISH SPEAKER, RECIÉN LLEGADOS DE USA PARA TRABAJAR EN ESCUELA, RESPONSABLE Y PUNTUAL, ZONA IZTAPALAPA, LLAMAR AL 5556-0007-99 O 55-2155-55-20
avisooportuno.mx/533322

ESTAMOS CONTRANDO OFICIAL Y MEDIO OFICIAL ELECTRICISTAS, AYUDANTES ELECTRICISTAS (C/ EXPERIENCIA), ZONA VALLEJO INDUSTRIAL, CITAS/ INFORMES TEL: 55-5675-8915; 55-5675-9040.
avisooportuno.mx/533840

GIMNASIO BEONE SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA TURNO MATUTINO 5:30 A.M. A 2:30 P.M. AMBOS SEXOS. DEL VALLE. TELEFONO: 55-7831-4217.
avisooportuno.mx/533746

HOTEL NAVA SOLICITA: RECEPCIONISTA, ACUDIR CON SOLICITUD ELABORADA O C.V. LUNES A VIERNES A GOMEZ FARIAS #53, COLONIA SAN RAFAEL.
avisooportuno.mx/533872

JIMAJA DE MEXICO SOLICITA AYUDANTE GENERAL, SEXO MASCULINO. ORIENTE 140 NO. 185, COLONIA MOCTEZUMA 2DA. SECCION. TELEFONO: 55-5785-8642.
avisooportuno.mx/533900

LAVADOR DE AUTOS Y DETALLISTA CON GANAS DE TRABAJAR $7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO WHATSAPP 56-24000224
avisooportuno.mx/533870

MECANICO, EXPERIENCIA EN EQUIPOS DE FABRICACIÓN, MOLINOS, TABLETEADORA, GRANULADORA, TORNOS, CONOCIMIENTO ELECTRICO, PLOMERIA Y MANTENIMIENTO EN GENERAL, INFORMES: 55-5515-6048
avisooportuno.mx/533734

PLOMERO ELECTRICISTA, MANTENIMIENTO CORRECTIVO PREVENTIVO INMUEBLES, $3,000.00 SEMANALES. EJE 4 SUR, XOLA 708, DEL VALLE, METROBUS AMORES. TELEFONO: 55-4982-5451
avisooportuno.mx/533549

SE SOLICITA AUXILIAR DE TRÁFICO TILSA Y SECRETARIA EJECUTIVA, EXPERIENCIA 2 AÑOS, COLONIA NATIVITAS. ENVIAR CURRICULUM VITAE: TILSASA@YAHOO.COM.MX
avisooportuno.mx/532408

SOLICITO BODEGUERO RESPONSABLE, EDAD MAXIMA 40 AÑOS, CON EXPERIENCIA. TELEFONOS: 56-3533-8664 O VIA WHATSAPP 55-6550-1595. TRACTOCAMIONES2021@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/533990

SOLICITO OPERADOR DE MAQUINA HEIDELBERG 52X72, UN COLOR, ZONA IZTAPALAPA. INFORMES TEL. 55-5692-1724 Y 55-2715-0311.
avisooportuno.mx/532810

SOLICITO SUPERVISOR DE ALMACEN, EXPERIENCIA EN CONTEO DE INVENTARIOS, SURTIDO DE PEDIDOS, MANEJO DE MONTACARGAS PATIN HIDRAULICO Y SOLICITO EMPACADORAS DE ARTICULOS PARA BEBE. PRESTACIONES DE LEY. GUMERSINDO ESQUER #92, PISO 2, ASTURIAS, CUAUHTEMOC. 55-5740-1858. METRO CHABACANO. URGENTE. CONTRATACION INMEDIATA.
avisooportuno.mx/533772

SOLICITO TABLAJERO COMPETENTE, QUE SEPA GRAMIAR, RESPONSABLE, MERCADO PANAMERICANA, PONIENTE #112. 55-5368-3866 (IGNACIO DEL RIO)
avisooportuno.mx/533586

SECRETARIAS | SECRETARIAS | SECRETARIAS | SECRETARIAS

IMPORTANTE EMPRESA DE PUBLICIDAD
SOLICITA
SECRETARIA
- Con experiencia previa
- Que sepa manejar Excel y Word

Interesadas/Interesados comunicarse al:
55-5611-4692 y 55-5759-3701

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CERCA DE LA VILLA
SOLICITA:
DIRECTORA GENERAL
Requisitos:
- Experiencia mínima 2 años ligada a la educación
- Licenciatura terminada
- Buena presentación
- Edad de 25 a 45 años
- Viva cerca zona norte

Ofrecemos:
SUELDO SEGÚN APTITUDES

PSICÓLOGA CLÍNICA
Requisitos:
- Experiencia mínima 2 años
- Viva cerca zona norte

Enviar CV a:
edurecursos@hotmail.com

Vehículos

1. VENTA
2. DE ALQUILER
3. DE CARGA Y TRABAJO
4. LIGEROS
5. ACUÁTICOS Y AÉREOS
6. COMPRA DE AUTOS

VENTA

HONDA
CR-V
SE VENDE CR-V 2014 TODO PAGADO ASIENTOS DE PIEL, QUEMACOCOS, GPS. 4 CILINDROS, AIRE ACONDICIONADO. TEL.5527619695


VEHICULOS
EXCELENTE CAMIONETA LAND ROVER EVOQUE 2014
BUEN ESTADO
INFORMES AL WHATSAPP
55-2059-5151


VEHICULOS
AUTOBUS MAN 2007
MOTOR TRASERO
47 ASIENTOS RECLINABLES
DOS PUERTAS
TANQUE DE 600 LT
$1,020,000.00
INF 2211040579
WHATSAPP 2221740628


VEHICULOS
AUTOBUS MAN 2010 I6
DOS PISOS
MOTOR TRASERO
64 ASIENTOS RECLINABLES
DOS PUERTAS
TANQUE 600LT
$3,067,000.00
INF 2211040579
WHATSAPP 2221740628

TIPS PARA COMPRA DE VEHÍCULOS

- **No pagues por adelantado** para apartar o trasladar el vehículo.
- Un buen vehículo a precio demasiado bajo es indicador de **posible fraude**.
- Procura que **todo el trámite** se realice de forma presencial e identifica al vendedor.
- En lo posible, **asesórate con un conocedor de vehículos** que te acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.
- Pide y **corrobora referencias** del vendedor.
- **Apóyate** en una guía de precios.
- **Revisa su procedencia** (reporte de robo, pago de multas y/o tenencias) en repuve y en la página oficial de control vehicular de tu localidad.

¡TU SEGURIDAD ES IMPORTANTE!
AVISO OPORTUNO

Varios

1. MUEBLES
2. VENTA DE GARAGE
3. ROPA
4. ANIMALES Y MASCOTAS
5. SALUD Y BELLEZA
6. TURISMO
7. DEPORTES
8. FIESTAS
9. CENTROS DE ENTRETENIMIENTO
10. DIVERSIÓN
11. CENTROS DE ENSEÑANZA
12. EVENTOS Y CONVENCIONES
13. ARTE Y CULTURA
14. JOYERÍA Y ANTIGÜEDADES
15. SERVICIO A LA COMUNIDAD
16. FELICITACIONES Y MENSAJES
17. ORACIONES Y OBITUARIOS
18. SERVICIOS FINANCIEROS
19. CÓMPUTO Y CONSUMIBLES
20. ELECTRÓNICA Y TELEFONÍA
21. ACABADOS Y DISEÑO DE INTERIORES
22. MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
23. MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
24. DIVERSOS
25. ROPA

VENTA DE GARAGE

VENDO
VENTA DE GARAJE SEPTIEMBRE 20 Y 21 10:00AM- 2:00PM EN MONTES ESCANDINAVOS #405, COLONIA LOMAS DE CHAPULTEPEC. 55-5202-09-49.
avisooportuno.mx/533373

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

VENTA
POLIPASTOS ELECTRICOS Y MANUALES DE 1 A 10 TONELADAS, CABEZALES ELECTRICOS PARA GRUAS VIAJERAS 2 A 10 TONELADAS, 55-5909-3339, 55-2643-1250.
avisooportuno.mx/532524

DIVERSOS


VENTA
SORDERA! AUDIOLOGICOS TOVAR OFRECE: APARATOS TODO TIPO, REPARACIONES INSTANTANEAS GARANTIZADAS, ACEPTAMOS TARJETAS, DESCUENTO INAPAM. ING. TOVAR. METRO ERMITA. 55-5539-3344; 55-5674-1581.
avisooportuno.mx/529702

OFERTAS

VENDO UNA PANTALLA NUEVA DE 43 PULGADA Y UNA ASPIRADORA INF. 55-5511-6335
avisooportuno.mx/533837

VARIOS


CUALLI
CRÉDITO EMPRESARIAL DE 1 A 10 MILLONES
BURÓ NO DETERMINANTE
GARANTÍA INMOBILIARIA
55.8117.1730
cualli.mx


No dejes para
MAÑANA
lo que puedes
ANUNCIAR hoy
36
LA COCINERA
17
LA COMBI
15
EL DEPA
34
EL GUARDIA
17
EL MUSICO
Escánea el código QR
Visita la página www.avisooportuno.mx
¡Anuncia y encuentra todo lo qué estás buscando!
AVISO OPORTUNO®
sólo hay uno

SUPLEMENTO DE VIAJES
Domingo 8 de septiembre de 2024
ElUniversalDestinos
@Univ_Destinos
@destinos_eluniversal

Escanea el código y visita nuestro sitio web

EL UNIVERSAL
destinos

INFOGRAFÍA: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA CUMPLE 60 AÑOS j2

FIESTAS PATRIAS

15 planes para el puente en CDMX

El puente del 16 de septiembre es un gran pretexto para hacer maleta y escapar por unos días. Pero, si en esta ocasión, salir no es una opción, nosotros nos dimos a la tarea de buscar 15 atractivas actividades para disfrutar la Ciudad de México durante el próximo fin de semana largo. Te proponemos conciertos, comidas, noches mexicanas y otros eventos. ¡No dejes de celebrar y divertirte!

JOSÉ OMAR MORENO
jose.moreno@clabsa.com.mx

1

FESTIVAL CHILES EN NOGADA

- Desde el pasado 16 de agosto y hasta el 30 de septiembre, se celebra el cuarto Festival de Chiles en Nogada en el Centro Histórico de CDMX.
- Participan más de 80 restaurantes, como Azul, Azulísimo, Café La Blanca, Café La Capilla, Café Tacuba, Chocolate Mayordomo, El Cardenal, Pastelería Madrid, Paxia y Terraza Domingo Santo, entre otros.
- Este abanico de sabores forma parte de un concurso entre los establecimientos, que compiten en dos categorías: mejor receta tradicional y mejor receta de innovación. Al final, los ganadores recibirán un premio y un alebrije monumental.

2

LOS CHILES EN NOGADA DE CASA PRUNES

- Casa Prunes es un elegante restaurante y cocktail bar de la Roma Norte. Parece un spot sacado de El Gran Gatsby, pues se instaló en una bella casona centenaria de estilo art nouveau.
- Su especialidad son los platillos a las brasas, y este mes patrio presenta una propuesta de chile en nogada especial: una porción de 500 gramos de corte Kansas, con dos chiles en nogada, según la receta clásica, con un relleno de chorizo y frutas.
- El platillo está disponible del 3 al 30 de septiembre y tiene un costo de $860 pesos.
- Puedes reservar al teléfono (55) 6380 8378.

3

FESTIVAL GASTRONÓMICO Y CULTURAL

- Lánzate a Plaza Loreto, en la zona de San Ángel, sede de la Feria Mexicana Gastronómica, Cultural y Artesanal, organizada por el Consejo Nacional de Pueblos Originarios y Comunidades Indígenas.
- Desde el 6 hasta el 16 de septiembre, de 11:00 a 21:00 horas, se presentan más de 50 grupos folclóricos en vivo, exposición y venta de alimentos y bebidas típicos, artesanías que incluyen ropa, joyería y calzado creados por artesanos de toda la República mexicana.
- La entrada es libre.

4

RECORRIDO DE CANTINAS

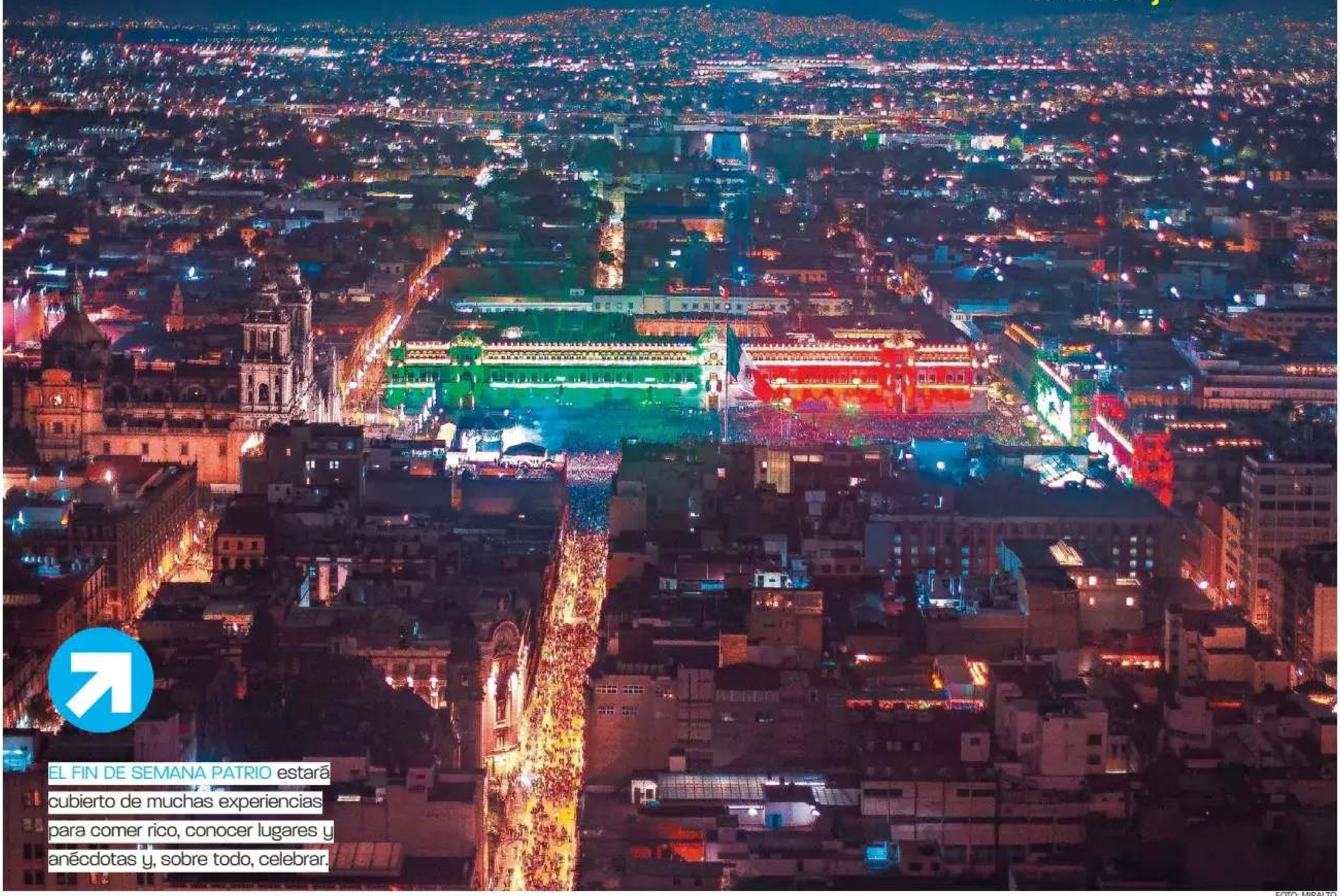
- Recorre CDMX a bordo del Turibus, con paradas en cantinas tradicionales del Centro Histórico. Conoce su historia y algunas anécdotas con trago en mano.
- Además del tradicional tour por algunos puntos emblemáticos de la capital, visitarás La Mascota, el Salón España y La Nueva Don León, legendarios establecimientos (algunos con casi 100 años de existencia). Habrá música en vivo y ambiente festivo para platicar con amigos, botanear y brindar con un tequila o una cerveza artesanal.
- El costo del tour es de $399 pesos por persona. No incluye bebidas. Hay fechas disponibles para el viernes 13 y sábado 14 de septiembre.
- turibus.com.mx

5

MARIACHI Y LUCHA LIBRE

- Capitalbus ofrece un par de tours en un autobús panorámico por CDMX. Cada viernes y sábado opera el 'Mariachi Night Tour' por el Centro Histórico y Paseo de la Reforma, con música de mariachi en vivo.
- Los viernes, también opera el tour 'Noche Mexicana'. Un guía caracterizado de Catrín te lleva a conocer la Plaza Garibaldi y el Museo del Tequila y Mezcal, donde se ofrece una cata. Después, el autobús parte hacia la Arena México para una función de auténtica lucha libre.
- Tarifas: $330 y $900 pesos por persona, respectivamente.
- capitalbus.com.mx
- feverup.com

Continúa en / j4



EL FIN DE SEMANA PATRIO estará cubierto de muchas experiencias para comer rico, conocer lugares y anécdotas y, sobre todo, celebrar.

FOTO: MIRALTO

Lo que no sabías del... Museo Nacional de Antropología

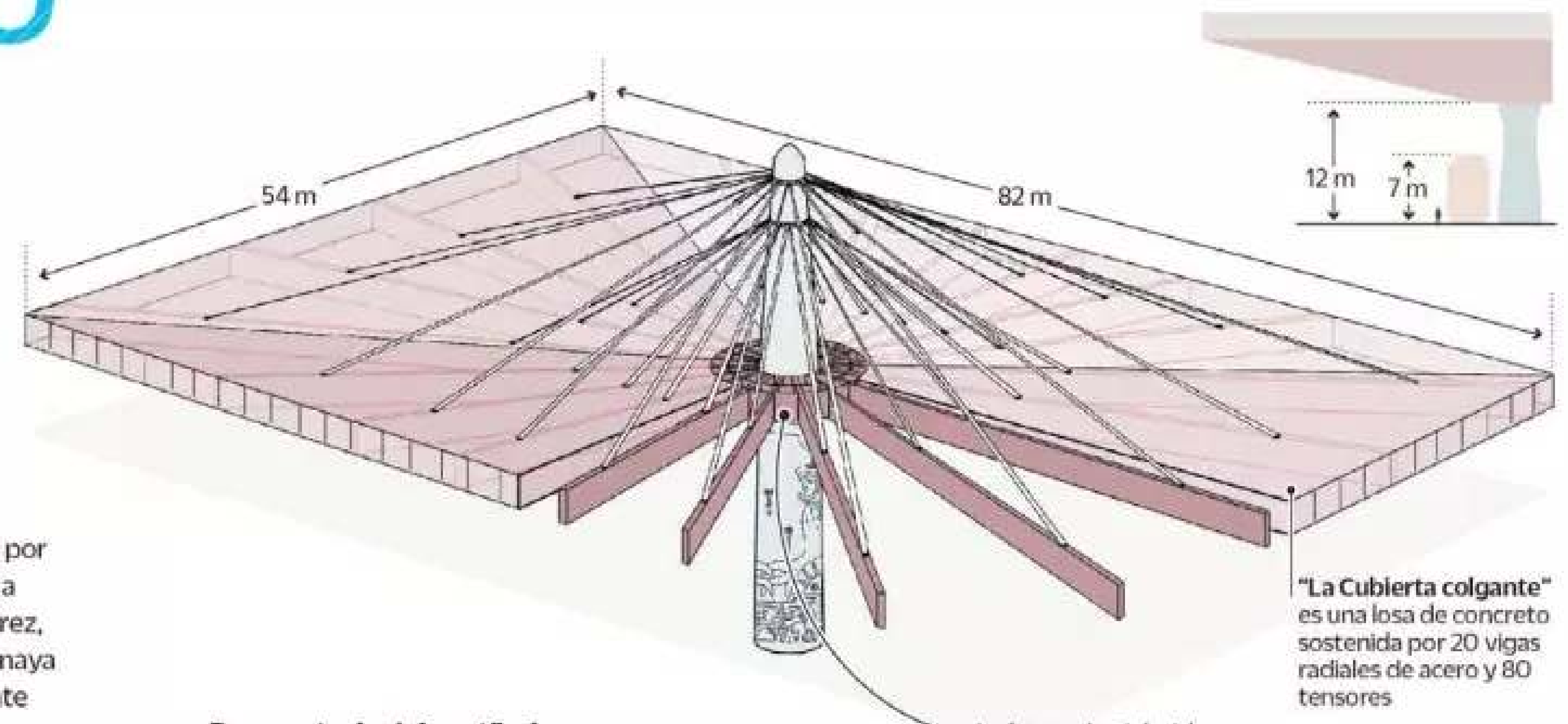
Resguarda y exhibe el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica, como la extraordinaria Piedra del Sol, la tumba del rey Pakal, las cabezas colosales de la cultura olmeca, la Coatlicue y mucho más. Visítalo de martes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas. La entrada cuesta 95 pesos.

60 años de rendir tributo al pasado

El diseño de Pedro Ramírez Vázquez, inaugurado el **17 de septiembre de 1964**, sigue siendo un referente arquitectónico que combina funcionalismo moderno, tradición y simbolismo prehispánico haciendo de este espacio una **fusión única** entre pasado y presente.

Ani Cortés
INFOGRAFÍA EL UNIVERSAL

EL PARAGUAS
Ramírez Vázquez ideó el Paraguas para que la gente se sintiera protegida y al mismo tiempo tuviera la sensación de estar en un espacio abierto. La construcción de este elemento fue y sigue siendo un hito en la arquitectura e ingeniería mexicanas por la complejidad de su diseño y construcción.



"La Cubierta colgante" es una losa de concreto sostenida por 20 vigas radiales de acero y 80 tensores

La forma de pirámide invertida de la losa y la franja libre alrededor de la columna permiten el paso de la lluvia



Entre los más grandes
El museo se edificó sobre un predio de 70,000 m², pero solo un poco más de 30,000 m² corresponden al área de exposición.

Distribución del espacio

47%	53%
24 Salas de exposición	Áreas abiertas y servicios

22 permanentes | 2 temporales | 2 nuevas 2024

Planta superior
Planta inferior

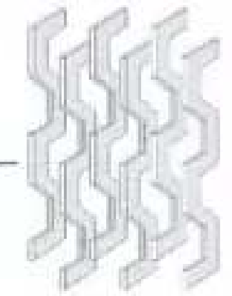
Museos más grandes del mundo*
En metros cuadrados

Museo	m²
Museo de Louvre, Francia	73,000
Museo del Hermitage, Rusia	66,000
Museo Nacional de China, China	65,000
Museo Metropolitano de Arte, EU	58,000
Museo Nacional de Tokio, Japón	38,000
Museo Nacional de Antropología, México	**33,000**
Museo de Victoria y Alberto, Inglaterra	30,000
Museo Nacional de Corea, Corea del Sur	27,000
Instituto de Arte de Chicago, EU	26,000
Museo de Nankín, China	26,000



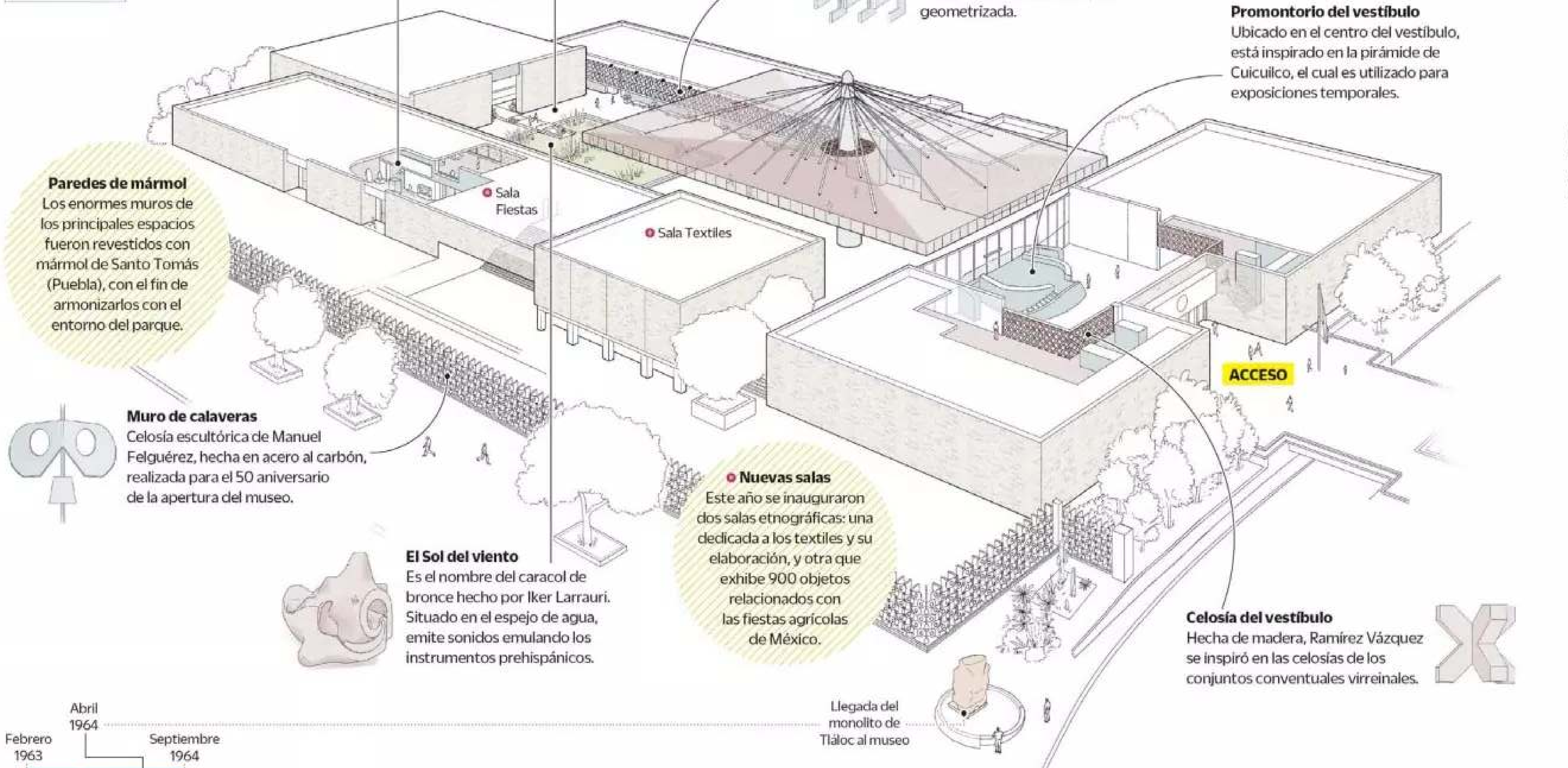
Plafones para salida de audio y aire acondicionado
Dispuestos en el techo de todas las salas de exposición, su diseño está inspirado en el caracol mesoamericano.

El patio central
Inspirado en la arquitectura maya, como el **Cuadrángulo de las Monjas**, en Uxmal, ofrece un recorrido fluido, ya que las salas están dispuestas para explorarlas en circuito o individualmente. El espejo de agua evoca el origen lacustre de esa cultura.



Reja del patio
El segundo piso está rodeado por una reja de aluminio concebida por el escultor Manuel Felguérez, que evoca la ornamentación maya antigua mediante una serpiente geometrizada.

Promontorio del vestíbulo
Ubicado en el centro del vestíbulo, está inspirado en la pirámide de Cuicuilco, el cual es utilizado para exposiciones temporales.



Paredes de mármol
Los enormes muros de los principales espacios fueron revestidos con mármol de Santo Tomás (Puebla), con el fin de armonizarlos con el entorno del parque.

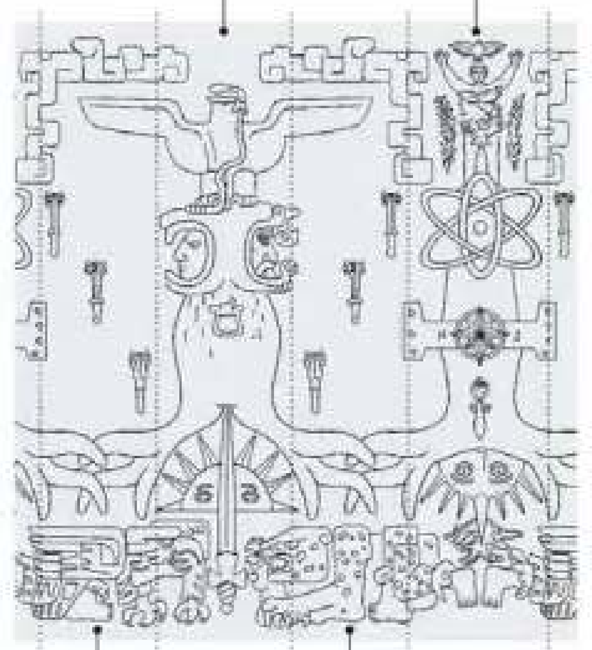
Muro de calaveras
Celosía escultórica de Manuel Felguérez, hecha en acero al carbón, realizada para el 50 aniversario de la apertura del museo.

El Sol del viento
Es el nombre del caracol de bronce hecho por Iker Larrauri. Situado en el espejo de agua, emite sonidos emulando los instrumentos prehispánicos.

Nuevas salas
Este año se inauguraron dos salas etnográficas: una dedicada a los textiles y su elaboración, y otra que exhibe 900 objetos relacionados con las fiestas agrícolas de México.

Celosía del vestíbulo
Hecha de madera, Ramírez Vázquez se inspiró en las celosías de los conjuntos conventuales virreinales.

Columna de el Paraguas
La columna está revestida de bronce. El relieve esculpido por los hermanos Chávez Morado, refleja los cuatro puntos cardinales con sucesos importantes de México.



Febrero 1963 – Inicio
Abril 1964
19 meses – Fase de construcción
Septiembre 1964 – Inauguración
Llegada del monolito de Tláloc al museo
1985 – Robo de 140 piezas del museo
1989 – Devolución de las piezas robadas
2009 – Se declara Monumento Artístico de la Nación
2010–2014 – Construcción Muro de calaveras
2022 – La UNESCO lo inscribe en Protección Reforzada
2024 – **60 Aniversario del museo**
En julio de 2024 LG Electronics donó pantallas de la nueva línea OLED al museo permitiendo a los visitantes disfrutar de contenidos en alta definición en las salas de exposición

*No se tomaron en cuenta conjuntos de museos como el asociado al Instituto Smithsoniano o el conjunto del Vaticano. Fuente: páginas de los museos y elaboración propia.

EL UNIVERSAL
Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Sergio Amed Urbán Lezama, Subdirector Editorial Suplementos
Gretel Zanella, Editora
Javier Rodríguez Ríos, Coordinador de Diseño Suplementos
Claudia Flores González, Diseño
Edgar Silva Fuentes S., Coordinador de Foto para Suplementos
Publicidad Teléfono: 55 5709 1313 Ext. 1520

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 8 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.


DESCUBRE
LA NUEVA ERA
BACALAR
CARIBEMEXICANO.TRAVEL

VIENE DE PORTADA


FOTO: RULFO

Ciudad de México se viste de los colores patrios para festejar. Elije entre una cata de mezcal, una cena en las alturas, un concierto íntimo o un tour por cantinas

JOSÉ OMAR MORENO
jose.moreno@eluniversal.com.mx

6 DE FIESTA EN RULFO

- Rulfo es uno de los restaurantes del hotel Hyatt Regency Mexico City de Polanco, y su cocina está inspirada en la gastronomía latinoamericana, particularmente en la de Argentina, Perú y México.
- Para las fiestas patrias, además del tradicional chile en nogada, se prepara una gran fiesta para el 15 de septiembre.
- A partir de las 20:00 horas, comenzará una velada con mariachi y más música tradicional mexicana, barra libre con coctelería, cerveza, vino, destilados y un buffet de comida mexicana: pozole rojo, birria, chiles jalapeños en nogada, cochinita pibil, muchos más antojitos y variedad de postres como jericalla, bombón de jamaica y pasteles de Amado, la renombrada pastelería del hotel.
- El Grito será transmitido en vivo y, una vez concluido, la fiesta continúa con música de DJ hasta la 1:00 de la mañana.
- El precio: $2,950 pesos por adulto y $1,200 por niño.
- Tel. (55) 5083 1234.


FOTO: MIRALTO

7 EL GRITO, DESDE LA TORRE LATINO

- A más de 40 pisos de altura, el restaurante Miralto, en la Torre Latino, prepara una fiesta mexicana. Te reciben con un spot fotográfico y un coctel de bienvenida en el Sky Bar.
- Una vez en tu mesa, disfruta de una vista 360° de la CDMX y un menú a cuatro tiempos con sopecitos tricolores, ensalada de granada, crema de flor de calabaza, chiles en nogada tradicionales o con receta innovadora, mole rosa, pozole y postres. Habrá bailes típicos, mariachi y la transmisión en vivo del Grito.
- Es el 15 de septiembre, desde las 20:00 horas hasta la 1:00 de la mañana.
- Precios: $1,099 para niños de tres a siete años y $2,690 para adultos.
- Tel. (55) 5518 1710.

8 NOCHE MEXICANA EN UN JARDÍN DE SAN JERÓNIMO

- Al sur de la ciudad, muy cerca de la bandera monumental de San Jerónimo, el hotel Galería Plaza San Jerónimo tendrá una noche mexicana en su gran salón y jardín al aire libre.
- Los festejos inician con mariachi a las 8:00 p.m. del domingo 15 de septiembre. Acto seguido, el buffet se abre para elegir entre más de 50 platillos mexicanos –incluidos antojitos y postres tradicionales–, barra libre nacional, ballet folklórico, la transmisión del Grito y un grupo versátil hasta la madrugada del lunes 16 de septiembre.
- El código de vestimenta es libre, pero se invita a los asistentes a llevar atuendos con toques mexicanos.
- El precio es de $1,600 pesos para adultos y $800 para niños de seis a 17 años.
- Tel. (55) 5377 6400.

9 CELEBRA CON TEQUILA Y MEZCAL EN EL MUTEM

- Garibaldi fue nombrado Barrio Mágico y es uno de los sitios turísticos con mayor tradición en toda CDMX. Este 15 de septiembre será uno de los mejores sitios para celebrar. En el Museo del Tequila y el Mezcal (Mutem), desde las 19:00 horas arranca la noche mexicana en su terraza, desde donde se podrán ver parcialmente los fuegos artificiales del Zócalo.
- El evento estará amenizado por un conjunto norteño, un DJ y, por supuesto, mariachi en vivo. Para la cena, se montará un buffet con platillos típicos de ocho estados de la República, antojitos, esquites y elotes y dulces tradicionales.
- Tiene un costo de $750 pesos por persona.
- Correo: info@mutemgaribaldi.mx


FOTO: MUTEM


FOTO: FEVER

10 MÚSICA ENTRE VELAS

- El moderno Centro Cultural Roberto Cantoral será sede de 'Candlelight: Mexicanísimo', una experiencia musical con motivo de estas fechas, en un escenario decorado con cientos de velas que generan un ambiente muy íntimo y acogedor.
- La agrupación Violeta Ortega y Puerto Candela interpretarán algunas piezas icónicas de la música mexicana, como Serenata Huasteca, Si Nos Dejan o El Rey, de José Alfredo Jiménez; Cielo Rojo, de Juan Záizar; La Puerta Negra, de Ramón Gutiérrez; o La Bikina, de Rubén Fuentes, por mencionar algunas.
- El concierto se celebrará el miércoles 18 de septiembre a las 9:30 p.m.
- Boletos desde $250 pesos por persona.*

11 LOTERÍA, PIÑATA Y CENA

- La noche del 15 de septiembre, el patio del palacio colonial que alberga el Club de Banqueros de México se convertirá en el escenario de una fiesta mexicana con mariachi, un ballet folclórico que representará los pueblos mágicos de México, el juego de la lotería, piñata, spots fotográficos y un buffet de cocina de Oaxaca, Guerrero, CDMX y Yucatán.
- La transmisión del Grito no faltará y tampoco unas cuantas rondas de shots y DJ en vivo.
- El costo es de $1,690 pesos por persona y $990 por niño.
- Whatsapp: (55) 489 47662.


FOTO: CLUB DE BANQUEROS DE MÉXICO

12 PALENQUE SINFÓNICO

- La Filarmónica de las Artes se prepara para la segunda edición del 'Palenque Sinfónico', un concierto que mezclará cumbias, salsas, baladas, rancheras y géneros de la música popular mexicana, bajo la dirección de Enrique Abraham Vélez Godoy.
- El Auditorio Fra Angelico, en el Centro Universitario Cultural (CUC), frente al campus de Ciudad Universitaria de la UNAM (Calle Odontología 35, colonia Copilco), será el venue de este evento. Tendrá una función el viernes 13 de septiembre a las 19:00 horas, y un par más el sábado 14 de septiembre, a las 13:00 y a las 18:00 horas.
- Desde $330 pesos.
- boletopolis.com

13 ANTOJITOS Y CÓCTELES EN MODO 'TRANQUI'

- Vive el espíritu festivo y ve con amigos a la colonia Condesa, donde está el restaurante/bar Lounge Fernando, de ambiente relajado y hípster.
- Desde las 20:00 horas del 14 de septiembre y hasta la medianoche, se sirve un menú de antojitos mexicanos y una selección de cocteles inspirados en los sabores tradicionales de México. También habrá bebidas preparadas con sotol y posh. Durante la velada amenizará un DJ.
- No hay costo de entrada, pero se recomienda reservar.
- IG: @hotelsanfernandocdmx

14 FIESTA EN LA TERRAZA

- Con vista a Paseo de la Reforma, disfruta de la noche mexicana en Balta, uno de los restaurantes del hotel Sofitel Mexico City. Al ritmo de mariachi, se ofrece un buffet de memelas de marlin ahumado, ensalada de nopales y cangrejo, pulpo con frijoles charros, enmoladas de pato confitado y varias delicias más.
- En el piso 38, con panorámicas de la ciudad, Cityzen Rooftop Bar tendrá DJ en vivo y servirá platillos como elotitos baby al grill, ceviches y un trío de cazuelas para taquear.
- Ambas experiencias son el 15 de septiembre. En Balta el costo es de $1,750 por persona; en Cityzen es de los $1,900 por persona en mesa interior o $2,300 en mesa exterior.
- opentable.com

15 FESTIVAL RAÍCES ANCESTRALES

- El tequila y, ahora, también el mezcal, son los destilados más famosos de México. En este festival, no solo podrás descubrir y degustar una gran variedad de estos, como el sotol, la raicilla, la bacanora, los destilados de maíz y otros más.
- Las actividades incluyen exposiciones y charlas con maestros y maestras destiladoras, maridajes gourmet y comida típica de algunos estados, así como música en vivo.
- Está programado para el 14 y 15 de septiembre, de 11:00 a.m. a 21:00 horas, en las instalaciones de Huerto Roma Verde, en la colonia Roma Sur, muy cerca del Jardín Ramón López Velarde.
- La entrada es gratuita. Es un evento libre de plástico, así que lleva tus propias bolsas.